

РУКОВОДСТВО ДЛЯ АВТОРОВ
(2026)

СОДЕРЖАНИЕ

I. КРАТКИЙ ПРОВЕРОЧНЫЙ СПИСОК ПРИ ПОДАЧЕ СТАТЬИ	2
II. ФОРМАТ ПОДАЧИ СТАТЕЙ И ОБЪЕМ	2
III. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ	3
IV. ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА	3
V. АНОНИМИЗИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ	4
VI. ПОЛНЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ (Общие требования)	4
VII. ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ	
a. Общие рекомендации по стилю и форматированию	5
b. Резюме (аннотация) и ключевые слова	9
c. Благодарности	10
d. Примечания	10
e. Библиографический аппарат	
i. Общая структура	11
ii. Список “Источники и материалы”	13
iii. Полевые материалы	13
iv. Архивные материалы	14
v. Интернет-публикации	14
vi. Ссылки на электронные книги Kindle (и др.)	15
vii. Коды DOI	16
viii. Список “Научная литература”	17
ix. <i>References</i> (латинизированный список)	20
x. Инструкция по транслитерации на латиницу	20
xi. Оформление согласно <i>Chicago Manual of Style</i>	21
xii. Примеры сносок в списке <i>References</i>	23
VIII. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ	24
IX. ОБРАЗЕЦ ТЕКСТОВЫХ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ	26
X. ОБРАЗЕЦ ДЕКЛАРАЦИЙ	28

I. КРАТКИЙ ПРОВЕРОЧНЫЙ СПИСОК ПРИ ПОДАЧЕ СТАТЬИ

- **3 файла** в формате MS Word DOCX:
 - 1) титульная страница, 2) полный вариант, 3) анонимизированный вариант
- Объем статьи не превышает установленного кол-ва знаков
- Шрифт – Times New Roman 12; строки через 2 интервала; страницы пронумерованы
- Ключевые слова и резюме (на русском; и по желанию – на англ. яз.)
- Списки литературы и сноски в соответствии с требуемыми правилами
- *Иллюстрации:* не более 4 на статью; представляются отдельными файлами
- Отдельный файл со списком иллюстраций и подрисовочными подписями
- Письменные разрешения на все иллюстрации (кроме собственных фото автора)
- В тексте статьи указаны предполагаемые места иллюстраций в тексте (“Здесь Рис.1”...)

II. ФОРМАТ ПОДАЧИ СТАТЕЙ И ОБЪЕМ

Авторы представляют в журнал **три** отдельных файла (в формате MS Word “DOCX”):

- файл с **титульной страницей**,
- файл с **полным текстом статьи**
- файл с **“анонимизированным вариантом статьи”** (для рецензирования).

Если анонимизированный вариант не представлен, рецензентам будет выслан полный вариант Вашей статьи (**без** имени автора/-ов). Если используется иллюстративный материал, иллюстрации представляются в виде *отдельных файлов* (не внедряются в основной текст статьи) и прилагается дополнительный файл (MS Word .docx) со списком иллюстраций и подрисовочных подписей. В основном тексте статьи должны быть указаны предполагаемые места иллюстраций в тексте (напр., в промежутках между абзацами следующим способом: “Здесь Рис.1”, желательно с закраской цветным маркером). Подробнее о формате и требованиях к иллюстрациям см. в **разделе VIII: Иллюстративный материал**.

Файлы присылаются по электронной почте на адрес редакции (**ethnorev@gmail.com**). При необходимости (напр., если в статье присутствуют непринятаемые специальные знаки) редакция может запросить у авторов PDF-вариант или распечатанный экземпляр работы.

Объем материалов:

- **Статьи:** максимальный объем статьи (включая все сноски, примечания, резюме, библиографии на рус. и англ. языках) – **60 тыс. знаков** (с пробелами).
- **Рецензии:** максимальный объем рецензии назначается редакцией (исходя из интересов журнала к рецензируемой книге, загруженности плана номера и т.д.); соответственно, авторам следует связываться с редакцией по вопросу написания рецензий. Средний объем рецензий колеблется примерно в пределах **13-14 тыс. знаков** (с пробелами). Выходные данные рецензируемой книги следует приводить *полностью* (включая издательство, кол-во страниц, а также имена ответственных редакторов или составителей в случае сборников) в соответствии с информацией на титульной странице книги.
- **Иллюстрации:** не более 4 илл. на статью. Любой иллюстративный материал (кроме собственных фото автора), прилагаемый к статьям, должен сопровождаться **письменным разрешением** от владельца авторских прав на его публикацию либо (в случае специального статуса иллюстраций, как напр. *creative commons*) **точной интернет-ссылкой** на указание о том, что материал разрешается использовать в коммерческой печати (подробнее см. в **разделе VIII: Иллюстративный материал**).

Материалы, превышающие установленный объем, к рассмотрению не принимаются.

Сообщения о научной жизни (конференциях, конгрессах и др. мероприятиях) и статьи короткого общинформативного жанра (менее 40 тыс. зн.) в настоящее время в журнале не публикуются.

III. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ

- Плата за публикацию рукописей в журнале не взимается.
- Журнал не публикует работы, опубликованные прежде либо находящиеся на рассмотрении других печатных и/или электронных изданий. Если Ваша работа принята к публикации в журнале “ЭО”, Вы должны отозвать ее из других изданий.
- Авторы принятых к публикации статей подписывают договор между автором и издателем (РАН). Датой принятия статьи в печать считается дата подписания авторского договора. Ознакомиться с текстом договора можно на сайте журнала “ЭО”.
- Авторы получают оттиски опубликованных статей из издательства только в *электронном варианте*. Печатный вариант журнала распространяется издательством по предварительной подписке. Если Вы желаете подписаться на печатный номер издания, в котором будет опубликована Ваша статья, пожалуйста, свяжитесь заранее с редакцией.

IV. ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА

Содержит **нижеуказанные сведения об авторе, название статьи и информацию по финансированию и грантам** (если требуется указать при статье для отчетности):

- название статьи
- сведения о финансовой поддержке (название фонда, номер проекта/гранта)
- Ф.И.О. автора (в русском и английском вариантах)
- персональный код ORCID автора*
- e-mail автора
- должность, ученая степень
- место работы**
- полный почтовый адрес места работы [центральный адрес головной организации]
- контактные телефоны
- декларации о конфликте интересов, научной этике, ИИ и вкладе соавторов***

* Если Вы еще не получили код **ORCID** (личный международный идентификатор автора), Вы можете найти соответствующие инструкции на сайте журнала в разделе “Авторам”.

** При статье рекомендуется указывать **одно** место работы автора (в большинстве случаев подразумевается, что это основное место работы). Ваши **дополнительные места работы** Вы можете указать **в Вашем авторском профиле в ORCID** – при статье будет дана полная ссылка на Ваш профиль автора на сайте ORCID. (В некоторых случаях, однако, при статье Вы можете указать Ваше дополнительное место работы вместо основного: напр., если Вы считаете, что исследование, представленное в статье, имеет большее отношение к Вашей деятельности именно на дополнительном месте работы; либо если Вы откомандированы и т.д.). При крайней необходимости (напр., связанной с требованиями отчетности) журнал укажет два места работы.

*** По требованиям, предъявляемым к журналам РАН, все публикуемые статьи и рецензии должны содержать декларации (на рус. и англ. языках) о *конфликте интересов*, о следовании принципам *научной этики*, об *использовании ИИ* в работе и о *вкладе соавторов* (в случае, если статья написана в соавторстве). Более подробную информацию о составлении деклараций с конкретными примерами см. в разделе **X: Образец деклараций** настоящего руководства.

V. АНОНИМИЗИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ

Редакция предпринимает все необходимые шаги для обеспечения анонимности рецензирования статей. Однако рецензенты могут понять, кем написана статья, если в ней присутствуют сноски, ссылки и др. упоминания, указывающие на авторство.

В соответствии со стандартными принципами двойного анонимного рецензирования (double-blind peer review), принятыми в международной практике, мы настоятельно рекомендуем авторам подавать вместе с полным вариантом статьи, предлагаемым в журнал, несколько видоизмененный “анонимизированный” вариант (для отсылки рецензентам).

Несколько типичных советов по составлению анонимизированного варианта:

1) **Библиографические сноски.** Если Вы ссылаетесь на собственную работу (книгу, статью) и по стилю понятно, что автор ссылается на *собственную* работу, то можно поступить разными способами:

- Внутритекстовую сноску (*Иванов 2012: 25*) заменить на (*Автор 201X*) или (*Автор XXXX*), а соответствующую библиографическую ссылку удалить из списка литературы в конце статьи.
- Видоизменить фразеологию, подводящую к сноске. То есть, например, вместо “Эти вопросы я более подробно затрагиваю в другой статье (*Иванов 2012*)” написать: “Эти вопросы затрагивались и в статьях других авторов (*Иванов 2012*)”

2) **Упоминания собственных проектов, грантов и т.д.** Нередко в статьях авторы указывают, что статья базируется на материалах такого-то проекта, проведенного в таком-то учреждении, с участием таких-то лиц и т.п. Эти указания можно удалить, либо же удалить из них “идентифицируемые” части (т.е. названия организаций, проектов, имена собственные).

VI. ПОЛНЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ

Общие требования:

- Текст набирается шрифтом **Times New Roman** (размер – **12**), через два интервала.
- Страницы должны быть пронумерованы.
- **Статья содержит следующее:**
 - Автор и название статьи
 - Список ключевых слов (обычно 5–10, по необходимости)
 - Резюме (т.е. аннотация) статьи (1 абзац, порядка 150 слов)*
 - Основной текст статьи
 - **Благодарности (если требуются)**
 - **Примечания (если требуются) в конце статьи (не подстраничные)**
 - **Список “Источники и материалы” (если требуется)**
 - Список “Научная литература”
 - Латинизированный список “References”

* Резюме и ключевые слова в статьях публикуются на русском и английском языках. Вы можете представить либо оба варианта, либо один лишь русскоязычный вариант (в таком случае англ. перевод будет сделан в редакции).

VII. ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ

а. Общие рекомендации по стилю и форматированию

Поля в файле

Поля в файле желательно оставлять по **2,5 см** с каждой из четырех сторон.

Заголовок статьи

Используйте краткие названия, четко выражающие центральную проблему/нить/суть статьи. В век баз данных и тотальной индексации – это чрезвычайно важный аспект.

Если в названии статьи присутствует *подзаголовок*, журнал настоятельно рекомендует использовать **двоеточие** для отделения подзаголовка от основной части названия.

