

E.G. Alexandrenkov. What Interested Russian Ethnographers in Latin America?

Keywords: Latin America, ethnic history, ancient writing systems, kinship systems, written sources, myths, worldview, new peoples, Indianist studies symposiums, Ethnographic Atlas of Cuba

There may be traced two distinctive stages in the development of Latin American ethnographic studies in Russia / Soviet Union. The first stage, which lasted roughly until the mid-1940s, manifested the predominance of scholarly interest toward the native and that native's ancient and contemporary culture. The second stage brought the shift of attention to the ethnic/cultural processes of the past and the present that embraced all groups of the population. The author discusses the factors and constituents that contributed to that particular shift and resulted in a rather odd condition of research where the fate of scholars' individual interests in Latin America would be made dependent on the stake (mainly political one) of the state.

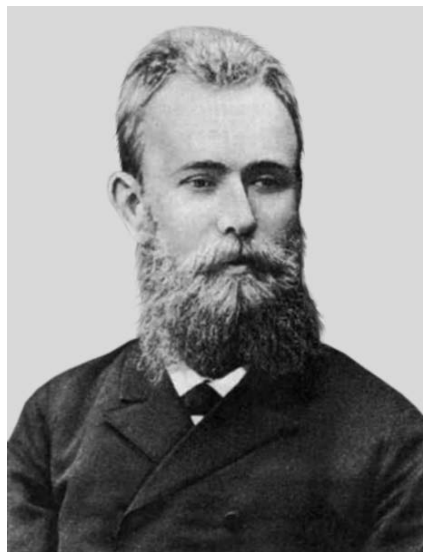
ЭО, 2009 г., № 4

© Х.М. Турьинская

Н.А. ЯНЧУК: У ИСТОКОВ "ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОБОЗРЕНИЯ"

Ключевые слова: история отечественной этнографии, славяноведение, музееведение, этнографические журналы, организация науки в России

В 2009 г. исполняется 150 лет со дня рождения отечественного этнографа, филолога-слависта, фольклориста, музыковеда, писателя, организатора науки, музейного деятеля Николая Андреевича Янчука (1859–1921) и 120 лет со времени основания в Москве журнала "Этнографическое обозрение" (1889–1916). Имя Н.А. Янчука неразрывно связано с первым в России этнографическим журналом: ученый был в числе инициаторов и редакторов этого издания – печатного органа Этнографического отдела Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ИОЛЕАЭ) при Императорском Московском университете. Яркая фигура в истории отечественной науки и культуры, Янчук внес значительный вклад в изучение судеб славянских народов. В предлагаемой вниманию читателя статье представлена научная биография ученого, а в списке указанной литературы представлены основные его труды¹.



Николай Андреевич Янчук

Н.А. Янчук родился в 1859 г. в с. Корница Константиновского у. Седелецкой губ. (в настоящее время территория Польши) в украинской крестьянской семье. Заметный отпечаток на всем жизненном и научном пути исследователя оставили его родные места – Холмщина, Подлясье, где переплелись украинская, польская, русская и

белорусская культуры и где наблюдалась сложная историческая, политическая, социальная, этническая, языковая, религиозная картина. Сам Николай Андреевич отмечал особую роль, которую играл вероисповедный фактор в его собственной судьбе и в истории его семьи. Родители Н.А. Янчука до конца жизни оставались униатами. Отец был в селе старостой униатской церкви. В период проведения администрацией в западных губерниях Российской империи стеснительных мер в отношении приверженцев Брестской церковной унии 1596 г., официального упразднения унии и присоединения униатов Холмской епархии к православной церкви (1875 г.) Андрей Янчук оказался среди "упорствующих", не желавших "подписаться на православие". Юный Николай в гимназические годы принял православие, что облегчало продвижение будущего ученого по учебной, служебной и научной стезе. Остальные члены семьи перешли в католичество.

Н.А. Янчук учился в Бельской, затем в 5-й московской гимназии, давал уроки. Его близость к "образованной и гуманной русской семье москвичей, заброшенных на окраину" – Гарднеров, связанных родством с семьей Писаревых, способствовала тому, что молодой человек все больше сближался с русской культурой и формировалось его либерально-демократическое мировоззрение (Янчук 1911: 338). В 1884 г. Н.А. Янчук окончил историко-филологический факультет Московского университета и был оставлен на славяно-русском отделении для подготовки к экзаменам на ученую степень магистра по русской литературе; в 1888 г. успешно сдал магистерский экзамен. В период учебы в университете под влиянием выдающихся ученых, профессоров Н.С. Тихонравова, А.Л. Дювернуа, Ф.И. Буслаева, В.О. Ключевского, складывались научные взгляды Янчука, оформились его славяноведческие интересы и увлечение этнографией.

