

научное значение, в списки включаются также, по указанию отдельных научных сотрудников Института, книги специальные, необходимые этим сотрудникам в их работе, как вновь вышедшие, так и старые, но не имеющиеся в московских библиотеках.

Наряду с указанной основной работой, в план работы группы входит составление систематических указателей литературы на различные этнографические темы. Закончено составление «Указателя библиографических указателей и обзоров литературы по этнографии народов СССР». Ведется работа по составлению «Указателя этнографической литературы на русском языке о южных славянах», «Указателя литературы по истории брака и семьи», «Краткого систематического указателя этнографической литературы о народах Кавказа», «Указателя библиографических указателей литературы по зарубежной этнографии», и др.

*Н. Листова*

### КАФЕДРА ЭТНОГРАФИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. М. В. ЛОМОНОСОВА

Университетское преподавание этнографии в Москве было возобновлено вскоре после решения партии и правительства о развертывании исторических факультетов в вузах СССР. В 1939 г. была организована самостоятельная Кафедра этнографии в Московском университете, заведующим которой был назначен проф. С. П. Толстов. Уже в предвоенные годы Кафедра развернула большую учебную, научно-исследовательскую и экспедиционную работу и стала основным центром по подготовке высококвалифицированных специалистов по этнографии Советского Союза и зарубежных стран.

В годы Великой отечественной войны деятельность Кафедры не прекращалась, несмотря на то, что многие профессора, преподаватели и студенты принимали непосредственное участие в борьбе с немецкими захватчиками. В период пребывания Московского университета в эвакуации этнографические курсы читались в Ашхабаде и Свердловске. В 1942/43 уч. г. возобновилась работа Кафедры и в Москве. В начале 1944 г. начал функционировать в новом помещении Кабинет этнографии: учебный процесс удалось обеспечить необходимой литературой и пособиями — картами, фотографиями, иллюстрациями и т. д. Большой размах работа по подготовке этнографических кадров в МГУ получила начиная с 1944/45 уч. г.: в это время Кафедра перешла на программу отделения, число специальных курсов значительно увеличилось, было введено преподавание специальных языков. Неуклонно возрастало и число студентов, которое к осени 1946 г. достигло 60 человек. В настоящее время учебная работа Кафедры перестраивается в связи с введением пятилетнего срока обучения на исторических факультетах. Открываются новые перспективы расширения и углубления как общеисторической, так и специальной подготовки молодых советских этнографов.

Этнография — наука историческая. Естественно поэтому, что в основу подготовки специалистов в этой области положено серьезное изучение ведущих исторических дисциплин: истории народов СССР, древнего мира, средних веков, нового времени, южных и западных славян, стран Востока и т. д. Большое место в учебном плане Кафедры (как и всего факультета) отводится также политическим и философским предметам: основам марксизма-ленинизма, политической экономии, диалектическому и историческому материализму.

Специальная подготовка этнографов осуществляется уже с первого курса. Центральное место на начальной стадии этой подготовки занимает курс общей этнографии, в течение многих лет читаемый зав. Кафедрой проф. С. П. Толстовым. Вместе со всеми историками будущие специалисты этнографы слушают также курсы истории первобытного общества (проф. М. О. Косвен) и археологии (проф. А. В. Аршиковский), имеющие огромное значение для понимания многих основных проблем этнографической науки. Доц. М. Г. Левин специально для этнографов читает курс антропологии, сопровождаемый практикумом, задача которого состоит в том, чтобы познакомить студентов с методами полевых и лабораторных антропологических исследований. С текущего учебного года на Кафедре вводятся дополнительные практические занятия по рисованию, черчению и архитектурному обмеру. Цель этих занятий — научить студентов необходимым приемам точной фиксации материала во время экспедиционных этнографических работ.

Большую роль в подготовке молодых этнографов играет систематический курс истории первобытной культуры, читаемый на протяжении четырех семестров, начиная с пятого. Курс этот состоит из четырех самостоятельных полугодных циклов: истории материальной культуры первобытного общества (с практикумом, доц.

