

приостановила эту интересную работу так же, как и другие археологические изыскания Института.

В настоящее время, после победоносного окончания войны, Абхазский научно-исследовательский институт вновь полностью разворачивает свою работу. Видное место в его тематике занимают и вопросы этнографии и археологии.

Директор Абхазского научно-исследовательского института А. Чочуа

## СОБИРАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МУЗЕЯ МОРДОВСКОЙ АССР

Собирательская работа музея была начата с его основания в 1918 г. За прошедший, сравнительно короткий срок музеем накоплены значительные коллекции по истории края, собрано около 10 тысяч предметов. Среди них отдельные вещи и коллекции представляют большую научную ценность, значение их выходит за пределы Мордовской АССР. Часть экспонатов принята на государственный учет и будет опубликована в сводных научных каталогах музейных сокровищ страны.

В фондах музея видное место занимают этнографические коллекции. Одежда, вышивки, предметы домашнего обихода, орудия сельскохозяйственного труда и пр. дают наглядное представление о быте населения в прошлом. Персидское оружие, восточная посуда, ткани, ковры XVII в. свидетельствуют о торговых связях с Востоком. Музей обладает хорошим собранием картин, фарфора.

Основной формой сбора материалов являются принимаемые Музеем экспедиции. Работники музея систематически выезжают в районы и села, где предположительно имеются предметы музейного значения. В Тянгшевском районе разыскана борона начала XVIII в., более 20 набивных досок, употребившихся для нанесения узоров при скраске кустарных тканей и полотенец. В сельских местностях республики собрано более 700 этнографических предметов (одежды, обуви, предметов домашнего обихода, сельскохозяйственного инвентаря), давностью 200—300 лет. В бывших помещичьих усадьбах собрано довольно много старинных картин и скульптуры. Музей использует и другие возможности. Некоторые ценные вещи были приобретены на рынке или у антикваров. Так были получены фаянсовые и фарфоровые изделия местных фабрик. Тарелки, блюда, чайные чашки производства Темниковских заводов, прекративших работу еще до 1917 г., являются хорошими экспонатами для раздела «Промышленность дореволюционной Мордовии».

Музей не может проводить сбор материалов силами только своего коллектива. Для более полного изучения вопроса и широкого охвата территории привлекается актив из числа интеллигенции, рабочих, школьников. Помощь актива в работе музея очень значительна.

Много усилий было затрачено сотрудниками музея для розысков предметов, связанных с восстанием рузаевских рабочих в 1905 г. Рабочие тогда сами изготовляли холодное оружие для боевых дружин. Ковали его в кузнице на станции Рузаевка. Работники музея нашли старых рабочих — участников восстания. С их помощью была разыскана кузница, где изготовлялось оружие, найдены места, где уцелевшее оружие было закопано после подавления восстания. По указаниям участников событий сотрудники музея зарисовали помещение кузницы, восстановили обстановку, в которой в 1905 г. проходила работа. Раскопки на территории железнодорожной станции Рузаевка пополнили фонды музея холодным оружием (кинжалы, пиками и пр.), которым пользовались рабочие во время восстания. Были случайно разысканы (на площадке Саранского пункта утильсырья) кандалы, в которые в царское время заковывали преступников, в том числе и политических.

Немало вещей дал опрос посетителей музея. Такой опрос иногда дает музейным работникам адреса, по которым они находят ценные предметы. Этим путем были приобретены примитивные швейные машины, много десятков лет назад впервые завезенные в Россию из-за границы, эдиссоновские фонографы первого выпуска с напетыми пластинками, три пушки XVII в. и т. п.

В течение Отечественной войны музей поддерживал тесную связь с людьми, приезжавшими в Саранск с фронта. С их помощью музей приобрел ряд экспонатов для раздела «Великая отечественная война 1941—1945 гг.» Имеются немецкое обмундирование, ордена, а также самурайский меч. Совместно с Институтом мордовской культуры и языка музей собирает портреты, фотографии, биографии, рассказы, статьи о военных подвигах уроженцев Мордовии, героев Советского Союза, об орденосносцах, отличившихся в годы войны на фронте и в тылу. Музей имеет свыше 70 красочных портретов знатных людей Мордовии.

Почти тридцать лет кропотливой научно-собирательской работы дали свои результаты. Музей Мордовской АССР имеет фонды, позволяющие ему наглядно показать громадную разницу между старой, дореволюционной Мордовией, краем нищеты и голода, и нынешней Мордовской АССР — страной свободного колхозного крестьянства и промышленных предприятий.

Д. Д. Ануфриев