Трудовая и научная деятельность ученого проходила в учреждениях и организациях Москвы. Он преподавал в московских гимназиях (Он же 1915: 423). С 1892 г. Янчук был назначен помощником библиотекаря Румянцевского музея, одного из крупнейших в России, а в 1897 г. переведен на должность хранителя Этнографического отделения музея (в состав отделения входили Дашковский этнографический музей и Отделение иностранной этнографии). Работа в системе Министерства народного просвещения обеспечила Н.А. Янчуку продвижение в табели о рангах до чина статского советника.

В 1885 г. он становится членом ИОЛЕАЭ – одного из ведущих центров этнографических исследований в России, в 1887 г. – секретарем, а с 1901 г. – товарищем председателя Этнографического отдела общества. С 1889 г. начинает издаваться "Этнографическое обозрение", одним из основателей и первым редактором которого был Николай Андреевич. Он занимался не только научно-организационной, но также технической и финансовой стороной издания. Среди авторов журнала были ведущие ученые того времени, местные краеведы, этнографы-собиратели. Издание пользовалось популярностью среди широкого круга читателей Москвы, Петербурга, различных регионов страны. В нем помещались материалы и исследования, посвященные культуре и быту народов России. Научные статьи, разделы критики, библиографии, хроники знакомили с важнейшими событиями в мире науки в России и за рубежом, с отечественной и зарубежной этнографической литературой, деятельностью научных учреждений, организаций, этнографических музеев (Турьинская 2008: 23–29). Тематика журнала отражала направление работы самого ИОЛЕАЭ, преследовавшего цели популяризации и демократизации науки. Трудami Н.А. Янчука и его коллег "Этнографическое обозрение" стало ценнейшим изданием, в котором нашли отражение различные проблемы этнографии и к которому исследователи продолжают обращаться до настоящего времени.

В 1901 г. Н.А. Янчук организовал и возглавил Музыкально-этнографическую комиссию в структуре Этнографического отдела ИОЛЕАЭ. Задачами комиссии было

собрание, изучение и популяризация народного музыкально-песенного фольклора, организация этнографических концертов (*Токарев* 1966: 422–424). Ученый состоял членом ряда научных обществ: Московского археологического, Общества истории и древностей российских и Общества любителей российской словесности при Московском университете, Военно-исторического общества, Общества драматических писателей и композиторов, Общества славянской культуры. Янчук сотрудничал с Отделением русского языка и словесности Императорской Академии наук в работе по составлению "Словаря русского языка". Участвовал в докладами на научных съездах (*Янчук* 1897д; *Труды* 1905: 322–323, 333), регулярно выступал на заседаниях научных обществ с сообщениями о результатах исследований (*Известия* 1887: 20–24; 1888: 34; *Древности* 1894: 147; 1900: 128; 1901: 160), вносил вклад в популяризацию этнографических знаний (*Янчук* 1905).

Занимая должность хранителя, Николай Андреевич был знатоком материальной культуры, неутомимым собирателем этнографических коллекций для Румянцевского музея, исследователем и популяризатором собраний Этноотделения музея (*Он же* 1898б). Он являлся активным музейным деятелем. На Предварительном музейном съезде (1912) Янчука избрали в состав подготовительного комитета (Предварительный съезд 1913: 65) Всероссийского музейного съезда, намеченного на 1915 г., но отложенного в связи с началом Первой мировой войны. После Октябрьской революции ученый участвовал в деятельности по реорганизации Румянцевского музея.

С 1919 г. Н.А. Янчук стал профессором Московского университета, где читал курс истории белорусской и украинской литератур и планировал в 1921/22 г. преподавать этнографию. В 1920 г. он вошел в состав Историко-этнографической комиссии по вопросу о границах Белоруссии, Литвы и Польши. В 1918 г. читал курс истории белорусской литературы в Белорусском народном университете в Москве, а затем принимал участие в организации Белорусского государственного университета в Минске (1921), в котором был утвержден профессором по кафедре белорусской литературы и этнографии (*Янчук* 1989).