Е. М. Шиллинг), истории первобытного хозяйства (доц. Н. Н. Чебоксаров), истории родовой организации (проф. М. О. Косвен), истории первобытной религии (доц. Б. И. Шаревская). Прослушав все циклы, студенты получают законченное представление о происхождении и развитии главнейших элементов материальной культуры, экономики, социальных институтов и форм идеологии первобытного общества.

На третьем году обучения (5—6-й семестры) читается большой курс этнографии СССР (проф. С. А. Токарев), посвященный систематическому обзору культурно-бытовых особенностей разнообразных народов Советского Союза, истории их формирования и культурного взаимодействия. Значительное место в этом курсе отводится также проблемам, связанным с разрешением национального вопроса в СССР и строительством национальной по форме, социалистической по содержанию культуры в союзных и автономных республиках и областях. При курсе организован семинар, на котором студенты углубленно прорабатывают отдельные этнографические темы, связанные с их будущей узкой специальностью, и постепенно овладевают методами исследовательской работы над этнографическим материалом.

Студенты четвертого года обучения в соответствии со своей специальностью слушают (по выбору) один из курсов этнографии отдельных частей света или крупных областей эйкумены, представляющих особый этнографический интерес. В 1946/1947 уч. г. осуществляется четыре таких «альтернативных» курса: 1) этнографии Азии (проф. С. П. Толстов), 2) этнографии Западной Европы (доц. Н. Н. Чебоксаров), 3) этнографии Австралии и Океании (проф. С. А. Токарев) и 4) этнографии Кавказа (доц. Е. М. Шиллинг). При чтении «альтернативных» курсов профессора и преподаватели Кафедры широко используют оригинальные этнографические материалы, собранные во время полевых экспедиционных исследований, а также новейшие литературные данные, еще не нашедшие отражения в советской научной печати. Благодаря этому сами курсы приобретают исследовательский характер и заслуживают опубликования. В текущем году намечено подготовить к изданию курсы этнографии Европы и Кавказа (а также общей этнографии и этнографии СССР).

Каждый студент, специализирующийся по этнографии, должен прослушать три специальных курса и проработать два специальных семинара (5—7-й семестры при четырехгодичном сроке обучения, 7—9-й семестры при новом, пятилетнем). Тематика этих курсов и семинаров (полугодовых) в известной степени определяется разбивкой студентов по циклам, существующим на Кафедре. Так как большинство студентов (около 60%) занимается на славянском цикле, естественно, что многие специальные курсы и семинары посвящены славянской этнографии. Проф. С. А. Токарев в 1944/45 уч. г. читал систематический курс этнографии славянских народов; в настоящее время он ведет со студентами IV курса занятия по истории этнографического изучения славян. Доц. Н. Н. Чебоксаров второй год читает курс истории материальной культуры славянских народов, сосредоточивая свое внимание главным образом на изучении жилища и одежды. Доц. В. И. Чичеров руководит группой студентов, избравших своей специальностью русский фольклор; лекции Чичерова пользуются большим успехом и часто посещаются студентами других циклов. Несколько человек на Кафедре готовятся стать специалистами по этнографии различных народов Западной Европы: французов, итальянцев, норвежцев и шведов. Для этих студентов доц. Б. И. Шаревская читает специальный курс по этнографии Франции; в дальнейшем предполагается также организовать лекции по этнографии скандинавских стран.

Уже до войны на кафедре имела сплоченная группа молодых специалистов по этнографии Кавказа, работавшая под руководством проф. М. О. Косвена и доц. Е. М. Шиллинга. В настоящее время кавказоведческая работа получила еще более широкий размах. Доц. Шиллинг читает специальный курс «Жилище народов Кавказа» (с семинаром). К чтению лекций по истории Северного Кавказа привлечен также проф. Г. А. Коккиев. Из трех аспирантов кафедры двое (З. Никольская и К. Козлова) специализируются по кавказской этнографии.

