

действительно разлагается и умирает, но она еще не умерла. Колониальная администрация пытается ее законсервировать, и поэтому новый общественный порядок рождается медленно, а старый порядок умирает в мучительной агонии.

И. Потехин

НАРОДЫ АМЕРИКИ

Alfred Métraux, *The Native tribes of Eastern Bolivia and Western Matto Grosso*, Smithsonian Institution Bureau of American Ethnology, Bulletin 134, Washington, 1942, IX + 182 + 1 карта и иллюстрации.

Рецензируемая книга представляет серию кратких очерков, в которых содержатся изложенные по единому плану основные этнографические и, где это возможно по наличию источников, исторические и археологические сведения об индейских племенах Восточной Боливии и западной части Матто Гроссо. Подготавливая для изданного Смитсоновским Институтом в 1946 г. справочника об индейцах Южной Америки (*Handbook of South American Indians*) статью об этих племенах, А. Метро собрал значительный материал, который он опубликовал в виде отдельной книги. Она выгодно отличается от аналогичных сводок, составленных тем же автором по другим группам племен (же, тупи-гуарани), более систематичным расположением материала.

Очеркам по отдельным племенам предпослано краткое введение. В нем дана суммарная историко-этнографическая характеристика описываемой части Южной Америки, обзор важнейших опубликованных работ и полевых исследований. Каждый очерк построен по следующему плану: история племени, его подразделения, средства существования, жилище, одежда и украшения, средства передвижения, производства, общественная организация, жизненный цикл (рождение, детство, юность, брак, смерть), искусства и развлечения, религия; указатель литературы. Некоторые темы, как например, мифология, шаманство, представления о болезнях и смерти, фольклор, археологические и исторические данные и др. выделены особо. Обширная библиография, этно-лингвистическая карта и репродукции иллюстраций из работ старых авторов хорошо дополняют текст.

Работа Метро является ценным справочником по истории и этнографии значительной части индейских племен Южной Америки.

Н. Шпринцин

Ralph L. Roys, *The Indian background of colonial Yucatan* (Carnegie Institution of Washington, Publication 548), Washington, 1943, 244.

Хорошо задуманная и прекрасно выполненная работа, представляющая собой опыт реконструкции культуры майя на Юкатане к моменту открытия и завоевания полуострова испанцами. На основании преимущественно ранних письменных источников — записей самих конкистадоров и сочинений хронистов эпохи конкисты, а равно археологических памятников, автор дает разносторонний и, видимо, полный, в пределах существующего материала, очерк этой культуры, руководствуясь при этом всеми выводами ее исследования в современной науке. Вслед за географическим очерком страны автор характеризует города и здания, внешний вид и одежду жителей, их быт и обычаи, общественный строй, землевладение, земледелие, пшцу, ремесла, торговлю, военное дело, политические учреждения, религию, науку и школу. Краткий обзор посвящен и культуре ближайших соседей майя. Вторая часть книги представляет собой интересное исследование так называемой «кадикской системы» — использования испанцами-завоевателями в целях колониальной эксплуатации туземной, издавна сложившейся, правящей наследственной аристократии.

Написанная с глубоким знанием предмета, замечательно отчетливо, книга Ройса дает лучшее в существующей литературе, разностороннее представление о культуре майя накануне ее разрушения испанцами.

М. Косвен

НАРОДЫ ОКЕАНИИ

F. Keesing, *Native peoples of the Pacific World*, 1945, X + 144.

Автор утверждает и доказывает это многочисленными примерами и фотографиями, что туземцы Океании в настоящее время представляют собой совсем не то, чем они были до второй мировой войны. Слово «native» многим из них уже не нравится, так как они знают, что европейцы связывают с этим словом роиющее их достоинство значение. «Если такие люди находятся от вас настолько близко, что могут вас услышать, то лучше не употреблять слова «native», — советует автор. Не советует автор употреблять и термин «канака». Таково сейчас положение во всей Океании, если исключить, конечно, внутренние районы Новой Гвинеи и соседних с нею больших островов, куда еще не добрался белый человек. В тех же местах, где белый человек установил свой «контроль», он везде завоевал неприязнь туземцев и в настоящее