Не используйте точку для отделения подзаголовка от основной части названия. Точка во многих международных системах индексации интерпретируется как разделитель между заголовком и названием издания (напр., журнала). Т.е. если Вы, условно говоря, озаглавите статью: “Обряды перехода. Антропологический анализ”, то Ваша работа может быть ошибочно заиндексирована как статья “Обряды перехода”, опубликованная в журнале “Антропологический анализ”.

Журнал также **не рекомендует** использовать без настоящей необходимости **скобки** для отделения подзаголовка от основной части названия, т.е. оформлять заголовок следующим образом: “Обряды перехода (антропологический анализ)”. Скобки нередко понимаются как контейнер-держатель дополнительной/пояснительной информации, напр., перевода названия на другой язык; и хотя при правильной индексации проблемы в данном случае маловероятны, все же скобок как элемента отделения подзаголовка лучше избегать.

Журнал рекомендует стандартный тип заголовка: “Обряды перехода: антропологический анализ”. Данный вариант оформления правильно распознается во всех международных системах индексации и всех основных стилях библиографического научного цитирования.

Кроме того, редколлегия журнала настоятельно рекомендует:

- Избегать слишком длинных названий статей
- Избегать включения в заголовок статьи вспомогательной/добавочной информации, опять же нередко приводимой авторами в скобках. Напр.: “... (на материалах экспедиции в северо-восточные районы Алтайского края)”. Такая информация может быть приведена в резюме/аннотации и во вводной части статьи.
- Избегать включения цитат в заголовок статьи. С литературной точки зрения, цитаты могут сделать заголовок более эффектным; но, с точки зрения индексации статьи в научных базах данных, они вносят в заголовок определенное количество не относящихся к исследуемой проблеме слов. Такие слова часто становятся помехой для пользовательского поиска в базах данных, а будучи переведенными на англ. или другой язык в зарубежных базах данных, могут и вовсе терять вложенный в них смысл. Редколлегия рекомендует выносить цитаты в эпиграф к статье, а заголовок стремиться делать максимально точным выражением научного проблемного фокуса статьи.

В тех или иных случаях редколлегия может предлагать авторам рекомендации и советы по улучшению и уточнению заголовка статьи.

Подзаголовки/подрубрики (внутри статьи)

В связи с ограниченным печатным пространством в журнале редколлегия рекомендует ограничиваться минимально необходимым числом внутренних подзаголовков в статье и не использовать подзаголовки “Введение” и “Заключение”. Если все же необходимо отделить заключительную часть, ее можно просто отбить от основного текста тремя звездочками (* * *).

Внутренние подрубрики второго порядка можно давать непосредственно в начале абзаца, выделяя шрифт *жирным курсивом*. Например:

Поздний исторический период. Численность населения в этот период может быть определена лишь приблизительно. Исследователи, применяя различные методики, получали разные данные, которые не всегда согласуются, а иногда и противоречат друг другу...

Кавычки

Используются “лапки” во всех случаях, за исключением кавычек внутри кавычек. Тогда **внешние** кавычки становятся «елочками», а внутренние остаются “лапками”. («Автор указал на статью из журнала “Вопросы истории”, опубликованную годом раньше».)

Одинарные кавычки (т.е. ‘такого рода’) в журнале не используются. Т.е. вместо нижеследующего типа оформления, используемого в ряде изданий:

Так называемые *iuniores* ‘младшие’ составляли полевую римскую армию, в то время как *seniores* ‘старшие’ составляли оккупационные войска.

в журнале “ЭО” Вы можете использовать, напр., следующее оформление:

Так называемые *iuniores* (“младшие”) составляли полевую римскую армию, в то время как *seniores* (“старшие”) составляли оккупационные войска.

Скобки

В большинстве случаев используются круглые скобки. Если имеются скобки внутри скобок, то **внутренние** становятся **квадратными**, а внешние остаются круглыми. Т.е.: “Эту проблема освещалась и в других работах (в частности, некоторые из них [Иванов 1998; Петров 1999] подтверждают нашу точку зрения)”.

В квадратные скобки в цитатах берутся раскрытые автором сокращения источника или устной речи информантов:

“Это было зап[исано] от инф[орман]та в селе Дьяково”

Буква ё

Буква *ё* при верстке не используется, за исключением имен собственных, географических и др. названий, а также редких случаев, когда различие между *е* и *ё* вносит двусмысленность. Напр.: “Он осознает сложность этой проблемы” (“осознает” в будущем или “осознаёт” сейчас?)

Цитаты

Если цитата длинна и занимает более 5 строк, ее можно оформлять с помощью так называемой “втяжки”, т.е. давать ее отдельным абзацем, выделенным в виде “блока”. Цитата в таком случае дается без кавычек:

Непосредственно же на проблематике жилища старообрядцев на территории современной Молдовы останавливается Л. Чижикова в статье “Этнографические особенности русского населения Молдавии”. Исследовательница отмечает:

... в русских селах Молдавии сформировались своеобразные особенности жилища, отличающие его от построек центральных районов России. <...> сельские постройки в исследуемых районах впитали в себя многие особенности, свойственные домостроительству в междуречье Прута и Днестра, а также в южных и отчасти в западных районах Украины (Чижикова 1973: 33).

Она также прослеживает ряд культурных взаимовлияний, отразившихся на особенностях жилища старообрядцев. Так, по ее мнению, под влиянием молдавской культуры сформировался стиль украшения комнат в яркой цветовой гамме, с обилием ковров, вышивок. Как и у украинцев, у старообрядцев дома обычно расположены в углу усадьбы, на некотором расстоянии от забора, окнами на солнечную сторону. И т.д....

В уголки <...> берутся выпущенные **предложения** в цитатах. Если опущены фразы/слова **внутри** предложения, пропуск обозначается простым многоточием (“Автор... не говорил об этом”).

Выделения, курсив, жирный шрифт

Цитаты (и другие закавыченные фразы) не выделяются курсивом. Некоторые типы фраз (названия собственные, пословицы, поговорки и т.п.) можно выделять либо с помощью кавычек, либо с помощью курсива (но не обоими способами сразу):

В журнале “American Ethnologist” была опубликована статья о том-то...

или:

В журнале *American Ethnologist* была опубликована статья о том-то...

Внутри цитаты выделение *курсивом* (или **жирным шрифтом**) возможно лишь в двух случаях: 1) выделение было в цитируемом оригинале; 2) автор желает поставить смысловой акцент на чем-то в цитате. В последнем случае обязательно соответствующее примечание в скобках:

“Ученый считал, что эти научные факты *уже были открыты* задолго до его исследования” (Преображенский 1912: 34; курсив мой. – А.Б.)

Жирный курсив используется только в очень специфических случаях. Редакция не рекомендует авторам использовать данный тип выделения, за исключением подзаголовков (см. выше).

Подчеркнутый шрифт в журнале не используется.

Сокращения

I. В журнале традиционно используются следующие сокращения:

Населенные пункты в ед. числе (город – г. / село – с. / деревня – д. / район – р-н / область – обл. / губерния – губ.). Во множ. числе – не сокращаются (“исследования в селах Ванькино и Ховрино”).

Данные сокращения применяются при формальных указаниях на населенный пункт. Если же слово является стилистически важной частью фразы, акцентированной в смысловом отношении, то оно не сокращается.

Административным центром Алтайского края является г. Барнаул
(формальное указание)

Село Степанчиково можно рассматривать как микрокосм русской культуры.
(здесь стилистический и смысловой акцент на само понятие “село”)

Естественные/природные объекты в ед. числе (река – р. / озеро – оз. / остров – о-в / полуостров – п-ов). Та же логика: сокращается при формальных указаниях; во множ. числе не сокращается.

Века (когда стоят при цифре) – сокращаются всегда (“XX в.” / “в XVI–XVIII вв.” и т.д.)

Годы (когда стоят при цифре):

- “г.” – при указаниях на конкретный год (1985 г.);
- “гг.” – только при четко указываемом диапазоне дат, т.е. **от конкретного года до конкретного года** (“в 1974–1976 гг. он участвовал...”);
- слово “**годы**” не сокращается и дается полностью – при указании на нечетко очерченные диапазоны дат и “общие” периоды, как напр., десятилетия и т.д. (“в 1920-х годах бытовало...”; “в 1950–1960-е годы”)

Разные стандартные сокращения (т.е. / и т.д. / и пр. / и др. / так наз. / в т.ч.)

II. Допускаются, но рекомендуются корректорами издательства только к использованию в скобках, таблицах и примечаниях (т.е. не в основном тексте):

Служебные слова (например – напр. / сравни – ср. / смотри – см. / книга – кн. / рисунок – рис. / таблица – табл.)

Сокращения слов “**начало**”, “**конец**”, “**половина**” при датах (“В кон. XIX – нач. XX вв.” / “В сер. XX в.” / “2-я пол. XIX – 1-я пол. XX в.”) также рекомендуются только в примечаниях, скобках и т.п. В ходе изложения в основном тексте статьи рекомендуется их не сокращать, т.е.:

В конце XIX – начале XX в. / В середине XX в. / Во второй половине XIX – первой половине XX в.

Числительные

Без пробелов все цифры до 9999.

Далее с пробелами между тысячными разрядами по типу: 10 000, 125 488, 2 333 712.

В тексте в ходе обычного повествования числительные от 1 до 10 даются прописью (т.е.: “В восемь лет он научился читать” / “На четвертом круге наездник упал”).

Инициалы и имена/фамилии в тексте

В целях унификации рекомендуются два стандартных варианта:

- либо везде по тексту вариант “**инициалы+фамилия**” (А.Б. Иванов);
- либо при первом упоминании указывать полностью “**имя+[отчество]+фамилию**” (“Сергей [Павлович] Толстов”), а при последующих оперировать уже одной фамилией (“по мнению Толстова” и т.д.).

В рамках статьи можно комбинировать оба способа (т.е., напр., пару основных имен – так сказать, “протагонистов” в статье – давать по способу имя+фамилия, а остальные – с инициалами); главное, чтобы каждое отдельное имя единообразно подчинялось взятой логике по всей статье.

Персонажи, ставшие в некотором роде “нарицательными” (Маркс, Ленин, Фрейд, Эйнштейн и т.д.), а также античные/средневековые авторы могут указываться без имен/инициалов.

Знаки не-кириллических / не-латинских алфавитов

Если в статье используются специальные знаки не-кириллических / не-латинских алфавитов, которые отсутствуют в шрифте Times New Roman (как, напр., иероглифика), рекомендуется набирать их шрифтом **Arial Unicode MS**, который содержит огромное количество знаков из разных алфавитов и систем письменности. Если и в этом шрифте необходимых знаков нет и при наборе статьи автор пользовался отдельным специальным шрифтом, файл с этим шрифтом должен быть приложен к статье. В данном случае, однако, редакция не может полностью гарантировать, что шрифт подойдет для типографской печати в издательстве.