Тяжелейшее для России, ее культуры и науки время войн и революций стало испытанием для Николая Андреевича. В первые послереволюционные годы его семья сильно бедствовала, жила в одной комнате, холодной и сырой. Но Янчук не терял энтузиазма и продолжал работать. В декабре 1921 г. он заболел тифом в поезде, возвращаясь в Москву из Минска, где читал курс лекций. Вскоре по приезде Николай Андреевич скончался. Память Н.А. Янчука почтили русские (*Богданов* 1925: 7–8), белорусские (*Шаров* 1922) и украинские (*Сумцов* 1922) общественные круги и научные издания, отметив его большие заслуги в этнографической науке. Личность и деятельность ученого интересовала и продолжает интересовать отечественных и зарубежных исследователей (*Бандарчык* 1964: 193–201; 1970: 19–20; 1972: 15–16; *Лисевич* 1978; *Довгалло* 1979; *Пилипенко* 1981: 24, 31; *Петровская* 1987; *Белорусы* 1998: 139–140; *Wiatokozowicz* 1996).

Н.А. Янчук был широко образованным человеком, эрудитом, владел несколькими славянскими и западноевропейскими языками. Подобно коллегам по научной работе Д.Н. Анучину, В.Ф. Миллеру, Н.Н. Харузину, В.В. Богданову и другим, он являлся разносторонним ученым и деятельным организатором науки. Его научное и творческое наследие обширно и разнопланово. Уже с университетских лет и на протяжении всей жизни главной темой исследований ученого были история, культура и быт славянских народов.

Особый интерес Янчука привлекала этнография русских, белорусов (1887, 1889б, 1920б) и украинцев (1886, 1890г, 1892), а также других народов западных регионов России. Высокую оценку получила работа Янчука "Малорусская свадьба в Корницком приходе", за которую автор был удостоен большой серебряной медали ИОЛЕАЭ. Этнографические исследования он дополнял антропологическими (1890а, 1890б,

1897в, 1913г) и археологическими (1897а, 1898а) изысканиями, что было характерно для научной традиции того времени ("анучинская триада"). Н.А. Янчук также разрабатывал разнообразные сюжеты из истории российской науки и культуры (1893, 1897г, 1903, 1906б, 1906в, 1907г, 1909а, 1909б, 1909в, 1913д, 1916) и литературоведческие темы: публиковал материалы о творчестве отечественных поэтов и писателей – Шевченко (1909г), Пушкина, Кольцова, Тургенева (1907в). Ученого интересовали идеи славянского единства и славянского возрождения (1885), история и культура зарубежных славян (1899, 1902), история науки в Западном крае и в Польше (1888а, 1889а, 1890в). Н.А. Янчук внес большой вклад в собирание и изучение образцов народного песенно-музыкального и поэтического творчества восточных славян (1888б, 1897д, 1900, 1906а, 1907б, 1913а, 1913е, 1914, 1919), народного языка (1897б).

Особенно заметно влияние, которое оказал Н.А. Янчук на развитие белорусской этнографии. Его имя заслуженно стоит в одном ряду с именами известных белорусоведов конца XIX – начала XX в., П.В. Шейна, Н.Я. Никифоровского, Е.Р. Романова, В.Н. Добровольского, М.В. Довнар-Запольского, Е.Ф. Карского, А.К. Сержпутовского. Янчук был среди тех прогрессивных ученых, которые боролись за национальное и социальное равноправие, показывали единство исторических судеб восточнославянских народов, популяризировали самобытную культуру белорусов (Белорусы 1998: 140). Он призывал изучать белорусский язык и белорусскую литературу и отстаивал их право на самостоятельное существование (1907а, 1912, 1920а), за что подвергся критике в консервативной прессе (Волков 1912).

В русле интереса к памятникам славянских языков и литератур развивалась деятельность Н.А. Янчука как переводчика, драматурга и музыканта. Он осуществил перевод ряда драматических и стихотворных произведений с белорусского (Переводы 1919), польского (*Словацкий* 1912) и чешского (*Чех* 1912) языков; стал автором нескольких драм и комедий (неопубликованных) из жизни украинского народа, основанных на фольклорно-этнографическом материале и написанных на украинском языке, среди которых "Пилип-Музыка" ("Филипп-музыкант") 1887 г.; "Вихованець" ("Воспитанник") 1889 г., "На чужини" ("На чужбине") 1892 г., "Не допоможуть і чари, як хто кому не до пари" 1894 г., "Святий вечір" 1916 г., а также стихотворений на "подлясской мове".

