

Культурные взаимоотношения закавказских осетин с грузинами не ограничиваются сюжетными заимствованиями. В годы советской власти, а особенно в период Отечественной войны, среди закавказских литераторов значительно вырос интерес к устному народному творчеству. Следуя советам М. Горького, высказанным им на первом съезде писателей по адресу писателей Кавказа и Средней Азии, последние вплотную занялись богатейшим фольклором своих народов и широко используют его разнообразие художественные формы и реалистические образы для обогащения своих литературных произведений. В этой связи и следует рассматривать объемистое издание юго-осетинского нартовского эпоса, собранного и поэтически обработанного писателями и поэтами Юго-Осетии. По своей тематике издание это в основном воспроизводит образцы нартовского эпоса из сборника фольклора, выпущенного в 1936 г. Юго-Осетинским Научно-исследовательским институтом. Однако новое издание значительно переработано и дополнено материалом, собранным непосредственно перед войной в разных местах области. Оно рассчитано на читателей братских республик Закавказья, еще не знакомых с богатыми сокровищами осетинского эпоса. Но для этнографо-специалиста книга эта, вместе с другими рецензируемыми сборниками, явится ценным источником для составления полной картины быта нартов. До настоящего времени по нартовскому эпосу накоплен большой фактический материал. Список литературы охватывает до двух десятков дореволюционных и советских изданий. Несмотря на это, до сих пор еще не последовал ответ на основной вопрос, чем собственно, являются сказания о нартах? Являются ли они олегалдаренными передачами исторических событий, разыгравшихся на Северном Кавказе, или же просто первичными религиозно-мифическими пережитками? Обходят молчанием этот вопрос и рецензируемые работы.

К. Гагкаев

Проф. Л. М. Меликсет-Беков. Указатель литературы по истории государства и права, обычному праву и юридическим древностям Грузии, Армении и Азербайджана (Тбилисский Государственный университет имени Сталина и Тбилисский филиал Всесоюзного юридического института). Тбилиси, 1939, 32.

Настоящий библиографический указатель, изданный, как сообщает в своем предисловии составитель, кафедрой истории государства и права народов СССР Тбилисского гос. университета имени Сталина преимущественно для учебных целей, представляет собой, однако, ценное пособие как для этнографов, так и для историков вообще. Указатель дает литературу предмета (книги и статьи) на русском, европейском, грузинском и армянском языках. Весьма желательно переиздание такого указателя, дополненного новейшей литературой. Составитель приводит перевод на русский язык главней грузинских и армянских работ, еще желательнее были бы аннотации.

М. К.

ЮЖНЫЕ СЛАВЯНЕ

Olive Lodge. Peasant life in Jugoslavia. London, 1941, 332.

Рецензируемая книга, посвященная описанию сельской жизни в Югославии, является результатом личных наблюдений автора во время его путешествий по стране в годы после империалистической войны. Автор побывал преимущественно в наиболее глухих местах старой Сербии, Нового Базара, Боснии и Сербской Македонии, частично и Черногории, Далмации и Герцоговине. Не будучи специалистом-этнографом, автор собрал довольно отчетливый и интересный материал.

Вслед за небольшим историческим очерком, Лодж посвящает отдельные главы своей книги селению и жилищу, здруге, сельскому хозяйству и ремеслам, религии и праздникам, свадьбе, различным обычаям и церемониям и, наконец, национальному костюму. Некоторые главы, например глава о здруге, не дают ничего нового; наиболее интересно и подробно дано описание свадебного цикла. Особая глава посвящена обычаям мусульманского населения Югославии.

Издавая свою книгу в дни мировой войны, автор заканчивает ее страницей горячего привета героическому югославскому народу, борющемуся с ненавистным гитлеризмом, и выражает уверенность, что югославский народ, сумевший в прошлом всегда отстаивать свою свободу и независимость, выйдет победителем из своей борьбы.

М. К.

НАРОДЫ ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ

Marcel Granet. Catégories matrimoniales et relations de proximité dans la Chine ancienne. Paris, 1939, 254.