в. Резюме (аннотация) и ключевые слова

Объем *резюме* в журнале: **1 абзац** около **150 слов**. *Ключевые слова*: **5–10**, по необходимости.

Резюме (аннотации) и ключевые слова индексируются в российских и зарубежных базах данных, и к ним предъявляются определенные требования со стороны индексирующих организаций:

Ключевые слова должны быть подобраны так, чтобы человек, ведущий поиск публикаций по соответствующей теме, имел шанс отыскать Вашу статью. В ключевые слова имеет смысл включить (по необходимости, исходя из конкретного типа Вашей статьи и из того, что в ней является наиболее важным): объект исследований, предмет(ы) исследования, основные затрагиваемые проблемы, использованный метод, теоретическую установку, географический регион, страну или административный регион, исторический период, название исследуемого народа, другие концептуальные понятия, важные с точки зрения дисциплины (антропологии, этнологии, и т.д.).

В качестве ключевых слов могут использоваться одиночные слова и словосочетания (составные ключевые слова). Следует избегать словосочетаний, состоящих из более чем 3 слов (т.е. вместо словосочетания “социальная организация ранних обществ” рациональнее дать два словосочетания: “социальная организация” и “ранние общества”).

В ключевых словах не используются никакие способы выделения (курсив, жирный шрифт и т.д.), не используются кавычки и не используются пояснения в скобках. Поясняющее слово, если оно необходимо, выносится из скобок в самостоятельное ключевое слово. Правильно: нивхи, гиляки. Неправильно: нивхи (*гиляки*).

Резюме (аннотация) статьи:

- Прежде всего должно дать читателю ясно понять, о чем статья и стоит ли ему искать и читать полный вариант статьи.
- Должно отражать рассматриваемую либо поставленную проблему и цель исследования.
- Должно отражать наиболее существенные факты исследования (что, где, когда проводилось).
- Должно отражать результаты проведенного исследования, основные аргументы и позицию автора.

Индексирующие организации обычно высказывают следующие пожелания к структуре резюме (с которыми редакция журнала “ЭО” не обязательно может всецело соглашаться):

- Структура резюме может в общем и целом повторять структуру статьи (вводная часть [т.е. своего рода “посыл”] – поставленная задача – контекст выполнения – аргументы – результаты – выводы).
- В резюме не должна дублироваться информация, содержащаяся в заголовке статьи.
- В резюме не нужно описывать методы исследования, если они стандартны для дисциплины (т.е., если взять в пример конкретно антропологию/этнографию, возможно, не стоит писать в резюме о методе “полевого наблюдения”, т.к. это метод, на котором в основе строится типовое этнографическое исследование). На методах рекомендуется останавливаться, только если они новаторские, нетрадиционные, нетипичные; или, скажем, если методологическая сторона сама является одним из главных предметов рассмотрения в статье.
- В резюме следует избегать длинных синтаксических конструкций и предпочтительно использование коротких предложений.
- В резюме следует избегать пространных формальных фраз (как напр., “на основании результатов проведенного исследования автор статьи приходит к выводу, что...”; это можно заменить на “автор полагает, что...” / “я полагаю, что...” / “мы полагаем, что...”).
- В резюме следует избегать сокращений и условных обозначений.

с. Благодарности

Раздел “*Благодарности*” **не является обязательным**, но может быть использован в статье при необходимости. В таком случае он размещается непосредственно за основным текстом статьи (и предшествует *Примечаниям* и библиографическим спискам).

В данном разделе автор может, если считает своим долгом, выразить благодарность кому-то, кто оказал ему существенную помощь при написании статьи, либо организациям и лицам, оказавшим важную поддержку в проведении исследования.

Внимание: сведения о финансовой поддержке, полученной от фондов по проектам и грантам, имеющим зарегистрированные номера, *не указываются в разделе “Благодарности”*, а выносятся в специальный индексируемый раздел на первой странице статьи. Соответственно, при подаче статьи в журнал эти сведения должны указываться на “**Титульной странице**” (см. **Раздел IV. Титульная страница**).

Журнал рекомендует использовать раздел “Благодарности” только при действительной необходимости и не стремиться включать его “просто, чтоб был”. Учитывая, что печатное пространство в Вашей статье лимитировано 60 тыс. знаками по системе “All Included” ☺, Вы должны понимать, что данный раздел заберет абзац, возможно, дорогого научного текста Вашей статьи.

d. Примечания

Примечания, если они требуются в статье, помещаются в конце основного текста статьи, перед библиографическим аппаратом. Примечания должны иметь сквозную нумерацию по всей работе (1, 2, 3... и т.д.).

В Примечаниях могут даваться **ссылки на источники и вспомогательные материалы** (т.е. не научную литературу) в случае, **если источник или материал упоминается и цитируется лишь один раз в статье**. Если же он цитируется два или более раза, то его следует помещать в библиографический список “Источники и материалы” и цитировать согласно общему порядку цитирования литературы (см. ниже).

В Примечаниях даются **ссылки на статьи и книги, готовящиеся к печати** (т.е. еще не опубликованные). В журнале “ЭО” не используются формулы типа “в печати”, “forthcoming”, “in press”, “in print”. Не вышедшие работы не указываются в библиографических списках. Если требуется сослаться на готовящуюся работу, в примечании автор размещает необходимую ссылку в произвольном порядке. Например:

¹ Более подробно об этом см. в моей книге “Название книги”, готовящейся к выходу в изд-ве “Восточная литература” в 2020 г.

¹ См. в готовящейся статье: *Иванов А.Б. Название книги // Название журнала. 2020. № 2.*

е. Библиографический аппарат

і. Общая структура

Библиографический аппарат разделяется на **три** разных списка:

- 1) *Источники и материалы* (может присутствовать не во всех статьях)
- 2) *Научная литература*
- 3) *References*

В списке “*Источники и материалы*” указываются: архивные материалы, полевые материалы, ненаучные публикации (художественная лит-ра, публицистика, газетные материалы, законодательные акты и пр.), интернет-публикации (за исключением online-версий зарегистрированных *научных журналов*), видеоматериалы и т.д.

В списке “*Научная литература*” указываются только *научные* публикации (монографии, научные сборники, статьи и рецензии в научных/академических изданиях, диссертации, дипломные работы). Иными словами, это те публикации, которые индексируются в различных научных базах данных (РИНЦ, Scopus, Web of Science) и авторы которых включены в индексы научного цитирования. В данный список не могут помещаться те публикации, в которых не указано имя автора, отв. редактора или составителя (в случае сборников).

Интернет-публикации научного характера, размещенные на ненаучных или случайных сайтах, следует помещать в список “*Источники и материалы*”. Интернет-публикацию можно помещать в список “*Научная литература*” в том случае, когда соответствующий интернет-сайт является зарегистрированным периодическим научным online-изданием.

Публикации в списках “*Источники и материалы*” и “*Научная литература*” располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

Список “*References*” содержит все публикации списка “*Научная литература*”, но **в латинизированной форме** и сопровождающиеся **англ. переводами названий статей и книг** в квадратных скобках. Список упорядочивается по англ. алфавиту. Транслитерация с кириллицы производится согласно системе Библиотеки Конгресса США (в варианте “без диакритических знаков”). Библиографическое оформление публикаций производится в соответствии с правилами “Чикагского стиля цитирования” в одной из последних редакций (16/17/18) в варианте “Author-Date” (*Chicago Manual of Style, “Author-Date” System*). (См. примеры и инструкции по транслитерации и оформлению этого списка ниже, в **Разделах VIII–XI**).

Общие требования:

- Во всех библиографических списках указываются только те работы и материалы, на которые даются ссылки по ходу статьи.
- Выходные данные книг указываются полностью (город: издательство, год). Общее кол-во страниц в книге не указывается.
- Названия журналов и других периодических изданий даются *полностью, без сокращений* (т.е. “Этнографическое обозрение”, “Вопросы истории” – но не *ЭО, ВИ* и т.д).
- Для **статей** обязательно указание **начальной и конечной страниц** статьи в журнале или сборнике.
- Для научных сборников обязательно указание их отв. редакторов или составителей.
- Указание индексов DOI (если известны) рекомендуется.
- Статьи и книги, **готовящиеся к печати** (т.е. еще не опубликованные), не размещаются в библиографических списках (т.е. формулы типа “в печати”, “forthcoming”, “in press” не используются). **Ссылки на не вышедшие работы даются в Примечаниях** (см. выше: **Раздел d. Примечания**)

Ссылки на литературу в тексте даются посредством указания фамилии автора и года работы в скобках, при этом номер страницы отделяется двоеточием, а фамилия автора выделяется курсивом (*Петров 1998: 25*). Если дается ссылка на сборник статей, вместо фамилии автора указывается фамилия *ответственного редактора* или *составителя* сборника.

В списке “*Источники и материалы*” могут указываться одно или два слова из начала заголовка материала (Наши будни 1999), напр., в случае если дается ссылка на материал, автор которого не известен (газетная заметка и т.д.). Названия, удобные для сокращения, могут сокращаться: например, “Акты археологической комиссии” – в “ААК” (ААК 1962: 40–44).

При ссылке на статьи или книги, написанные совместно *двумя* авторами, указываются оба автора (*Степанов, Тишков 2003*). При ссылке на статьи или книги, написанные совместно *тремя* или более авторами, следует указывать фамилию первого автора и писать: “и др.” (*Смирнов и др. 1985*); в случае зарубежных изданий – “et al.” (*Smith et al. 1970*). При ссылках на работы одного и того же автора, опубликованные в одном и том же году, следует различать работы, добавляя буквы *a, б, в* (в случае зарубежных изданий – латинские буквы *a, b, c*) к году издания (*Чернов 1987a: 22; Brown 1964b: 35*).

Цитирование большого кол-ва литературы подряд в тексте:

Если скобочная сноска в тексте занимает более 2 строк в длину, то ее рекомендуется выносить в примечания. Т.е. если сноска в тексте выглядит подобным образом:

Об этом писали многие авторы (см.: *Dennett 1898: 7; Gottschling 1905: 382; Hollis 1909: 100; Junod 1927: 308; Laman 1962: 65; Lindblom 1920: 335; MacDonald 1891: 128; Spieth 1906: 557–558; Talbot 1932: 344; Tessmann 1923: 152; 1934: 218–219; Werner 1912: 195*).

...то ее целесообразнее оформить как примечание, т.е. следующим образом:

Об этом писали многие авторы¹.