время начинает это особенно сильно ощущать. «Нельзя не отметить того факта,— пишет автор,— что многие туземцы не очень-то любят белых людей... они хорошо помнят ограбление их страны, торговлю трудом (blackbirding), принудительный труд, запрещение их древних обычаев и другие прелести, которые вызывают в них чувство негодования». В такого рода высказываниях автор не одинок. Ему вторит Джон Юсим: «Вторая мировая война,— пишет он, имея в виду именно Океанию,— совершенно изменила отношения между подчиненными народами и господствующими колониальными силами» (John Useem, «American journal of sociology», 1946, March, p. 492). То же говорит и Джон Каултер: «Они (народы Тихого Океана.—Н.Б.) в такой мере испытали влияние войны, что их будущее ставит перед нами сейчас гораздо более трудно разрешимые проблемы, чем их прошлое» (John Coulter, «Geographical review», 1946, July, p. 409). Все это объясняет появление целого ряда книг, посвященных народам Океании, ибо, как пишет автор рецензируемой книги, чтобы «восстановить контакт с такими народами, необходимы понимание и симпатия».

Автор рецензируемой книги, Феликс Кисинг, с детства жил среди народов Океании. Он родился в Индонезии, учился в Новой Зеландии, извездил всю Океанию, 8 лет работал профессором антропологии в Гавайском университете. После нападения японцев на Пирл-Харбор он переехал в Америку, где занимается сейчас инструктажем военных, предназначенных для работы на островах Тихого океана. Его книга имеет целью дать самые общие сведения об индонезийцах, туземцах Филиппин и Формозы и собственно океанских народах. В ряде мест книга эта представляет собой конспект его прежде вышедшей книги «The South Seas in the modern world» и поэтому не представляет большой ценности. Описания очень кратки и популярны. Интерес, однако, представляют фотографии и некоторые новые фактические сведения. К данным о численности туземцев на различных островах следует подходить осторожно. Например, численность туземцев Соломоновых островов на стр. 17 указана 150 000 чел., а на стр. 135 — 95 000 чел.

Н. Бутинов

Fairfield Osborn, *The Pacific World, Its vast distances, its lands and the life upon them, and its peoples*, New York, 1944, 218.

В составлении этого небольшого справочника приняли участие 28 представителей 9 различных американских научных учреждений (Географического об-ва, Музея естественной истории, Музея сравнительной зоологии и др.). Справочник дает различные общие сведения по географии Тихоокеанского мира и краткие данные по туземным народам. Во второй части, справочника материал сгруппирован по отдельным районам. Здесь в частности приводятся последние данные о численности туземного и европейского населения в каждом районе. Однако данные, помещенные в описании отдельных районов и в сводной таблице, приведенной в конце книги, часто расходятся. Так, в описании Новой Гвинеи указаны: численность туземцев — 1 050 000 человек, белых — 3 200 человек (стр. 116), а в сводной таблице: численность туземцев — 1 300 000, белых — 4 000 (стр. 202). То же и с архипелагом Бисмарка (стр. 120 и стр. 202) и в ряде других случаев. Справочник иллюстрирован картами и фотографиями, в том числе цветными.

Н. Бутинов

Charis Crockett, *The House in the Rain Forest*, London — New York — Melbourne, 1942, 158.

Рецензируемая книга — результат длительного пребывания автора среди папуасов племени мадик-морайд, живущих на северном берегу Голландской Новой Гвинеи. К сожалению, круг знакомств автора был ограничен папуасами, пребывающими в ее доме на положении слуг или приходивших к ней в дом для выполнения тех или иных хозяйственных работ. Они и были для автора единственными информаторами. Отношение автора к ним — обычное отношение госпожи к слуге. Характерно, что она сравнивает их с обезьянами (стр. 67). Характерен также рисунок, помещенный на стр. 81: папуас несет на спине мертвого кабана, рядом с ним — Фредди Крокет (муж автора), подпись гласит: «Фредди несет кабана домой». Такое отношение к людям мадик-морайд не позволило автору разобратся в их сложных социальных институтах и религиозных представлениях. Так, например, очень интересный обычай дарения поясов мде, связанный с регулированием брака, воспринимается автором как... торговля, основанная на системе кредита. Автор резонирует по этому поводу: «Инстинкт финансовых операций... есть одно из основных отличий человека от обезьяны». Совершенно не раскрыто автором представление людей мадик-морайд о женском злом духе Тубви. Неясно даже, о чем здесь идет речь. В предисловии к книге, написанном в шутовском тоне, известный антрополог Хутон, обращаясь к читателям, пишет: «Вы должны прочитать эту книгу. Я читал и знаю, это — хорошая книга». А по нашему мнению,— книга плохая!

Н. Бутинов