Видное место в работе кафедры занимает подготовка специалистов по этнографии различных народов Азиатской части СССР и зарубежных стран Передней и Средней Азии, осуществляемая под руководством проф. С. П. Толстова. Азиатской тематике посвящено несколько специальных курсов и семинаров: «Этнография Средней Азии» (проф. С. П. Толстов), «Тюркские и монгольские народы Сибири» (проф. С. А. Токарев), «Избранные главы по этнографии народов Севера и Сибири» (преподаватель Б. О. Долгих). Все перечисленные курсы, читаемые крупными специалистами по этнографии среднеазиатских и сибирских народов, основаны преимущественно на оригинальных материалах, представляя собой результат многолетней исследовательской работы.

Последняя группа специальных курсов и семинаров связана с этнографией Америки, Африки и Океании. В 1944/45 уч. г. общий курс, посвященный этим вопросам, читался проф. С. А. Токаревым. Для чтения отдельных частей курса были приглашены специалисты: по Африке проф. Д. А. Ольдерогге (Ленинград), по Америке — Ю. П. Аверкиева, по Полинезии — А. И. Блинов. В 1945/46 г. С. А. Токарев провел специальный курс по этнографии Австралии. В настоящее время, кроме «альтернативного» курса по данной теме (см. выше), осуществляется курс доц. Б. И. Шаревской «Индийцы северо-западного побережья Северной Америки» (с се-

минаром). Среди студентов имеются специализирующиеся по этнографии Африки (в частности Эфиопии), Средней и Южной Америки, Полинезии.

Около 400 часов по учебному плану Кафедры отводится изучению специального языка, преподавание которого начинается с 3-го семестра. Большинство студентов-этнографов в настоящее время изучает славянские языки: польский, чешский, сербский. Отдельные товарищи работают в итальянской и шведской группах. На втором курсе организовано преподавание эстонского языка (преподаватель А. И. Пинт — квалифицированный этнограф, по национальности — эстонка). На кавказском цикле в прошлые годы изучался аварский язык, сейчас налажена работа по азербайджанскому. Успешно проходят занятия в узбекской группе (преподаватель Зарифов). Якутский язык для специалистов по этнографии Сибири ведет сотрудник Кафедры Б. О. Долгих. В 1944/45 и 1945/46 уч. гг. одна из студенток, специализировавшихся по этнографии Африки, изучала язык суахели (руковод. И. П. Строганова), другая работала над маорийским языком (руковод. А. И. Блинова).

Неотъемлемой частью учебной подготовки этнографа является летняя практика, осуществляемая в экспедициях, ежегодно организуемых Кафедрой совместно с Институтом этнографии Академии Наук СССР. Ряд таких экспедиций, имеющих не только учебное, но и большое научное значение, связан с этнографическим изучением русского и украинского народов. Летом 1944 г. группа студентов под руководством доц. Н. Н. Чебоксарова и И. Ф. Симоненко проводила этнографические работы в Полтавской области УССР и в Верейском районе под Москвой. Одновременно работал в Московской области фольклорный отряд во главе с доц. В. И. Чичеровым, который продолжил свои ценные исследования летом 1946 г. В 1945 г. студенты Кафедры этнографии принимали участие в работах археолого-этнографической экспедиции в Переяславский район УССР (руководители проф. Б. А. Рыбаков и Д. В. Найдич). Осенью того же года был организован выезд студентов старших курсов в Черниговскую область (руковод. проф. С. А. Токарев). Чрезвычайно интересной и богатой научными результатами была экспедиция в Закарпатскую Украину, проведенная летом 1946 г. под руководством проф. П. Г. Богатырева и И. Ф. Симоненко. В этой экспедиции приняли участие пять студентов Кафедры из числа отличников старших курсов (Рождественская, Теременко, Пчелина, Чугунова и Пантюхина).