А в Примечаниях указать:

¹ См.: *Dennett 1898: 7; Gottschling 1905: 382; Hollis 1909: 100; Junod 1927: 308; Laman 1962: 65; Lindblom 1920: 335; MacDonald 1891: 128; Spieth 1906: 557–558; Talbot 1932: 344; Tessmann 1923: 152; 1934: 218–219; Werner 1912: 195*.

ii. Список “Источники и материалы”

В списке “Источники и материалы” указываются: архивные материалы, полевые материалы, ненаучные публикации (художественная литература, публицистика, газетные материалы, законодательные акты и пр.), интернет-публикации (за исключением online-версий зарегистрированных научных журналов), видеоматериалы и т.д.

В некоторых статьях данный список может не присутствовать, в зависимости от тематики, области исследования и количества цитируемых источников и вспомогательных материалов. Так, если источник или материал упоминается и цитируется **лишь один раз** в статье, то его можно не выносить в список “Источники и материалы”, а сослаться на него в Примечаниях. Но если он цитируется два или более раза, тогда его следует помещать в список “Источники и материалы” и цитировать согласно общему порядку цитирования литературы.

Оформление списка:

Список оформляется с помощью “префикса” (который будет использоваться при ссылках в “скобочных сносках” в тексте статьи) и стандартного библиографического описания источника. Если известен автор или отв. редактор (составитель, переводчик), то его следует указывать в префиксе, выделяя курсивом. Если автор не известен, то в качестве префикса можно произвольно взять одно-два слова из начала названия источника/материала или какое-либо удобное сокращение. Для полевых материалов автора принято стандартное сокращение ПМА. Для архивных материалов рекомендуется выбирать общепринятое сокращение цитируемого архива (РГАДА, ЦГАЛИ и т.д.). Если материал датирован, то год следует указывать в префиксе. Единицы в списке “Источники и материалы” располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

АОС 1980 – Архангельский областной словарь. Вып. 1. М.: Изд-во МГУ, 1980.

АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

Вертов 1966 – Вертов Д. Статьи. Дневники. Замыслы. М.: Искусство, 1966.

Кино 1986 – Кино: энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия 1986.

Паллас 1788 – Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российского государства. СПб., 1788.

ПМА 2000 – Полевые материалы автора. Экспедиция в села Н-ское, М-ское Калевальского р-на Республики Карелия, май 2000 (тетради 1, 2).

ПМА 2002 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Н-ский р-н Вологодской обл., август 2002 г. (информанты: А.А. Иванова, 1930 г.р.; К.С. Петрова, 1932 г.р.)

Санин 2003 – Санин Г. Ингушский трамплин // Итоги. № 32 (374). 12.08.2003. <http://www.itogi.ru/archive/2003/32/84091.html>

Скляревская 2002 – Толковый словарь русского языка конца XX века / Под ред. Г.Н. Скляревской. СПб.: Фолио-Прогресс, 2002.

Слово 1969 – Слово о полку Игореве / “Изборник”. Сборник произведений литературы Древней Руси. М.: Художественная литература, 1969. С. 196–213.

iii. Полевые материалы

При ссылках на личные полевые материалы автора в списке отдельно указывается не каждый информант, но конкретная экспедиция либо работа в конкретном районе, при этом в скобках указываются все информанты, рабочие тетради автора, картотеки либо другие единицы, на которые даются ссылки в статье. Если, по условиям проведения исследований, требуется соблюдать анонимность, то имена информантов могут сокращаться до инициалов, подменяться фиктивными, либо опускаться, в согласии с конкретными требованиями, которые налагаются на автора в рамках его проекта. Пример: ПМА 1 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Н-ский р-н Н-ской обл. Август 2002 г. (информанты: А.Б. Иванова, 1928 г.р.; К.А. Петрова, 1932 г.р.; и т.д.). В тексте статьи ссылки даются, напр., следующим образом (ПМА 1: Иванова).

iv. *Архивные материалы*

При ссылках на архивные материалы в качестве префикса для сноски рекомендуется выбирать общепринятое сокращение цитируемого архива (АРГО, РГАДА, ЦГАЛИ и т.д.), а через тире указывать *полное* название архива, с необходимыми в Вашем конкретном случае элементами архивной каталогизации:

АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

Если в списке “*Источники и материалы*” Вы указываете все элементы архивной каталогизации вплоть до дела (как в примере выше), то в ходе цитирования в тексте Вам остается указывать лишь лист (АРГО: Л. 17–18об). Если же в библиографическом списке Вы указываете, скажем, элементы архивной каталогизации заканчивая описью (см. пример ниже), то в ходе цитирования в тексте Вам нужно будет указывать *дело и лист* (т.е. все недостающие элементы):

АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1.

Сноска в тексте выглядит следующим образом (АРГО: Д. 48. Л. 17–18об).

В своем выборе, какие элементы архивной каталогизации (номер описи, дела, листа и т.д.) включать в список “*Источники и материалы*”, а какие оставлять на скобочные сноски, авторам следует руководствоваться принципом наиболее экономного использования пространства. Так, если в статье Вы ссылаетесь лишь на два разных архивных *дела*, то вполне можете обозначить их в списке “*Источников и материалов*” отдельно, как АРГО 1 и АРГО 2, с элементами архивной каталогизации заканчивая *делом*:

АРГО 1 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

АРГО 2 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 2. Д. 50.

При этом в ходе цитирования в тексте Вам останется указывать в скобках лишь номер листа (АРГО 1: Л. 17–18об) и так далее (АРГО 2: Л. 1–4).

Если же Вы, к примеру, ссылаетесь на материалы из 20 разных архивных дел, находящихся в разных описях, но всего в *двух фондах*, то в библиографическом списке будет неэкономным давать список 20 дел отдельно (т.е.: ЦГАДА 1... ЦГАДА 20). Будет гораздо компактнее ограничиться списком из двух единиц (ЦГАДА 1 и ЦГАДА 2), указав их элементы архивной каталогизации, заканчивая *фондами*:

ЦГАДА 1 – Центральный государственный архив древних актов. Ф. 1201.

ЦГАДА 2 – Центральный государственный архив древних актов. Ф. 1202.

В этом случае всю остальную информацию, следующую после *фонда* (т.е. описи, дела и листы), Вы будете указывать в скобочных сносках в тексте (ЦГАДА 1: Оп. 4. Д. 710. Л. 2) и так далее (ЦГАДА 2: Оп. 3. Д. 20. Л. 1–5).

v. *Интернет-публикации*

а) ненаучные ресурсы, вспомогательные материалы

При ссылках на интернет-материалы (не являющиеся научными публикациями) в списке “*Источников и материалов*” необходимо указывать их *автора* (при наличии), *дату* (при наличии), *заголовок*, а также название *заглавного сайта* или *основного раздела* сайта, где размещена публикация. Если публикация не датирована, то к префиксу рекомендуется добавлять **б.г.** (т.е. “без года”), а в конце библиографической ссылки указывать дату Вашего обращения к материалу (т.е. дату, когда

Вы открывали и читали данный Интернет-ресурс). Интернет-адрес цитируемого ресурса указывается по следующему образцу:

Пивоваров 2016 – [*Пивоваров Ю.С.*] Лекция академика Ю.С. Пивоварова в МГИМО // YouTube. 21.04.2011. <https://www.youtube.com/watch?v=4CIonGaKgb0>

Дятлова б.г. – *Дятлова В.А.* Немецкие поселения Енисейской губернии // Музеи Омского Прииртышья. http://museum.omsktelecom.ru/deutsche_in_sib/BOOK/germ_posel.htm (дата обращения: 10.15.2014)

Кычанова 2011 – *Кычанова С.* Михаил Задорнов в Омске: “В Окунево впервые увидел славян, которые не пьют и не курят!” // Комсомольская правда. 03.10.2011. <http://kp.ru/daily/25763/2749196>

Санин 2003 – *Санин Г.* Ингушский трамплин // Итоги. № 32 (374). 12.08.2003. <http://www.itogi.ru/archive/2003/32/84091.html>

Mahmood 2012 – *Mahmood S.* Religious Freedom, Minority Rights, and Geopolitics // SSRC Digital Forums. 05.03.2012. <http://blogs.ssrc.org/tif/2012/03/05>

б) публикации в научных online-журналах:

Ссылки на публикации в научных online-журналах оформляются аналогично ссылкам на публикации в печатных научных журналах. При этом, если не известен код DOI публикации, то в конце ссылки добавляется интернет-адрес по следующему образцу:

Ахметова М. Пространство города и город в пространстве // Антропологический форум Online. 2011. № 15. С. 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>

В случае если код DOI известен, указывается только он, а интернет-адрес опускается:

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

vi. Ссылки на электронные книги Kindle (и др.)

а) электронные книги в форматах PDF или ePub

Если книга издана в формате PDF и представляет собой зеркальную копию печатной книги, то библиографические ссылки на нее делаются аналогично ссылкам на печатный вариант.

Если книга является исключительно электронным изданием, вышедшим в формате PDF или ePub и имеющим стандартную пагинацию по страницам, то ссылки на нее делаются по принципам обычной книги, с той лишь разницей, что в конце необходимо добавление гиперссылки. Эта гиперссылка может представлять собой (в порядке приоритетности): либо DOI; либо интернет-линк на книгу/публикацию на сайте оригинального издательства, выпустившего книгу; либо (в случае, если линк на оригинальное место издания больше недоступен) интернет-линк на сторонний архив/библиотеку/ресурс, откуда взят файл, и в таком случае в англоязычной библиографии перед линком требуется приписка: Retrieved from <http://www...>).

б) электронные книги Kindle, Nook Book, iBook

Если книга издана в «нестандартном» (proprietary) формате – напр., Kindle (Amazon), Nook Book (Barnes & Noble), iBook (Apple), – то после заголовка книги, после точки, указывается: Kindle ed. или iBook ed. (по аналогии с тем, как в библиографии указывается, к примеру, второе издание книги и т.п.: 2nd ed.).

Приписки в скобках типа [e-book], [digital edition] и пр. **не требуются.**

Примеры:

1) для изданий в форматах PDF или ePub:

Если есть DOI:

Johnson, G. 2010. This Difficult Life of the Human Animal. New York: Random House. https://doi.org/10.1207/s15327965pli0601_15

Если нет DOI, даётся интернет-линк на оригинальное место издания:

Johnson, G. 2010. This Difficult Life of the Human Animal. New York: Random House. <https://link.springer.com/10.1007/s10745-016-9848-3>

Если нет ни DOI, ни интернет-линка на оригинальное место издания, а есть только линк на сторонний ресурс/архив, из которого взят файл:

Johnson, G. 2010. This Difficult Life of the Human Animal. New York: Random House. Retrieved from <https://link.springer.com/10.1007/s10745-016-9848-3>

2) для изданий в нестандартных форматах (Kindle, iBook, Nook Book):

Johnson, G. 2010. This Difficult Life of the Human Animal. Kindle ed. New York: Random House.

