



ЭО, 2011 г., № 6

© В.Г. Смолицкий

**СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
(к 85-летию со дня рождения)**

*1951*

Собирателям произведений словесного народного творчества (методическое письмо).  
Владимир: Владимирский обл. дом нар. творчества, 1951. – 18 с.

*1953*

Клушин // БСЭ – 2 изд. М., 1955. Т. 21. С. 458  
Княжнин // БСЭ – 2 изд. М., 1953. Т. 21. С. 483–484.  
Коробейников // БСЭ – 2 изд. М., 1953. Т.23. С. 29.

*1954*

«Минеи-четыи» // БСЭ – 2 изд. М., 1954. Т. 27. С. 506.  
Минологии // БСЭ – 2 изд. М., 1954. Т. 27. С. 542.  
«Мнемозина» // БСЭ – 2 изд. М., 1954. Т.27. С. 648.  
Московский вестник // БСЭ – 2 изд. М., 1954. Т. 28. С. 410.

*1955*

Нил Сорский // БСЭ – 2 изд. М., 1955. Т. 30. С. 19.  
Повесть о Варлааме и Иоасафе // БСЭ – 2 изд. М., 1955. Т. 33. С. 349.  
Повесть о Василии Златовласом // БСЭ – 2 изд. М., 1955. Т. 33. С. 349.  
Ржевский // БСЭ – 2 изд. М., 1955. Т. 36. С. 462.  
«Римские деяния» // БСЭ – 2. изд. М., 1955. Т. 36. С. 525.  
Рубан // БСЭ – 2 изд. М., 1955. Т. 37. С. 276.

*1956*

Вступление в “Слове о полку Игореве” // ТОДР. М., 1956. Т.ХII. С. 5–19.  
Симеон Полоцкий // БСЭ – 2 изд. М., 1956. Т.39. С. 58.  
Тимофеев, Иван // БСЭ – 2 изд. М., 1956. Т.42. С. 438.  
Феодосий Печерский // БСЭ – 2 изд. М., 1956. Т.44. С. 614.

*1957*

«Степенная книга» // БСЭ – 2 изд. М., 1957. Т.40. С. 608.

---

**Виктор Григорьевич Смолицкий** – к. и. н., фольклорист, литературовед, сотрудник Международного университета в Москве и Государственной классической академии им. Маймонида.

- «Стефанит и Ихнилат» // БСЭ – 2 изд. М., 1957. Т. 40. С. 639.  
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина // БСЭ – 2 изд. М., 1957. Т. 46. С. 262.

1961

- Родная литература: Альбом иллюстраций для учеников 6-го кл. М.: Искусство, 1961. – Сост.  
Родная литература: Альбом иллюстраций для учеников 5-го кл. М.: Искусство, 1961. – Сост.  
Четыре произведения народной сатиры // ТОДРЛ. М., 1961. Т. XVII. С. 500–511. (В соавт. с Т.А. Тургеневой).

1962

- Борн // КЛЭ. М., 1962. Т. I. С. 695.  
Буслаев, Петр // КЛЭ. М., 1962. Т. I. С. 787.  
«Великое зеркало» // КЛЭ. М., 1962. Т. I. С. 891.  
Михайло Ломоносов. М., 1962. – 38 с.

1963

- Из истории русского героического эпоса // СЭ. 1963. № 5. С. 7–19.

1964

- Даниил Митрополит // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 509–510.  
Даниил Паломник // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 510.  
«Девгениево Деяние» // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 550–551.  
Димитрий Ростовский // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 695.  
«Домострой» // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 742.  
Евфимий Монах // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 868.  
Епифаний Премудрый // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 889–890.  
Ермолай-Еразм // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 893.  
Зиновий Отенский // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 1022.  
«Златоуст» // КЛЭ. М., 1964. Т. 2. С. 1025. (Под псевд. С.М. Григорьев).  
Песни о разбойнике Григории Репке // Русская литература. М., 1964. № 1. С. 104–109.

1965

- Былина о Дунае // Славянский фольклор и историческая действительность. М.: Наука, 1965. С. 109–131.  
Друзья из равелина // В мире книг. 1965. № 1. С. 41.

