

«обменной» формы брака. Форма эта, состоящая в том, что между двумя родами заключается одновременно брак двух пар, так что женщина одного рода как бы идет в обмен за женщину другого рода, широко распространена по всей туземной Африке, в особенности Западной. Форма эта представляет собой не что иное, как модифицированное и в данном обществе осложненное патриархальными условиями выражение дуальной экзогамии. Материал рецензируемой книги хорошо иллюстрирует механизм этого брачного обмена и эти патриархальные условия, но ретическая неподготовленность обоих авторов не дает им возможности отчетливо изобразить действие данной формы и понять ее происхождение и основание, коренящиеся именно в этой дуальной системе. О наличии у тив пережитков дуальной организации прямо говорит ряд указаний авторов, ее распространенность в туземной Африке все более вырисовывается из новейших, более детальных этнографических работ, однако, достаточного материала на эту тему мы пока в африканистике не имеем. Не уделяют авторы внимания и вообще родовой структуре описываемого ими племени, так что изображаемый ими «обменный брак» остается совершенно оторванным от своего основания. Характеризуясь развитыми патриархально-родовыми отношениями, общественный строй племени тив дает и пережитки матриархата. Автор комментария Р. Ист, отмечает эти пережитки и признает, впрочем, не особенно охотно, что мы имеем здесь свидетельство перехода от матриархата к патриархату, принимая даже, что переход этот совершился у тив сравнительно недавно. Тема эта затрагивается, однако, лишь мимоходом, и ни описания соответствующих явлений, ни анализа этого перехода авторы не дают.

М. Косвен

НАРОДЫ АМЕРИКИ

Arthur Huff Fauset, *Black gods of the Metropolis, Negro religious cults of the Urban North* (Publications of the Philadelphia Anthropological society, vol. III), Philadelphia, 1944; second printing, 1945, X—126.

Крайне любопытная книжка — описание и анализ религиозных сект или культов, существующих среди негров Америки и распространенных преимущественно в крупных городских центрах севера США. Автор сам полунегрского происхождения, благодаря чему ему удалось, в результате продолжительного собирания данных, осветить общие и частные, иногда засекреченные стороны этих культов.

Автор дает во введении краткий очерк истории религиозной жизни американских негров. Автор отмечает медленность первоначального проникновения христианства в среду импортируемых в Америку негров-рабов, что объясняется противодействием рабовладельцев, опасавшихся не без основания, что принадлежность их рабов к одной с ними религии, равно как и некоторые догматы этой религии, повредят осуществлению их рабовладельческих прав. Интересно, что среди негров получило распространение только христианство, тогда как ни мусульманство, ни другие религии никогда не имели успеха, из христианских же исповеданий распространились преимущественно баптистское и методистское учения. Очень большую роль в развитии религиозной жизни американских негров играла все время расовая дискриминация и борьба негров за равноправное с белыми положение в религиозных общинах. Характерное явление XX века составляет значительное развитие и распространение в Америке религиозных сект или культов (автор колеблется между этими двумя определениями), состоящих из одних только негров, что в свою очередь является результатом той же расовой дискриминации, усилившейся в последние десятилетия.

Из числа таких, более или менее распространенных в США сект автор избрал и изучил пять наиболее характерных и имеющих наибольшее число адептов. Секты эти носят названия: «Священная американская церковь горы Синая»; «Соединенный дом молитвы за всех»; «Церковь божья» или «Черные евреи»; «Маврский научный храм Америки»; «Миссия мира божественного отца». Автор довольно подробно и четко описывает историю возникновения, основы организации, условия и порядок приема в члены, финансовую сторону, само учение, ритуал и службу, наконец, частные предписания, которым члены секты подчинены, — каждой из названных сект. Секты эти имеют общие черты, однако каждая из них в высокой мере своеобразна. Для иллюстрации приведем основные черты особо любопытной секты, именуемой «Церковь божья» или «Черные евреи». Один из главных догматов этой секты составляет утверждение, что негры являются подлинными потомками библейских евреев — первых обитателей земли, бывших черными. Одновременно «черные евреи» верят в Христа, считая при этом, что и Христос был черным: существующие изображения Христа секта эта объявляет фальшивыми. Черным же является и бог — отец, черными были все библейские пророки и т. д. Современных «так называемых» евреев или «белых евреев» секта считает самозванцами и относится к ним враждебно. Глава этой секты, негр, хорошо знает древнееврейский язык и идиш и пользуется библией на этих языках. Изучение еврейского языка распространено и среди членов секты, для чего существуют специальные школы. В области догматического учения

этой секты представляет собой причудливую смесь нуданизма с христианством, любопытно, в частности, запрещение свинины.