в) внутритекстовые ссылки на издания без нумерации страниц

В изданиях Kindle, iBook, Nook Book и в некоторых книгах в формате ePub может отсутствовать нумерация страниц, а вместо нее внедряется собственный вариант «пагинации», как напр. кодовые «значки» (“locations”) в Kindle-книгах и т.п. В целях научного цитирования использование частных вариантов пагинации более не считается допустимым. Вместо этого в сносках рекомендуется указывать главу и, если есть, ее подраздел (т.е. минимально возможный подраздел книги, в котором находится используемая цитата или место, на которое необходимо дать ссылку). Если цитата находится не слишком далеко от начала главы (т.е. если несложно подсчитать абзацы), то разрешается указывать даже абзац (т.е. “paragraph”) с сокращением “para.” при цитировании.

Пример внутритекстовой сноски в тексте (если обычной нумерации страниц в издании нет):

(Johnson 2010: ch.5, sect.2) – т.е. здесь указана глава и подраздел или

(Johnson 2010: ch.5, para.6) – т.е. здесь указана глава и порядковый номер абзаца в главе

Эти рекомендации касаются международных форматов цитирования. Пока в российской системе не разработаны аналогичные стандарты, в журнале ЭО используется такой же принцип и для русскоязычной электронной литературы. Для указаний на главу, подраздел или порядковый абзац в электронной книге без пагинации соответственно используются сокращения: гл., разд., абз.

vii. Коды DOI

Если публикация, на которую Вы ссылаетесь, имеет присвоенный код DOI (цифровой идентификатор объекта), то его рекомендуется указывать в библиографическом списке.

Код DOI, как правило, начинается с цифрового индекса типа 10.18122... (и т.д.). Несколько лет назад его рекомендовалось указывать следующим образом (т.е. начиная с префикса doi: с маленькой буквы, без пробелов до и после двоеточия):

doi:10.1086/599247

Текущая рекомендация изменилась, и вместо префикса **doi**: настоятельно рекомендуется использовать префикс <https://doi.org/>

Соответственно, согласно сегодняшним рекомендациям, этот же код будет выглядеть так:

<https://doi.org/10.1086/599247>

Старый вариант не является недействительным или неправильным, однако сегодня рекомендуется использовать новый вариант.

Рекомендуемый вариант:

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

Устаревший (но не являющийся неправильным) вариант:

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. doi:10.17976/jpps/2014.06.09

viii. Список “Научная литература”

В списке “*Научная литература*” указываются только *научные* публикации (монографии, научные сборники, статьи и рецензии в научных/академических изданиях, диссертации, дипломные работы). Иными словами, это те публикации, которые индексируются в различных научных базах данных (РИНЦ, Scopus, Web of Science) и авторы которых включены в индексы научного цитирования. В данный список не могут помещаться те публикации, в которых не указано имя автора, отв. редактора или составителя (в случае сборников).

Интернет-публикации научного характера, размещенные на ненаучных или случайных сайтах, следует помещать в список “*Источники и материалы*”. Интернет-публикацию можно помещать в список “*Научная литература*” в том случае, когда соответствующий интернет-сайт является зарегистрированным периодическим научным online-изданием.

Публикации в списке “*Научная литература*” располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

Оформление списка:

Внимание: список “*Научная литература*” оформляется **без префикса** (который, напр., используется в списке “*Источники и материалы*”; т.е. “*Выготский 1982 –*”).

В списке “*Научная литература*” **не рекомендуются сокращения**, кроме следующих:

- Города (М. – Москва; СПб. – Санкт-Петербург; Л. – Ленинград; L. – London; P. – Paris; N.Y. – New York)
- В названиях издательств (“гос.” – “государственного”; “ун-та” – “университета”; “изд-во” “издательство”)

Официально принятые **аббревиатуры** (в названиях организаций, музеев и т.д., т.е.: ИЭА РАН, МАЭ РАН, СО РАН, СПбГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова и т.д.) **разрешаются**.

Рекомендуется: соблюдать краткий журнальный стиль и в названиях сборников опускать часто присутствующий подзаголовок “ : сб. статей” (как и аналогичный подзаголовок “ : сб. докладов”, нередко завершающий длинные названия материалов конференций).

Примеры оформления

Книга с одним автором:

Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.

Сноска в тексте выглядит: (*Бернштам* 1983: 24)

Книга с двумя авторами:

Степанов В.В., Тишков В.А. Этничность, конфликт и согласие. М.: Наука, 2003

Сноска в тексте выглядит: (*Степанов, Тишков* 2003: 55)

Книга с тремя или четырьмя авторами:

Периц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.

Сноска в тексте выглядит: (*Периц и др.* 1982: 35–37)

[т.е. в списке лит-ры указываются *все три* или *четыре* автора; а в сноске *1-й Автор + и др.*]

Книга с пятью и более авторами:

Периц А.И. и др. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.

Сноска в тексте выглядит: (*Периц и др.* 1982: 35–37)

[и в списке лит-ры и в скобочной сноске указывается *1-й Автор + и др.*]

Книга (репринт / современный перевод старого издания и т.д.):

Преображенский П.Ф. Курс этнологии. М.: Эдиториал УРСС, 2004 [1929]

Сноска в тексте выглядит: (*Преображенский* 2004 [1929]: 78)

Книга (электронная) в формате Kindle без нумерации страниц:

Johnson G. This Difficult Life of the Human Animal. Kindle ed. New York: Random House, 2010.

Сноска в тексте выглядит: (*Johnson* 2010: ch.5, sect.2) либо (*Johnson* 2010: ch.5, para.6)

Сборник статей:

Пименов В.В. (ред.) Основы этнологии. М.: Изд-во МГУ, 2007.

Попов В.А. (отв. ред.) Ранние формы социальной стратификации. М.: Восточная литература, 1993.

Kroeber A.L. (ed.) Anthropology Today. Chicago: University of Chicago Press, 1952.

Сноски в тексте выглядят: (*Пименов* 2007) / (*Попов* 1993: 125) / (*Kroeber* 1952: 40)

Сборник статей с двумя/тремя/более редакторами/составителями:

Соавторы указываются аналогично той же схеме, что и в книгах.

(В зарубежных сборниках в скобках указывается **eds.** во множ. числе)

Статья в научном журнале:

Бромлей Ю.В. Этнографическое изучение славянских народов в СССР // Советское славяноведение. 1978. № 6. С. 20–35.

Сноска в тексте выглядит: (*Бромлей* 1978: 22)

Статья в научном сборнике:

Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.

Schapiro M. Style // Anthropology Today / Ed. A.L. Kroeber. Chicago: University of Chicago Press, 1952. P. 25–40.

Сноски в тексте выглядят: (*Бромлей* 1988: 7–8) / (*Schapiro* 1952: 30)

Статья с двумя/тремя/более авторами:

Соавторы указываются аналогично той же схеме, что и в книгах (см. выше).

Рецензия на книгу в научном журнале:

Семенов Ю.И. Рец. на: Крюков М.В. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.

Rasmussen S. Review of: West H.G. Ethnographic Sorcery. Chicago, 2007 // Journal of Anthropological Research. 2008. Vol. 64 (2). P. 309–311.

Сноски в тексте выглядят: (*Семенов 1973*: 136) / (*Rasmussen 2008*: 310)

Рецензия на сборник в научном журнале:

Мыльников А.С. Рец. на: Этнические меньшинства в современной Европе / Ред. А.Н. Кожановский. М., 1997 // Этнографическое обозрение. 1999. № 4. С. 156–161.

Stewart C. Review of: Anthropology of Religion / Ed. S.D. Glazier. Westport, 1997 // American Ethnologist. 1998. Vol. 25. P. 511–513.

Сноски в тексте выглядят: (*Мыльников 1999*: 156) / (*Stewart 1998*: 511)

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (предпочтительный вариант):

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

Сноска в тексте выглядит: (*Зевелёва 2014*: 118)

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (устаревший вариант):

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. doi:10.17976/jpps/2014.06.09

Сноска в тексте выглядит: (*Зевелёва 2014*: 118)

Статья в электронном (online-) научном журнале (если НЕ известен код DOI для статьи):

Ахметова М. Пространство города и город в пространстве // Антропологический форум Online. 2011. № 15. С. 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>

Сноска в тексте выглядит: (*Ахметова 2011*: 335)

(NB: Если код DOI имеется, то следует указывать код DOI, а интернет-ссылку опускать)

Диссертация:

Альмов С.С. Павел Иванович Кушнер и развитие отечественной этнографии в 1920-1950-е годы. Дис. ... канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2005.

Сноска в тексте выглядит: (*Альмов 2005*: 56)

Автореферат диссертации:

Альмов С.С. Павел Иванович Кушнер и развитие отечественной этнографии в 1920-1950-е годы. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2005.

Сноска в тексте выглядит: (*Альмов 2005*: 16)

Несколько работ одного и того же автора, опубликованных в один и тот же год (после года добавляется в случае русскоязычных изданий: а, б, в... ; в случае изданий на латинице: a, b, c...):

Соколова З.П. Народы Севера: прошлое, настоящее, будущее // Советская этнография. 1990а. № 6. С. 17–32.

Соколова З.П. О новой конституции СССР // Советская этнография. 1990б. № 6. С. 4–5.

Сноски в тексте выглядят: (*Соколова 1990а*: 21) / (*Соколова 1990б*: 4)

Malinowski B. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea // Man. 1920а. Vol. 20. P. 30–45.

Malinowski B. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders // Nature. 1920b. Vol. 105. P. 14–24.

Сноски в тексте выглядят: (*Malinowski 1920a: 35*) / (*Malinowski 1920b: 22*)

ix. **References (латинизированный список)**

Список “*References*” содержит все публикации списка “*Научная литература*”, но: *а*) в **латинизированной форме**; *б*) сопровождающиеся **англ. переводами всех не-англоязычных*** названий статей и книг; *с*) расположенные по англ. алфавиту. Транслитерация производится согласно системе Библиотеки Конгресса США (в варианте “без диакритических знаков”). Библиографическое оформление публикаций в этом списке отличается от оформления основных списков литературы в Вашей статье и производится в соответствии с правилами “Чикагского стиля цитирования” в одной из последних редакций (16/17/18) в варианте “*Author-Date*” (*Chicago Manual of Style, “Author-Date” System*).