Еще до войны Кафедрой было начато систематическое изучение культуры народов Северного Кавказа. В военные и, особенно, в послевоенные годы работа эта, проводившаяся под руководством Е. М. Шиллинга и при активном участии аспирантов и студентов Кафедры, была развернута в Дагестане и в соседних районах Азербайджана. Собранный кавказской экспедицией большой этнографический материал послужил основой для нескольких научных работ доц. Шиллинга, аспирантов Никольской и Козловой, а также для студенческих дипломных сочинений. На протяжении многих лет работает хорезмская археолого-этнографическая экспедиция проф. С. П. Толстова. Летом и осенью 1945 и 1946 гг. в составе экспедиции работал этнографический отряд, изучавший культуру каракалпаков и узбеков; среди сотрудников отряда было несколько студентов Кафедры этнографии, специализирующихся по народам Средней Азии (Моногарова, Метельков, Горская, Латышева и др.). Осенью 1945 г. среди дунган Киргизии и Южного Казахстана работала группа студентов Кафедры под руководством Н. Н. Чебоксарова и Е. И. Маховой. Все перечисленные исследования будут продолжены в 1947 г.

С экспедициями тесно связана и научно-исследовательская деятельность Кафедры, в которую входит подготовка к изданию общих и специальных курсов, обработка, систематизация и интерпретация полевых материалов, а также работа над отдельными статьями и монографиями, посвященными наиболее актуальным проблемам современной этнографии. В настоящее время находится в печати монументальный труд проф. С. П. Толстова «Древний Хорезм» (объемом около 40 печ. листов), подводящий итоги археологическим раскопкам 1937—1940 гг. и по-новому освещающий многие основные вопросы древней истории Средней Азии. Проф. М. О. Косеном в военные годы была закончена монография «История проблемы матриархата», защищенная в качестве докторской диссертации на заседании Ученого совета Московского университета 6 сентября 1943 г. Кроме того М. О. Косеном написан ряд статей по отдельным вопросам, связанным с матриархатом, и по истории этнографической науки. Некоторые из этих статей уже опубликованы в журнале «Советская этнография» и в «Кратких сообщениях» Института этнографии Академии Наук. Доц. Е. М. Шиллинг подготовил к печати и защитил в качестве кандидатской диссертации монографию «Кубачинцы и их культура». Доц. Н. Н. Чебоксаров весной 1943 г. защитил кандидатскую диссертацию «Происхождение коми по данным антропологии» (см. «Советская этнография», № 2 за 1946 г.). В настоящее время им же закончена монография «Этническая антропология Восточной Азии» (около 25 печ. листов). Доц. В. И. Чичеровым написана статья «Вопросы безличности фольклора в русской фольклористике XIX века». В план научной работы Кафедры на 1947 г. включена разработка ряда общетеоретических и методологических проблем: «Основные задачи советской этнографии» (проф. С. П. Толстов), «Этническая антропология и ее место в системе этнографических дисциплин» (доц. Н. Н. Чебоксаров) и др.

В научную работу Кафедры постепенно втягиваются лучшие студенты. Исследовательский характер носят некоторые дипломные сочинения, защищенные на Кафедре

в 1945 и 1946 гг. Часть этих сочинений написана на основании оригинальных полевых материалов, собранных дипломантами во время летних экспедиций; другая часть представляет собой результат тщательной проработки и обобщения литературных источников. К первой группе принадлежат, например, следующие сочинения, получившие отличную оценку: И. В. Захаровой «Жилище иссык-кульских дунган» (руковод. доц. Н. Н. Чебоксаров); К. Козловой «Жилище аварцев» (руковод. доц. Е. М. Шиллинг); Ю. Ивановой «Пережитки религиозных верований аварцев Хунзахского плато» (руковод. он же); А. В. Стрениной «Одежда дунган Киргизии и Южного Казахстана» (руковод. доц. Н. Н. Чебоксаров). Лучшими работами второй группы являются сочинения: К. В. Архангельской «Весенние и летние обряды великоруссов» (руковод. доц. В. И. Чичеров); И. Н. Гроздовой «Параскева-Пятница» (руковод. он же); Н. М. Велецкой «Болгарская свадьба в сравнении с украинской» (руковод. доц. Н. Н. Чебоксаров); Н. Сафоновой «Посиделки» (руковод. проф. М. О. Косвен); Л. Моногаровой «Цыгане» (руковод. доц. Н. Н. Чебоксаров) и некоторые другие. Заслуживает упоминания также дипломная работа М. В. Райт «Борьба материнского и отцовского права у суахели» (руковод. проф. М. О. Косвен), основанная на самостоятельном изучении текстов, написанных на языке этого народа. Значительный научный интерес представляет и работа О. В. Гиршфельд «Тлянкитская коллекция Музея антропологии МГУ» (руковод. проф. С. А. Токарев).