Работа известного французского китаеведа посвящена анализу действовавшей в древнем Китае системе четырех, как мы выразились бы, брачных клас-

сов, сменившейся системой восьми классов, а равно связанных с этими системами порядков,— эндогамии, кузенного брака, сорората, авункулата и пр.,— и соответствующих отношений между кровными родственниками и свойственниками. Выказывая основательное знание материала и приводя массу фактических данных, автор, однако, крайне несистематично и как-то манерно ведет свое изложение, пользуясь к тому же весьма тяжелой терминологией. Существенное влияние на все построения автора оказало то, что он, по всей видимости, не хочет знать о матриархате в древнем Китае и, рассматривая эту дуальную систему с ее отдельными порядками, открывает ее от ее основания. Автор не знает либо не желает знать обширной этнографической литературы, к его теме относящейся; в качестве этнографических параллелей он ссылается только на австралийцев и качинов. Остается чужд автор и этнографии современного Китая. Наконец, на тему, трактуемую автором, существует и специальная китаеведческая литература (ср. на русском языке: изданный Академией Наук в 1935 г. проспект покойного Ю. Бунакова, Термины родства в китайском языке. Тезисы диссертации); автор на эту литературу ни разу не ссылается. В общем, работа Гране содержит большой и ценный материал, однако крайне тяжело изложенный и трудно воспринимаемый.

М. К.

Amry Vandenbosch. The Dutch East Indies, Its governments, problems and politics. Berkeley and Los Angeles, 1942, 458.

Описание, даваемое автором, включает Суматру, Борнео, Яву, Целебес, часть Новой Гвинеи, группу Малых Зондских островов и группу Молуккских островов. Приводятся данные о населении: его численность на 1930 г., этнический состав, плотность, социальная структура, экономическое положение. Отдельная глава посвящена религии, однако в ней уделяется внимание только исламу, индуизму и христианству. Примитивные культуры затронуты лишь вскользь при описании миссионерской деятельности. обстоятельно описано государственное управление, причем приводятся данные как о колониальной администрации, так и о местных княжествах. Подробно охарактеризованы экономическое положение, международные связи, культурная жизнь. В общем книга представляет больше интереса с точки зрения экономической географии, чем этнографии.

Б. Ш.

НАРОДЫ АФРИКИ

H. A. Winkler, Rock Drawings of Southern Upper Egypt, I, Sir Robert Mound Desert Expedition, Egypt Exploration Fund, London, 1938.

Совершенно исключительный интерес представляет собой предварительный отчет о работах Г. Винклера. Арабист, специализировавшийся на изучении фольклора египетских арабов, Винклер был приглашен руководителем раскопок в Эрменте Робертом Маунд для участия в возглавляемой им экспедиции по изучению прилегающей к Египту пустыни между Нилом и Красным морем. Перед нами результаты работ зимнего сезона 1936—1937 гг. Пока опубликована лишь одна десятая часть материалов, но и этого достаточно, чтобы судить о значении работы. Впервые с такой полнотой исследованы богатейшие материалы наскальных росписей, находившихся в непосредственном соседстве с Египтом. Поразительно, что находящиеся далеко в пустыне, на много сотен километров от населенных местностей стоянки вроде Джебель Уэнат стали известны раньше, чем опубликованные Винклером материалы. О том, что в районе Верхнего Египта существуют наскальные рисунки, было известно уже давно. Одна из первых работ, посвященных им, была опубликована в «Zeitschrift für Ethnologie» за 1914 г.; позднее упоминания об отдельных рисунках встречались в специальных изданиях, но все это были случайные и несистематические наблюдения. Считалось, что местности в непосредственном соседстве с Египтом достаточно изучены и не могут дать сколько-нибудь новых материалов. Между тем, как это видно из работы Винклера, обследование дорог долиной Египта и Красным морем, в районе между Кидотом (древним Коптосом) и Косейром (древний Leucos Limen) показало, как много неизвестных до сих пор данных хранит Нубийская пустыня. Интерес книги Винклера состоит в том, что на основании опубликованных им материалов становится возможным взглянуть на древнейшую историю Египта с иной точки зрения. До сих пор изучение наскальных росписей Северной Африки и Сахары стояло особняком от работ египтологов. Можно было догадываться, что некоторые группы рисунков Сахары синхронны эпохе додинастического Египта, но нельзя было утверждать это с несомненностью. Даже находки в Уэнате для истории древнейшего Египта почти ничего дать не могли. Винклеру удалось найти в непосредственном соседстве с хорошо известной дорогой из Коптоса к Красному морю, которой пользовались в эпоху классического Египта, в римскую эпоху и много позднее, наскальные рисунки самых разнообразных эпох. Древнейшие из них совпадают с аналогичными