Данный список необходим для того, чтобы Ваши публикации индексировались в зарубежных научных базах данных, и делается по требованиям Scopus и Web of Science.

* **Обращаем Ваше внимание**, что английскими переводами должны сопровождаться не только латинизированные русскоязычные названия статей и книг, но и все остальные **не-англоязычные** названия (т.е. немецкие, французские и т.д.). Переводами сопровождаются только названия **статей и книг**, но не журналов и др. периодических изданий. Для многих названий статей и книг сегодня **уже имеются готовые англоязычные переводы**. Все основные научные журналы в наст. время (как, например, и “Этнографическое обозрение”) дают англоязычные переводы названий статей сразу при публикации. В целях унификации предпочтительно использовать именно собственные варианты журналов (или книг).

x. **Инструкция по транслитерации на латиницу**

1) *Воспользуйтесь автоматическим транслитератором на сайте “Convert Cyrillic”:*

<https://convertcyrillic.com/#/>

На сайте “Convert Cyrillic” в левом столбике (*CONVERT FROM*) выберите тот вариант, напротив которого Вы видите правильно отображенную фразу “Русский язык” – скорее всего, это будет: **Unicode [Русский язык]**

В правом столбике (*CONVERT TO*) выберите *второй* вариант: **ALA-LC (Library of Congress) Romanization without Diacritics [Russkii iazyk]**

Скопируйте весь список “Научной литературы” из Вашей статьи в окно левого столбика. Нажмите кнопку **Convert** посередине. В правом окне Вы получите транслитерированный текст. Скопируйте его из окна в файл с Вашей статьей.

В случае если сайт “Convert Cyrillic” не открывается, то можно воспользоваться альтернативным транслитератором на сайте “Русский транслит”:

<https://translit.ru>

Здесь нужно выбрать вариант “LC” (Library of Congress) для транслитерации введенного текста.

Основная работа проделана: теперь Вам нужно исправить типичные мелкие ошибки и оформить данный список согласно библиографическим правилам “Чикагского стиля цитирования” (в редакции 18, 17 или 16) в варианте “*Author-Date*” (*Chicago Manual of Style, “Author-Date” System*).

2) *Типичные ошибки, которые следует поправить после автоматического транслитератора:*

а) указания на “Том” издания должны быть переведены на англ. “Vol.” (“Кн.” – “Вк.”, “Ч.” – “Pt.”)

б) все сокращения *городов* должны быть развернуты: М. – в Moscow; СПб. – в St. Petersburg; Л. – в Leningrad; N.Y. – в New York; и т.д.

в) все другие сокращения должны быть развернуты (“izd-vo” – в “izdatel’stvo”; и т.п.)

г) проверьте и поправьте цифры веков (XX, XIX и пр.) – в случае если Вы их набирали с помощью русских букв «X», то транслитератор автоматически переведет их в “Kh” (т.е. Вы увидите “KhKh в.” вместо “XX в.” “KhKh в.” вместо “XIX в.” и т.д.)

д) имена *зарубежных авторов* не должны транслитерироваться, но должны даваться *в оригинале*. Если Вы цитируете какие-либо работы по их русскоязычному переводу, то автоматический транслитератор превратит фамилию *Маркс* в *Marks* (необходимо поправить на *Marx*); *Мосс* в *Moss* (необх. поправить на *Mauss*); *Леву-Строс* в *Levi-Stros* (надо: *Lévi-Strauss*) и т.п.

е) русские буквы *Я* и *Ю* в начале слова предпочтительно транслитерировать как *Ya* и *Yu* (в отличие от *Ia* и *Iu*, которые автоматически выдает транслитератор); т.е. предпочтительно написание *Yurii Yakovlev* (а не *Iurii Iakovlev*)

ж) *курсивом* в латинизированном списке выделяются только *названия журналов* (или др. периодических научных изданий), *названия книг* и *сборников статей*.

xi. Оформление согласно *Chicago Manual of Style*

Журнал “Этнографическое обозрение” следует рекомендациям *Chicago Manual of Style* (“*Author-Date*” *System*) в одной из последних редакций (16/17/18) с единственной стилевой модификацией, используемой во многих международных антропологических и этнологических журналах в силу специфики цитируемого материала: **названия статей не закавычиваются**.

Если Вы свободно владеете английским языком, Вы можете найти основные правила оформления на сайте-первоисточнике “The Chicago Manual of Style Online”:

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

(обратите внимание: на странице нужно проследовать по ссылке “*Go to Author-Date Style*”, а не по ссылке “*Notes and Bibliography Style*”, т.к. это стиль, используемый обычно в книжных, а не в журнальных публикациях)

Либо Вы можете воспользоваться примерами, приведенными ниже:

Книга с одним автором:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга с двумя авторами:

Familia, I.O., and I.O. Familia. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга с тремя или четырьмя авторами:

Familia, I.O., I.O. Familia, and I.O. Familia. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга с пятью и более авторами:

Familia, I.O., et al. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга (репринт / современный перевод старого издания и т.д.):

Familia, I.O. (1916) 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга (электронная) в формате Kindle:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Kindle ed. Gorod: Izdatel'stvo.

Книга (издание) в нескольких томах (напр., в 3-х):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie mnogotomnoi knigi*. 3 vols. Gorod: Izdatel'stvo.

Отдельный том (книга/часть) многотомного издания:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie mnogotomnoi knigi*. Vol. 1. (Bk. 1. / Pt. 1.) Gorod: Izdatel'stvo.

Отдельный том (с отдельным названием) в многотомной книге:

Familia, I.O. 1988. *Obshee nazvanie mnogotomnoi knigi*. Vol. 1, *Nazvanie pervogo toma*. Gorod: Izdatel'stvo.

Сборник статей с одним отв. редактором (или составителем):

Familia, I.O., ed. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Сборник статей с двумя отв. редакторами (или составителями):

Familia, I.O., and I.O. Familia, eds. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Сборник статей с тремя и более отв. редакторами (или составителями):

Familia, I.O., I.O. Familia, and I.O. Familia, eds. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Статья в научном журнале (известен, напр., только № 2 или только Том/Vol. 2):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala 2*: 64–74.

Статья в научном журнале (известны, напр., и указываются Том/Vol. 9 и № 2):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala 9 (2)*: 64–74.

Статья в научном журнале с двумя/тремя/более авторами:

Соавторы указываются также, как в книгах (см. выше)

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (предпочтительный вариант):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala 2*: 64–74. <https://doi.org/10.1086/599247>

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (устаревший вариант):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala 2*: 64–74. doi:10.1086/599247

Статья в электронном (online-) научном журнале (если НЕ известен код DOI для статьи):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala 2*: 64–74. <http://www.journal.com/article.htm>

(NB: Если код DOI имеется, то следует указывать код DOI, а интернет-ссылку опускать)

Статья в сборнике (с одним отв. редактором/составителем):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i*. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel, 4–24. Gorod: Izdatel'stvo.

(где I.O. Sostavitel – это И.О. Фамилия отв. редактора или составителя сборника)

Статья в сборнике (с двумя отв. редакторами/составителями):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i*. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel and I.O. Sostavitel, 4–24. Gorod: Izdatel'stvo.

Статья в сборнике (с тремя и более отв. редакторами/составителями):

Familia, I.O. 1988. Nazvanie stat'i. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel, I.O. Sostavitel, and I.O. Sostavitel, 4–24. Gorod: Izdatel'stvo.

Рецензия на книгу в научном журнале:

Familia, I.O. 1988. Review of *Nazvanie retsenziruemoi knigi*, by I.O. Avtor. *Nazvanie zhurnala* 2: 64–74.

Рецензия на сборник в научном журнале:

Familia, I.O. 1988. Review of *Nazvanie retsenziruемого sbornika*, edited by I.O. Sostavitel. *Nazvanie zhurnala* 2: 64–74.

Диссертация:

Familia, I.O. 1988. Nazvanie dissertatsii. PhD diss., Moscow State University.

(указывается университет или другая организация-место защиты)

Автореферат диссертации:

Familia, I.O. 1988. Nazvanie dissertatsii. PhD diss. abstract, Moscow State University.

(указывается университет или другая организация-место защиты)

xii. Примеры сносок в списке *References*

В итоге кириллические публикации из Вашего списка “*Научная литература*” после транслитерации и оформления должны выглядеть следующим образом в списке “*References*”:

Рус. оригинал:

Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996.

Транслитерация:

Mauss, M. 1996. *Obshchestva. Obmen. Lichnost': Trudy po sotsial'noi antropologii* [Societies. Exchange. Personality: Works in Social Anthropology]. Moscow: Vostochnaia literatura.

Рус. оригинал:

Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.

Транслитерация:

Bernshtam, T.A. 1983. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* [Russian Folk Culture of Pomor'ie in the 19th – Early 20th Centuries]. Leningrad: Nauka.

Рус. оригинал:

Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.

Транслитерация:

Pershits, A.I., A.L. Mongait, and V.P. Alekseev. 1982. *Istoriia pervobytnogo obshchestva* [History of the Primitive Society]. Moscow: Nauka.

Рус. оригинал:

Попов В.А. (отв. ред.) Ранние формы социальной стратификации. М.: Восточная литература, 1993.

Транслитерация:

Popov, V.A., ed. 1993. *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii* [Early Forms of Social Stratification]. Moscow: Vostochnaia literatura.

Рус. оригинал:

Семенов Ю.И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. № 2. С. 64–74.

Транслитерация:

Semenov, Y.I. 2000. Ethnos, natsiia, diaspora [Ethnos, Nation, Diaspora]. *Etnograficheskoe obozrenie* 2: 64–74.

Рус. оригинал:

Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.

Транслитерация:

Bromley, Y.V. 1988. Teoriia etnosa [Theory of Ethnos]. In *Etnografiia i smezhnye distsipliny* [Ethnography and Border Disciplines], edited by M.V. Kriukov and I. Zel'nov, 3–22. Moscow: Nauka.

Рус. оригинал:

Семенов Ю.И. Рец. на: Крюков М.В. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.

Транслитерация:

Semenov, Y.I. 1973. Review of *Sistema rodstva kitaitsev* [The Chinese Kinship System], by M.V. Kriukov. *Sovetskaia etnografiia* 2: 135–138.

Рус. оригинал:

Мыльников А.С. Рец. на: Этнические меньшинства в современной Европе / Ред. А.Н. Кожановский. М., 1997 // Этнографическое обозрение. 1999. № 4. С. 156–161.

Транслитерация:

Mylnikov, A.S. 1999. Review of *Etnicheskie men'shinstva v sovremennoi Evrope* [Ethnic Minorities in Contemporary Europe], edited by A.N. Kozhanovskii. *Etnograficheskoe obozrenie* 4: 156–161.