В военные и послевоенные годы Кафедра имела четыре выпуска (всего окончил ее за это время 33 человека). Многие из окончивших в настоящее время продолжают свою специальную этнографическую подготовку в качестве аспирантов Института этнографии Академии Наук и Московского университета. При кафедре проходят аспирантуру трое: Г. Васильева специализируется под руководством проф. С. П. Голстова по этнографии Средней Азии (тема диссертации: «Туркменское племя нухури»); З. Никольская и К. Козлова работают в области изучения культуры народов Кавказа (руковод. проф. М. О. Косвен). Значительная группа окончивших Кафедру является сейчас сотрудниками Музея народов СССР, отдельные выпускники последних лет работают в ЦК ВКП(б), в Министерстве иностранных дел, в Историческом музее, в различных научных библиотеках. Растущие требования на квалифицированных этнографов, вооруженных марксистско-ленинской методологией и имеющих широкую общенсторическую и специальную подготовку, выдвигают перед Кафедрой ряд новых задач в области учебной и научной работы. Переход на пятилетний срок обучения создает благоприятные условия для успешного решения этих задач.

*Н. Чебоксаров*

## ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС СОБИРАТЕЛЕЙ ФОЛЬКЛОРА

В 1946 г. Отделом фольклора Всесоюзного Дома народного творчества им. Н. К. Крупской был организован всесоюзный конкурс собирателей фольклора. Это крупное методическое мероприятие, проведенное Домом при участии фольклорной секции Института этнографии Академии Наук СССР и Кафедры музыкального фольклора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Объявляя конкурс, работники фольклорного отдела ВДНТ им. Н. К. Крупской ставили перед собою цели: организацию широкого обзора современного фольклора (за последнее десятилетие), характеризующего процессы, происходящие в жизни народного творчества, повышение уровня собирательной работы на местах, выявление широких слоев собирателей фольклора, без которых невозможно планомерное и всестороннее освоение ценностей фольклора. Положение о конкурсе и инструкции, адресованные собирателям фольклора и Домам народного творчества, содержали методические указания по вопросам собирания фольклора, включающие требования научной фиксации и документации материала. Семимесячный (с 1. У по 1. XII) срок, в течение которого происходил сбор материалов по конкурсу, обеспечивал возможность усвоения этих методических указаний и применения их в практической собирательской работе. Участникам конкурса обеспечивалась консультация, а в ряде случаев и практическая помощь со стороны местных Домов народного творчества и ВДНТ, помощь в осуществлении подстрочных переводов фольклора братских народов СССР, организация экспедиций. Все это дало жюри конкурса возможность поставить свою работу при оценке собраний фольклора на началах строгих требований научной фиксации материалов. В конкурсе приняли участие 235 собирателей фольклора, среди них специалисты-профессионалы, а также любители собирания фольклора из числа сельской интеллигенции — педагоги, агрономы, комсомольцы, учащаяся молодежь и даже рядовые колхозники. От РСФСР были представлены собиратели из 21 области и 5 автономных республик — Бурят-Монгольской АССР, Башкирии, из далекой Якутии, Коми АССР, Дагестана. В конкурсе приняли участие