В трудах Н.А. Янчука нашла выражение не только широта интересов ученого, но и глубина теоретического осмысления им явлений духовной и материальной культуры народов. Он участвовал в составлении "Программы для собирания этнографических сведений" (Программа 1888), которую Этнографический отдел ИОЛЕАЭ опубликовал и рассылал по всей России в различные местности, где исследователи в качестве инструкции пользовались ею в своей работе. Перу Н.А. Янчука на страницах "Этнографического обозрения" принадлежат многочисленные статьи, а также аннотации, рецензии, заметки в библиографическом разделе и хронике журнала. Ученый выступил в качестве редактора ряда изданий (Юбилейный сборник 1900; *Добровольский* 1903; Школьный сборник 1910; 1916; Очерки 1920), разработал путеводитель по Этноотделению Румянцевского музея, неоднократно перерабатывавшийся и переиздававшийся (Янчук 1913в; *Iančuk* 1910); ему принадлежат материалы о работе Этноотделения в ежегодных отчетах и других изданиях Румянцевского музея (Янчук 1913б).

Архив Н.А. Янчука хранится в Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ф. 218). В 2007 г. Ядвига Константиновна Лисевич, жена Игоря Самойловича Лисевича (внука ученого) передала в Институт этнологии и антропологии РАН архив Н.А. Янчука, хранившийся в семье. Среди этих материалов – художественно-этнографический альбом "Народы России", изданный под редакцией Николая Андреевича (24 таблицы). Этот замечательный дар сделан накануне 150-летия Янчука и 120-летия создания первого в России периодического издания

по этнографии. Несомненно, он способствовал увековечению памяти белорусского, украинского и русского ученого и организатора науки.

Примечание

¹ На сайте журнала "Этнографическое обозрение" публикуется "Автобиографическая записка" Н.А. Янчука. Она содержит рассказ о детских годах, учебе и первых шагах ученого в науке. Повествование доведено им до 1884 г. – времени окончания Московского университета. Материалы "Записки" иллюстрируют обстоятельства и факторы (происхождение, конфессиональная принадлежность, среда), повлиявшие на формирование жизненного и творческого пути Н.А. Янчука, его научные и социально-политические взгляды, а также на его становление как ученого-народоведа и общественного деятеля. Автобиографические заметки дают важные и интересные данные по истории науки и культуры, включая систему образования в России в до-революционный период, а также сведения по культуре и быту населения западных областей Российской империи.