VIII. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

К статье может быть приложено **не более 4 иллюстраций** (из-за ограничений полиграфического процесса, накладываемых на журнал издательством).

*Любые иллюстрации (кроме собственных фотографий автора), прилагаемые к статьям, должны сопровождаться официальным письменным разрешением на публикацию от их владельца или текущего держателя авторского права либо (в случае специального статуса иллюстраций, как напр. *creative commons*) точной интернет-ссылкой на официальное указание о том, что материал разрешается использовать в коммерческой печати.*

- Если иллюстрации (например, фотографии) принадлежат другому лицу, Вы можете в качестве образца воспользоваться *формой разрешения на публикацию иллюстраций от частного лица*, размещенной на сайте журнала в разделе “Авторам” (в подразделе “Правила подачи и оформления материалов”).
- Если Вы используете иллюстрации, скопированные с оригиналов, хранящихся в архивах или музеях, Вам необходимо получить разрешение на их публикацию от соответствующего архива или музея. Как правило, в таких организациях есть собственные формы, по которым они дают разрешения.
- Если Вы используете фотографии экспонатов, хранящихся в музее, Вам необходимо получить разрешение на публикацию таких иллюстраций от музея.
- Если Вы используете иллюстрацию, скопированную с уже опубликованной книги, журнала или другого печатного или интернет-издания, Вам необходимо получить разрешение на ее перепубликацию: а) от ее автора или текущего держателя авторского права; и б) от соответствующего печатного издания (обычно – издательства, опубликовавшего книгу, журнал и т.д.).
- Если Вы желаете использовать в статье иллюстрацию, размещенную на каком-либо интернет-сайте на принципах *creative commons*, Вам необходимо найти конкретное указание, определяющее статус иллюстрации и прежде всего выяснить, разрешено ли использование иллюстрации в коммерческой печати (т.к. само по себе общее обозначение *creative commons* этого еще не

гарантирует – для многих иллюстраций в рамках *creative commons* разрешается бесплатное использование лишь в случае некоммерческого использования).

- Во всех остальных случаях на Вас лежит ответственность выяснить, кто автор или текущий держатель копирайта на иллюстрацию, и получить письменное разрешение на ее публикацию. **Неопознанные иллюстрации, не сопровождающиеся разрешениями, не принимаются к публикации**, согласно правилам Издательства РАН.

Иллюстрации должны быть хорошего качества и могут быть представлены как в виде *печатных репродукций* (ксерокопии не принимаются), так и в виде *графических файлов* (требуется формат **TIFF**; файлы в формате JPEG принимаются только в случаях исключения). Если вы сканируете материал, установите разрешение не менее **300 dpi** для обычных изображений и не менее **600 dpi** для штриховых (чертежи, схемы, таблицы). То есть, для обычных изображений (горизонтального формата), графический файл должен быть не менее **1200** пикселей по ширине; для штриховых – не менее **2400** пикселей по ширине. **См. также дополнительные требования от техредакции издательства ниже.**

В основном тексте статьи должны быть указаны предполагаемые/желаемые **места иллюстраций в статье**. Укажите, пожалуйста: **ЗДЕСЬ РИС. 1, ЗДЕСЬ РИС. 2** и т.д. (напр., в промежутках между абзацами и желательно с закраской цветным маркером).

К статье прилагается отдельный текстовый файл с **полным списком подрисуночных подписей**. Порядковые номера иллюстраций должны соответствовать номерам в названиях графических файлов. Обратите внимание, что если Вы получили разрешение на публикацию от архивов, музеев или др. организаций, то обычно в таком разрешении оговаривается, какая информация от правообладателя должна быть включена в подрисуночную подпись (т.е. копирайт архива, указание инвентарного номера и т.д.).

Пример:

Рис. 1. Карта расселения народов. (Источник: журнал “Ethnology”. 1990. Vol. 14. С. 20. Публикуется с разрешения журнала © University of Pittsburgh Press)

Рис. 2. Этнографы за беседой. (Частный архив А.А. Иванова. Публикуется с разрешения А.А. Иванова.)

Рис. 3. Тип жилища. (Фото автора, 2001)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА ОТ ТЕХРЕДАКЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Если работа выполнена в Corel Draw желательно предоставление 2-х вариантов: родной и экспортированный. Если в изображении содержатся только векторные объекты, то экспортировать в Adobe Illustrator (.ai) со следующими установками:

- версия 10.0
- Destination – Macintosh
- Export text as – Curver
- Флажки все.

Если в файле имеются растровые объекты, то экспортировать в *TIFF* (300 dpi) и прилагать связанные растровые изображения отдельными файлами.

Если Вы не уверены в качестве отсканированного или изготовленного вами материала, лучше предоставить оригинал. Если нет возможности предоставить оригинал, то должна присутствовать сопроводительная записка о не предъявлении претензий к качеству изображений. Иллюстрации, вставленные в WORD, не являются оригиналами, должны быть представлены отдельные файлы.

IX. ОБРАЗЕЦ ТЕКСТОВЫХ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ:

На данную проблему давно указывали этнографы, занимавшиеся изучением материальной культуры (*Богораз-Тан* 1991: 35). В частности, отмечалось, что материальная культура тесно связана с духовной культурой (Там же: 48). О системах родства говорилось в ряде других работ (*Токарев* 1929; *Семенов* 1973). Важное место занимали и исследования ранних форм социальной организации (*Попов* 1993; *Radcliffe-Brown* 1952)¹. Психологи указывали на роль изучения мышления в исследовании культуры (*Выготский* 1982: 50). Интересными остаются и многие другие темы: этнос и этнические группы (*Бромлей* 1978, 1988; *Семенов* 2000); меньшинства и их права (*Мильников* 1999; *Mahmood* 2012); миграции (*Kelley, Trebilcock* 1998; *Зевелёва* 2014); урегулирование этнических конфликтов (*Степанов, Тишков* 2003); экономическая антропология (*Malinowski* 1920a, 1920b); культурные типы (*Schapiro* 1952); антропология современного города (*Ахметова* 2011). Ведутся исследования в области этнографии и культуры различных регионов (*Бернштам* 1983; *Пименов* 2007). В частности, развитие народов Севера обсуждают З.П. Соколова и другие исследователи (см. напр.: *Соколова* 1990а: 21; 1990б: 4). Ведутся исследования в сфере истории антропологии и этнографии (*Альмов* 2005), переизданы некоторые из классических работ прошлого столетия (*Преображенский* 2004 [1929]), идет работа над переизданием других (*Паллас* 1788). Исследуются исторические памятники (*Слово* 1969). Затрагиваются темы из области визуальной антропологии (*Кино* 1986). Продолжает проводиться работа в архивах (АРГО 1: 17–18 об; АРГО 2; РГАДА: 2–5). Автором данной статьи недавно были собраны интересные материалы по фольклору (ПМА 2000: тетр.1, 2; ПМА 2002: Иванова)².

Примечания

¹ Изучение ранних форм социальной организации долгое время оставалось приоритетным направлением исследований в зарубежной этнологии. Зарубежная историография хорошо освещена в ряде работ, подробное рассмотрение которых не входит в задачи настоящего исследования (*Перицц и др.* 1982; *Ember et al.* 1990).

² См. также книгу автора “Фольклор и этнография”, готовящуюся к выходу в изд-ве “Наука” в 2018 г., и находящуюся в печати статью: *Петров И.Г.* О фольклоре народов Севера // Вестник антропологии. 2017. № 6.

Источники и материалы

АРГО 1 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

АРГО 2 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 2. Д. 50.

Кино 1986 – Кино: энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия 1986.

Паллас 1788 – *Паллас П.С.* Путешествие по разным провинциям Российского государства. СПб., 1788.

ПМА 2000 – Полевые материалы автора. Экспедиция в села Н-ское, М-ское Калевальского р-на Республики Карелия, май 2000 (тетради 1, 2).

ПМА 2002 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Н-ский р-н Вологодской обл., август 2002 г. (информанты: А.А. Иванова, 1930 г.р.; К.С. Петрова, 1932 г.р.)

РГАДА – Пролог XIV–XV вв. // РГАДА. Ф. 381. № 158. Л. 1–12.

Слово 1969 – Слово о полку Игореве / “Изборник”. Сборник произведений литературы Древней Руси. М.: Художественная литература, 1969. С. 196–213.

Mahmood 2012 – *Mahmood S.* Religious Freedom, Minority Rights, and Geopolitics // SSRC Digital Forums. 05.03.2012. <http://blogs.ssrc.org/tif/2012/03/05>

Научная литература

Альмов С.С. Павел Иванович Кушнер и развитие отечественной этнографии в 1920-1950-е годы. Дис. ... канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2005.

- Ахметова М. Пространство города и город в пространстве // Антропологический форум Online. 2011. № 15. С. 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>
- Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.
- Богораз-Тан В.Г. Материальная культура чукчей. М.: Восточная литература, 1991.
- Бромлей Ю.В. Этнографическое изучение славянских народов в СССР // Советское славяноведение. 1978. № 6. С. 20–35.
- Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.
- Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 3. М.: Педагогика, 1982.
- Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>
- Мыльников А.С. Рец. на: Этнические меньшинства в современной Европе / Ред. А.Н. Кожа-новский. М., 1997 // Этнографическое обозрение. 1999. № 4. С. 156–161.
- Периц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.
- Пименов В.В. (ред.) Основы этнологии. М.: Изд-во МГУ, 2007.
- Попов В.А. (отв. ред.) Ранние формы социальной стратификации. М.: Восточная литература, 1993.
- Преображенский П.Ф. Курс этнологии. М.: Эдиториал УРСС, 2004 [1929].
- Семенов Ю.И. Рец. на: Крюков М.В. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.
- Семенов Ю.И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. № 2. С. 64–74.
- Соколова З.П. Народы Севера: прошлое, настоящее, будущее // Советская этнография. 1990а. № 6. С. 17–32.
- Соколова З.П. О новой конституции СССР // Советская этнография. 1990б. № 6. С. 4–5.
- Степанов В.В., Тишков В.А. Этничность, конфликт и согласие. М.: Наука, 2003
- Токарев С.А. О системах родства у австралийцев // Этнография. 1929. № 1. С. 5–18.
- Ember C.R., Ember M., Peregrine P.N. *Anthropology*. N.Y.: Prentice-Hall, 1990.
- Johnson G. *This Difficult Life of the Human Animal*. Kindle ed. New York: Random House, 2010.
- Kelley N., Trebilcock M. *The Making of the Mosaic*. Toronto: University of Toronto Press, 1998.
- Malinowski B. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea // *Man*. 1920a. Vol. 20. P. 30–45.
- Malinowski B. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders // *Nature*. 1920b. Vol. 105. P. 14–24.
- Radcliffe-Brown A.R. *Structure and Function in Primitive Society*. N.Y.: Free Press, 1965.
- Schapiro M. *Style* // *Anthropology Today* / Ed. A.L. Kroeber. Chicago: University of Chicago Press, 1952. P. 25–40.