При значительном различии догматов и обрядности, все описанные автором секты придерживаются ряда одинаковых правил и предписаний. Из их числа особо распространено преследование пороков: воровства, лжи, недобросовестности, пьянства, злословия, сквернословия, ругани и проч. Всем почти сектам свойственны строгая защита моногамии и супружеской верности, запрещение развода. Запрещаются: участие в физическом спорте, посещение кино, ношение украшений, употребление косметик, маникюр, короткие платья женщин; некоторые секты запрещают своим членам фотографироваться и жевать резинку. Члены всех сект называют друг друга «братьями» и «сестрами», но, помимо общих указаний на взаимопомощь, автор не освещает их деловых, в экономической области, и бытовых взаимоотношений.

В заключительной части своей книги автор останавливается на некоторых исторических, психологических и социологических вопросах, связанных с его темой. Вопрос, имеются ли в учениях и культе этих сект элементы анимистических верований, принесенных неграми из Африки, вызвал уже специальную дискуссию. Автор считает, что эти элементы имеются здесь лишь в весьма незначительной мере. В свою очередь дискуссию вызвало утверждение о свойственной неграм Америки повышенной и специфической религиозности. Автор отрицает это, вполне справедливо вновь подчеркивая, что сектантское движение американских негров вызвано преимущественно их положением в американском обществе, ограничением их деятельности в ряде экономических, общественных и культурных областей и их общей расовой дискриминацией. Хотя нельзя в данном случае требовать статистических показаний, рецензируемая работа оставляет все же неосвещенным вопрос о степени распространенности описываемых автором сект: автор ограничивается указанием на «сотни» участников их культов и служб.

В общем — очень интересная и ценная для изучения жизни и быта американских негров книга.

М. Косвен

G. I. Groves, *Famous american indians*. Chicago, 1944, 267.

Собрание свыше 200 биографий наиболее известных индейских вождей Северной Америки, начиная с Кофачики, женщины-вождя племени мускоги, упоминаемой Де-Сото, и до XX века, когда прекратились попытки сопротивления индейцев правительству США. Биографии эти — яркая иллюстрация кровавой истории колонизации Северной Америки, отнесенная на запад истощенных неравной борьбой индейских племен и поселения их в резервациях. Поватац, глава конфедерации алгонкинских племен побережья Виргинии, Понтак, использовавший англо-французское соперничество в борьбе индейцев с англичанами, Текумеш, глава племени шауни, руководивший сопротивлением племен юго-востока, знаменитый вождь семинолов — Осцеола, вождь апачей. Джеронемо и многие другие — все это величественные образы героев упорной борьбы индейцев за свою свободу на протяжении почти 400 лет. Подробно и беспристрастно изложена биография метиса Макинтоша, вождя Нижних криков, сыгравшего роковую роль в истории обезземеления индейцев конфедерации крик. В XIX в. появляются первые интеллигенты среди индейцев. Наиболее яркие образы Секвойя, создателя письменности для чероков и сахема племени сенека, Хасаноанда (Эди Паркера), друга Л. Г. Моргана, помогавшего последнему в его работе над «Лигой пророков». Некоторые биографии очень кратко, в других приводятся несущественные данные. Но отдельные недостатки не уменьшают ценности всей книги. Обилие портретов делает эту книгу особенно интересной, так как многие из них публикуются впервые.

И. Золотаревская

Angie Debo, *The road to disappearance*. Oklahoma, 1941, XII + 399.

Издаваемая университетом в Оклахоме серия «Цивилизация американских индейцев» (в 1941 г. вышло уже 21 название) представляет большой интерес. Некоторые работы этой серии посвящены истории отдельных индейских племен данного района. Основу туземного населения составляют индейцы «пяти цивилизованных племен», как их называли американцы, а именно: чероки, чоктау, чикассау, крики и семинолы. Первые принадлежат к лингвистической группе ирокезов, остальные — к группе мускоги. К приходу европейцев эти племена занимали пространство к востоку от Миссисиппи до побережья Мексиканского залива и Атлантического океана (современные штаты Джоргия, Алабама, Миссисиппи и северная часть полуострова Флорида). В настоящее время печальные остатки этих некогда гордых и независимых племен загнаны в резервации, введенные им правительством США в восточной части штата Оклахома, находящегося далеко к западу от Миссисиппи. Судьба всех этих племен настолько одинакова, что, читая книгу Энджи Дебо «Дорога к исчезновению», повествующую о судьбе когда-то мощной конфедерации криков, невольно проводишь аналогию с судьбой чероки или чоктау. Автор восстанавливает картину долгой и мужественной, но безнадежной в условиях капита-