Источники и литература

- Бандарчык* 1964 – *Бандарчык В.К.* Гісторыя беларускай этнаграфіі XIX ст. Мінск, 1964.
Бандарчык 1970 – *Бандарчык В.К.* Гісторыя беларускай этнаграфіі. Пачатак XX ст. Мінск, 1970.
Бандарчык 1972 – *Бандарчык В.К.* Гісторыя беларускай савецкай этнаграфіі. Мінск, 1972.
 Белорусы 1998 – Белорусы. (Сер. "Народы и культуры"). М., 1998.
Богданов 1925 – Отчет о деятельности Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии за 1921/22–1923/24 годы, 59-й, 60-й и 61 годы с основания Общества / Сост. В.В. Богданов. М., 1925.
Волков 1912 – *Волков Л.* "Украинство" и белорусский сепаратизм // Московские ведомости. 1912. № 108. 11 (24) мая. С. 1–2.
Добровольский 1903 – *Добровольский В.Н.* Смоленский этнографический сб. Ч. IV // Зап. Императорского Русского Географического общества по Отделению этнографии. Т. XXVII. М., 1903.
Довгалло 1979 – *Довгалло Г.И.* Янчук Николай Андреевич // Славяноведение в дореволюционной России. Библиографический словарь. М., 1979. С. 382–383.
 Древности 1894 – Древности: Тр. ИМАО. Т. XV. Вып. 1. М., 1894.
 Древности 1900 – Древности: Тр. ИМАО. Т. XVI. М., 1900.
 Древности 1901 – Древности: Тр. ИМАО. Т. XVIII. М., 1901.
 Известия 1887 – Изв. ИОЛЕАЭ. Т. LI: Протоколы заседаний ИОЛЕАЭ с 15-го октября 1886 года. Вып. 1. М., 1887.
 Известия 1888 – Изв. ИОЛЕАЭ. Т. XLVIII. Вып. 2: Тр. Этнографического отдела. Кн. VIII. Протоколы... М., 1888.
Лисевич 1978 – *Лисевич И.С.* Янчук Николай (Микола) Андреевич // Краткая литературная энциклопедия. Т. 9. М., 1978. Стб. 803–804.
 Очерки 1920 – Очерки белорусской литературы / Под ред. Н.А. Янчука. Вып. 1: Новейшая литература. М., 1920.
Петровская 1987 – *Петровская Г.А.* Не погасла звезда. Жизненный и творческий путь Н.А. Янчука. Минск, 1987.
 Переводы 1919 – Переводы Н.А. Янчука // Янка Купала, белорусский поэт. Избранные стихотворения в переводах русских поэтов. М., 1919. С. 106–112.
Пилипенко 1981 – *Пилипенко М.Ф.* Этнография Белоруссии. Минск, 1981.
 Предварительный съезд 1913 – Предварительный съезд по устройству Первого Всероссийского съезда деятелей музеев. М., 1913.
 Программа 1888 – Программа для собирания этнографических сведений // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. XLVIII. Вып. 2: Тр. Этнографического отд. Кн. VIII. М., 1888. С. 1–38.
Словацкий 1912 – *Словацкий Ю.* Мария Стюарт. Историческая драма в 5-ти действиях / Пер. с польск. Н.А. Янчука. Со вступительной статьей, примечаниями и иллюстрациями // Изв. ОСК. Т. I. Кн. 2. (Раздел "Беллетристика"). М., 1912. С. 1–95.
Сумцов 1922 – *Сумцов М.* Микола Андріевич Янчук // Наука на Україні. 1922. № 3. С. 282–285.