References

- Akhmetova, M. 2011. Prostranstvo goroda i gorod v prostranstve [The Space of the City, and the City in Space]. *Antropologicheskii forum Online* 15: 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>
- Alymov, S.S. 2005. Pavel Ivanovich Kushner i razvitiie otechestvennoi etnografii v 1920–1950-e gody [Pavel Ivanovich Kushner and the Development of Domestic Ethnography in the 1920–1950s]. PhD diss., Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences.
- Bernshtam, T.A. 1983. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* [Russian Folk Culture of Pomor'ie in the 19th – Early 20th Centuries]. Leningrad: Nauka.
- Bogoraz-Tan, V.G. 1991. *Material'naia kul'tura chukchei* [The Material Culture of the Chukchee]. Moscow: Vostochnaia literatura.
- Bromley, Y.V. 1978. Etnograficheskoe izucheniie slavianskikh narodov v SSSR [The Ethnographic Study of Slavic Peoples in the USSR]. *Sovetskoe slavianovedenie* 6: 20–35.
- Bromley, Y.V. 1988. Teoriia etnosa [Theory of Ethnos]. In *Etnografiia i smezhnye distsipliny*, edited by M.V. Kriukov and I. Zel'nov, 3–22. Moscow: Nauka.
- Ember, C.R., M. Ember, and P.N. Peregrine. 1990. *Anthropology*. New York: Prentice-Hall.
- Johnson, G. 2010. *This Difficult Life of the Human Animal*. Kindle ed. New York: Random House.
- Kelley, N., and M. Trebilcock. 1998. *The Making of the Mosaic*. Toronto: University of Toronto Press.
- Malinowski, B. 1920. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea. *Man* 20: 30–45.

- Malinowski, B. 1920. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders. *Nature* 105: 14–24.
- Mylnikov, A.S. 1999. Review of *Etnicheskie men'shinstva v sovremennoi Evrope* [Ethnic Minorities in Contemporary Europe], edited by A.N. Kozhanovskii. *Etnograficheskoe obozrenie* 4: 156–161.
- Pershits, A.I., A.L. Mongait, and V.P. Alekseev. 1982. *Istoriia pervobytnogo obshchestva* [History of the Primitive Society]. Moscow: Nauka.
- Pimenov, V.V., ed. 2007. *Osnovy etnologii* [Basics of Ethnology]. Moscow: Izdatel'stvo MGU.
- Popov, V.A., ed. 1993. *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii* [Early Forms of Social Stratification]. Moscow: Vostochnaia literatura.
- Preobrazhenskii, P.F. (1929) 2004. *Kurs etnologii* [Course in Ethnology]. Moscow: Editorial URSS.
- Radcliffe-Brown, A.R. 1965. *Structure and Function in Primitive Society*. New York: Free Press.
- Schapiro, M. 1952. Style. In *Anthropology Today*, edited by A.L. Kroeber, 25–40. Chicago: University of Chicago Press.
- Semenov, Y.I. 1973. Review of *Sistema rodstva kitaitsev* [The Chinese Kinship System], by M.V. Kriukov. *Sovetskaia etnografiia* 2: 135–138.
- Semenov, Y.I. 2000. Etnos, natsiia, diaspora [Ethnos, Nation, Diaspora]. *Etnograficheskoe obozrenie* 2: 64–74.
- Sokolova, Z.P. 1990. Narody Severa: proshloe, nastoiashchee, budushchee [Peoples of the North: Past, Present, Future]. *Sovetskaia etnografiia* 6: 17–32.
- Sokolova, Z.P. 1990. O novoi konstitutsii SSSR [On the New Constitution of the USSR]. *Sovetskaia etnografiia* 6: 4–5.
- Stepanov, V.V., and V.A. Tishkov. 2003. *Etnichnost', konflikt i soglasie* [Ethnicity, Conflict and Consensus]. Moscow: Nauka.
- Tokarev, S.A. 1929. O sistemakh rodstva u avstraliitsev [On Kinship System among the Australians]. *Etnografiia* 1: 5–18.
- Vygotsky, L.S. 1982. *Sobranie sochinenii* [Collected Works], vol. 3. Moscow: Pedagogika.
- Zeveleva, O.I. 2014. Migratsionnaia politika i kollektivnaia identichnost': opyt rossiiskikh nemtsev v Germanii [Migration Policy and Collective Identity: The Case of the Russian-Germans in Germany]. *Polis* 6: 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

X. ОБРАЗЕЦ ДЕКЛАРАЦИЙ

Согласно текущим правилам, предъявляемым к журналам РАН, все публикуемые статьи и рецензии должны содержать русскоязычный раздел **Декларации** (и соответствующий англоязычный раздел **Disclosures**) с информацией об *отсутствии или наличии конфликта интересов* у автора, о следовании принципам *научной этики* в проведенном исследовании, об *использовании ИИ* в работе и о *вкладе соавторов* (в случае, если статья написана в соавторстве).

Ниже приведены несколько типичных примеров деклараций, чаще всего встречающихся в статьях журнала ЭО. Краткие пояснения:

- 1) *Конфликт интересов*. Обычно авторы стараются избегать конфликта интересов как на стадии проведения исследования, так и на стадии написания статьи, но если таковой присутствует, он должен быть раскрыт. Конфликт интересов присутствует, в частности, если среди информантов находились родственники автора или лица, работающие с автором в одной и той же организации и т.д.
- 2) *Заявление по этике*. Стандартные варианты, с которыми сталкиваются авторы, работающие в области этнологии/антропологии, приведены ниже.
- 3) *Использование ИИ*. В текущее время использование ИИ при написании статей допускается лишь для генерирования изображений, схем, для составления или форматирования списка источников, для обчета данных, т.е. для вспомогательных задач. (Использование ИИ для написания самого текста статьи не допускается – система антиплагиат, применяемая в РАН, проверяет текст на предмет участия ИИ в авторстве). Автор должен конкретно описать, какие именно инструменты ИИ и в каких целях были задействованы.
- 4) *Вклад соавторов*. Если статья написана в соавторстве, декларации дополняются парой предложений, описывающих конкретный вклад каждого соавтора в написании статьи.

Примеры (тематические части выделены разными цветами, косыми чертами отделены различные возможные варианты):

Статья с одним автором

Декларации

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов, который мог бы повлиять на объективность проведенного исследования, аргументацию и научные выводы в статье. Автор подтверждает, что все процедуры, выполненные в исследовании, соответствуют современным стандартам научной этики, текст не содержит сфальсифицированной информации, в данном исследовании не проводилась работа с информантами и респондентами / от информантов и других участников исследования было получено информированное добровольное согласие, персональные данные информантов защищены путем анонимизации / раскрываются исключительно в мере, согласованной с информантами. В целях прозрачности автор информирует, что при генерации изображений и схем / при составлении списка источников в процессе работе над статьей был задействован искусственный интеллект [указать, какие инструменты].

Disclosures

The author has no conflicts of interest to declare or personal relationships that could potentially compromise the objectivity of research. The article presents the outcome of research conducted in accordance with the current principles of academic ethics and does not contain any information that is intentionally misleading or inaccurate. The article does not involve any studies on human participants / The author confirms that informed consent has been obtained from the involved participants and measures have been taken to protect their personal information. For transparency purposes, the author informs that AI has been used in generating images / analyzing research sources [***].

Статья с несколькими авторами

Декларации

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов, который мог бы повлиять на объективность проведенного исследования, аргументацию и научные выводы в статье. Авторы подтверждают, что все процедуры, выполненные в исследовании, соответствуют современным стандартам научной этики, текст не содержит сфальсифицированной информации, в данном исследовании не проводилась работа с информантами и респондентами / от информантов и других участников исследования было получено информированное добровольное согласие, персональные данные информантов защищены путем анонимизации / раскрываются исключительно в мере, согласованной с информантами. В целях прозрачности авторы информируют, что при генерации изображений и схем / при составлении списка источников в процессе работе над статьей был задействован искусственный интеллект [указать, какие инструменты]. Все указанные соавторы принимали участие в исследовании и написании статьи (вклад автора А: ****; вклад автора Б: ****). Все соавторы ознакомлены с окончательным вариантом научной работы, утвержденным к публикации.

Disclosures

The authors have no conflicts of interest to declare or personal relationships that could potentially compromise the objectivity of research. The article presents the outcome of research conducted in accordance with the current principles of academic ethics and does not contain any information that is intentionally misleading or inaccurate. The article does not involve any studies on human participants / The authors confirm that informed consent has been obtained from the involved participants and measures have been taken to protect their personal information. For transparency purposes, the authors inform that AI has been used in generating images / analyzing research sources [***]. All authors contributed equally to this work, agree to the share authorship, and have read and approved the final version of the text.

Рецензия с одним автором

Декларации

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов, который мог бы повлиять на объективность научных выводов и аргументацию в рецензии, и подтверждает, что текст не содержит сфальсифицированной информации. В целях прозрачности автор информирует, что при генерации изображений и схем / при составлении списка источников в процессе работе над рецензией был задействован искусственный интеллект [указать, какие инструменты].

Disclosures

The author has no conflicts of interest to declare or personal relationships that could potentially compromise the objectivity of this review, confirming that it does not contain any information that is intentionally misleading or inaccurate. For transparency purposes, the author informs that AI has been used in generating images / analyzing research sources [***].

Рецензия с несколькими авторами

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов, который мог бы повлиять на объективность научных выводов и аргументацию в рецензии, и подтверждают, что текст не содержит сфальсифицированной информации. В целях прозрачности авторы информируют, что при генерации изображений и схем / при составлении списка источников в процессе работе над рецензией был задействован искусственный интеллект [указать, какие инструменты]. Все указанные соавторы принимали участие в написании рецензии и ознакомлены с окончательным вариантом текста, утвержденным к публикации.

Disclosures

The authors have no conflicts of interest to declare or personal relationships that could potentially compromise the objectivity of this review, confirming that it does not contain any information that is intentionally misleading or inaccurate. For transparency purposes, the authors inform that AI has been used in generating images / analyzing research sources [***]. All authors contributed equally to this work, agree to the share authorship, and have read and approved the final version of the text.