- Токарев* 1966 – *Токарев С.А.* История русской этнографии. (Дюктябрьский период). М., 1966.
- Труды 1905 – Тр. XII Археологического съезда в Харькове. 1902 г. Т. III. М., 1905.
- Турьинская* 2008 – *Турьинская Х.М.* Этнографическое музееведение в России в конце XIX – начале XX в. М., 2008.
- Чех* 1912 – *Чех С.* Заложенное достоинство / Пер. с чеш. Н.А. Янчука // Изв. ОСК. Т. II. Кн. 1. (Раздел "Беллетристика"). М., 1912. С. 1–7.
- Шаров* 1922 – *Шаров Н.В.* Николай Андреевич Янчук. 1859–1921 г. // Тр. Белорусского гос. ун-та в Минске. 1922. № 2/3. С. 276–291.
- Школьный сборник 1910 – Школьный сборник русских народных песен для среднего и старшего возраста / Составлен и издан МЭК при Этнографическом отделе ИОЛЕАЭ. Вып. II. М., 1910.
- Школьный сборник 1916 – Школьный сборник русских народных песен / Составлен и издан МЭК при Этнографическом отделе ИОЛЕАЭ. Вып. I: Для младшего возраста. Изд. 2-е. М., 1916.
- Юбилейный сборник 1900 – Юбилейный сборник в честь Всеволода Федоровича Миллера // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. ХСVII: Тр. Этнограф. отд. Т. XIV. М., 1900.
- Янчук* 1885 – *Янчук Н.А.* Ян-Эрнест Смоляр. (По поводу годовщины его смерти) // ЖМНП. 1885. № 8. Август (раздел "Современная летопись"). С. 25–42.
- Янчук* 1886 – *Янчук Н.А.* Малорусская свадьба в Корницком приходе Константиновского уезда, Седлецкой губернии // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. XLVIII. Вып. 1: Тр. Этнограф. отд. Кн. VII. М., 1886. С. 64–178.
- Янчук* 1887 – *Янчук Н.А.* О поездке в Белоруссию // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. LI. Вып. 1. М., 1887. С. 20–24.
- Янчук* 1888а – *Янчук Н.А.* А.К. Киркор. [Некролог] // Древности: Тр. ИМАО. Т. XII. Вып. 2. М., 1888. С. 79–107.
- Янчук* 1888б – *Янчук Н.А.* Заметка о старых рукописных песенниках // Киевская старина. 1888. Октябрь (раздел X: "Документы, известия и заметки"). С. 1–20.
- Янчук* 1889а – *Янчук Н.А.* Оскар Кольберг (по поводу 50-летия его деятельности) // ЭО. 1889. № 2. С. 124–134.
- Янчук* 1889б – *Янчук Н.А.* По Минской губернии (заметки из поездки в 1886 г.) // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. LXI: Тр. Этнограф. отд. Кн. IX: Сб. сведений для изучения быта крестьянского населения России. Вып. 1. М., 1889. С. 57–112.
- Янчук* 1890а – *Янчук Н.А.* Некоторые данные к вопросу об антропологическом типе белорусов // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. LXVIII: Тр. Антрополог. отд. Т. XII. Дневник Антрополог. отд. Вып. III. М., 1890. С. 65–74.
- Янчук* 1890б – *Янчук Н.А.* К вопросу об антропологическом типе литовцев // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. LXVIII: Тр. Антрополог. отд. Т. XII. Дневник Антрополог. отд. Вып. VI. М., 1890. С. 201–211.
- Янчук* 1890в – *Янчук Н.А.* С.П. Микуцкий. [Некролог] // ЭО. 1890. № 4. С. 166–168.
- Янчук* 1890г – *Янчук Н.А.* Этнографические очерки Седлецкой губернии // Памятная книжка Седлецкой губернии на 1890 год. Седлец, 1890. С. 297–324.
- Янчук* 1892 – *Янчук Н.А.* Несколько слов по поводу археологическо-этнографической экскурсии в Седлецкую губернию в 1891 году // Памятная книжка Седлецкой губернии на 1892 год. Седлец, 1892. С. 223–255.
- Янчук* 1893 – *Янчук Н.А.* Ю.Н. Мельгунов. [Некролог] // ЭО. 1893. № 1. С. 148–151.
- Янчук* 1897а – *Янчук Н.А.* Дрогичинские пломбы // Археологические известия и заметки, издаваемые ИМАО. 1897. № 5/6. С. 197–198.
- Янчук* 1897б – *Янчук Н.А.* Материалы для словаря условного языка // ЭО. 1897. № 2. С. 152–155.
- Янчук* 1897в – *Янчук Н.А.* Несколько новых сведений о литовских татарах // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. ХС: Тр. Антрополог. отд. Т. XVIII. Вып. 1, 2, 3. 1897. С. 514–521.
- Янчук* 1897г – *Янчук Н.А.* Старое Ваганьково и дом бывший Пашкова. (Историко-топографические справки) // Торжественное заседание в память графа Н.П. Румянцева, 3 апреля 1897 г. / Московский Публичный и Румянцевский музеи. М., 1897. С. 27–57.
- Янчук* 1897д – *Янчук Н.А.* Эпизод из области критики народной поэзии // Тр. VIII Археологического съезда в Москве 1890 г. Т. IV. М., 1897. С. 162–163.
- Янчук* 1898а – *Янчук Н.А.* Курганы Люблинской губернии // Археологические известия и заметки, издаваемые ИМАО. 1898. № 11/12. С. 368–370.

- Янчук* 1898б – *Янчук Н.А.* Пасхальные яйца // ЭО. 1898. № 1. С. 205–206.
- Янчук* 1899 – *Янчук Н.А.* Судьбы австрийских славян // Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. проф. П.Г. Виноградова. Вып. 3. М., 1899. С. 414–426.
- Янчук* 1900 – *Янчук Н.А.* К истории и характеристике женских типов в героическом эпосе // Юбилейный сборник в честь Всеволода Федоровича Миллера. С. 348–367.
- Янчук* 1902 – *Янчук Н.А.* Из польской литературы. (К юбилею Юлия Словацкого) // Под знаменем науки: Юбилейный сб. в честь Николая Ильича Стороженка. М., 1902. С. 517–540.
- Янчук* 1903 – *Янчук Н.А.* Памяти Ю.Н. Мельгунова // ЭО. 1903. № 3. С. 35–41.
- Янчук* 1905 – *Янчук Н.А.* Народы России: Краткие объяснительные очерки к художественно-этнографическому альбому, изданному под редакцией Н.А. Янчука, хранителя Дашковского этнографического музея в Москве. М., 1905.
- Янчук* 1906а – *Янчук Н.А.* Вступительная записка об изучении народной песни и музыки и о деятельности Московской Музыкально-этнографической комиссии // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. СХIII: Тр. Этнограф. отд. Т. XV: Материалы и исследования по изучению народной песни и музыки. Тр. МЭК. Т. I. М., 1906. С. 1–10.
- Янчук* 1906б – *Янчук Н.А.* Князь В.Ф. Одоевский и его значение в истории русской церковной и народной музыки // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. СХIII: Тр. Этнограф. отд. Т. XV: Матер. и исслед. по изучению народной песни и музыки. Тр. МЭК. Т. I. М., 1906. С. 409–427.
- Янчук* 1906в – *Янчук Н.А.* Костомаров и Петрарка в театре // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. Кн. 4. "Смесь". М., 1906. С. 43–47.
- Янчук* 1907а – *Янчук Н.А.* Записка об издании "Памятников белорусского языка и словесности" // Известия ИАН. Сер. VI. 1907. № 9. С. 225–232.
- Янчук* 1907б – *Янчук Н.А.* К вопросу об отражении апокрифов в народном творчестве // Изв. Отд. русского языка и словесности ИАН. 1907. Т. XII. Кн. 1. С. 126–143.
- Янчук* 1907в – *Янчук Н.А.* Литературные заметки // Изв. Отд. русского языка и словесности ИАН. 1907. Т. XII. Кн. 4. С. 199–255.
- Янчук* 1907г – *Янчук Н.А.* Н.Ф. Щербина, как этнограф. (По его рукописным материалам) // ЖМНП. 1907. № 7. Июль. С. 72–98.
- Янчук* 1909а – *Янчук Н.А.* К 200-летию Полтавской битвы. (Из читанного автором в заседании Московского отдела Императорского Русского военно-исторического общества 21 февраля 1909 г.) // Русский архив. 1909. № 7. С. 466–474.
- Янчук* 1909б – *Янчук Н.А.* Литературно-украинские симпатии Н.И. Стороженка // Памяти Н.И. Стороженка / Общество любителей российской словесности. М., 1909. С. 97–120.
- Янчук* 1909в – *Янчук Н.А.* О мнимо-народных белорусских песнях исторического и мифологического содержания // Пошана: Сб. Харьковского историко-филологического об-ва. Т. XVIII. Издан в честь проф. Н.Ф. Сумцова. Харьков, 1909. С. 286–306.
- Янчук* 1909г – *Янчук Н.А.* Певец Украины // Русские ведомости. 1909. № 46. С. 4.
- Янчук* 1911 – *Янчук Н.А.* Янчук Николай Андреевич. [Автобиограф. сведения] // Словарь членов Общества любителей российской словесности. 1811–1911. М., 1911. С. 337–339.
- Янчук* 1912 – *Янчук Н.А.* Несколько слов о новейшей белорусской литературе // Изв. ОСК. Т. I. Кн. 1. М., 1912. С. 81–91.
- Янчук* 1913а – *Янчук Н.А.* Восемь малорусских песен из собрания Н.А. Янчука, в гармонизации С.И. Танеева // Изв. ИОЛЕАЭ. Т. СХVIII: Тр. Этнограф. отд. Т. XVIII: Опыты художественной обработки народных песен. Т. I. Тр. МЭК. Т. IV. М., 1913. С. 223–230.
- Янчук* 1913б – *Янчук Н.А.* Дашковский этнографический музей и Отделение иностранной этнографии // Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве. 1862–1912: Исторический очерк. М., 1913. С. 161–182.
- Янчук* 1913в – *Янчук Н.А.*, сост. Иллюстрированный путеводитель по Этнографическому музею. I Отделение иностранной этнографии. II Дашковский этнографический музей / Императорский Московский и Румянцевский музей. М., 1913.
- Янчук* 1913г – *Янчук Н.А.* К антропологии малоруссов-подлясан // Сб. в честь семидесятилетия профессора Дмитрия Николаевича Анучина. Издание ИОЛЕАЭ. М., 1913. С. 471–482.
- Янчук* 1913д – *Янчук Н.А.* Н.Н. Миклухо-Маклай и его ученые труды. (К 25-летию его кончины. 1846 – 2 апреля 1888) // ЖМНП. 1913. № 4. Апрель (Отд. 4: "Современная летопись"). С. 49–80.
- Янчук* 1913е – *Янчук Н.А.* О собирании народных песен и организации песенных комиссий // ЭО. 1913. № 3/4. С. 103–109.