1966

- Героические былины о Добрыне Никитиче: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.: Наука, 1966. – 28 с.  
Иаков-мних // КЛЭ. М., 1966. Т. 3. С. 17.  
Иван IV Васильевич Грозный // КЛЭ. М., 1966. Т. 3. С. 34.  
Как учили грамоте на Руси // Знание – сила. 1966. № 1. С. 42–45.  
Книга в древней Руси // Знание – сила. 1966. № 2. С. 30–33.

Книга снимает рясу // Знание – сила. 1966. № 6. С. 41–43.

1967

Композиционное мастерство былины «Добрыня и змей» // Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы. М., 1967. С. 30–31.

1968

Былина о Святогоре // Тезисы докладов XI научно-теоретической и методической конференции МГПИ им. Ленина. М., 1968.

Из равелина: О судьбе романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». М.: Книга, 1968. – 145 с.

Книга в древней Руси // Русский язык за рубежом. 1968. Вып. 3 (7).

1969

Добрыня и Маринка // Тезисы докладов XII научно-теоретической и методической конференции МГПИ им. Ленина. М., 1969.

Опыт работы предприятий художественных промыслов с надомниками ММП РСФСР. ЦБНТИ. М., 1969 – 24 с. (В соавт. с С.П. Марковым).

1970

«Артаксерксово действо» // БСЭ – 3 изд. М., 1970. Т. 2. С. 258.

1971

Былина о Добрыне и змее // Русский фольклор. Л.: Наука, 1971. Т. XII. С. 181–192.

Былина о Добрыне и Маринке // Современные проблемы фольклора. Вологда, 1971. С. 46–68.

«Великое зеркало» // БСЭ – 3 изд. М., 1971. Т. 4. С. 452.

Оренбургский платок // Культура и жизнь. 1971. № 10. С. 45.

1972

Былина о Святогоре // Славянский фольклор. М.: Наука. С. 1972. С. 71–81.

«Девгениево деяние» // БСЭ – 3 изд. М., 1972. Т. 8. С. 9.

А.В. Позднеев (к 80-летию со дня рождения) // Русский фольклор. Л.: Наука, 1972. Т. XII. С. 247–249.

Срезневский // КЛЭ. М., 1972. Т. 7. С. 131–132.

Сумароков Панкратий Платонович // КЛЭ. М., 1972. Т. 7. С. 260.

«Торжественник» // КЛЭ. М., 1972. Т. 7. С. 582.

«Уединенный пошехонец» // КЛЭ. М., 1972. Т. 7. С. 729.

Феодосий Печерский // КЛЭ. М., 1972. Т. 7. С. 934–935.

Физиолог // КЛЭ. М., 1972. Т. 7. С. 951.

1973

Традиционный фольклор Владимирской деревни (в записях 1963–1969 гг.). Отв. ред. Э.В. Померанцева. М., 1972. Рецензия // СЭ. 1973. № 2. С. 176–178.

Художественные промыслы РСФСР: (Справочник). М.: Легкая индустрия, 1973. Составитель (совм. с З.С. Скавронской). Автор статей «Крестецкая строчка», «Московское производственное платочное объединение», «Оренбургский пуховязальный промысел».

1974

Былина о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче // Добрыня Никитич и Алеша Попович. М.: Наука, 1974. С. 343–360. (В соавт. с Ю.И. Смирновым).  
Добрыня Никитич и Алеша Попович. М.: Наука, 1974. – Сост. (совм. с Ю.И. Смирновым).

1975

Песня «Ах, жите мое, жите бедное» // Русский фольклор. М. 1975. Т. XV. С. 229–233. (В соавт. с А.В. Позднеевым).  
Халанский // КЛЭ. М., 1975. Т. 8. С. 196–197.  
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина // КЛЭ. М., 1975. Т. 8. С. 302–303.

1976

Народные художественные промыслы: (Программа для художественно-промышленных училищ по специальности №№ 2116 – 2118, 2120, 2122, 2124). Мин. Культуры СССР. Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры). М., 1976. – Сост.

1977

Из равелина: О судьбе романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Книга, 1977. – 96 с.

1978

К промыслам надо относиться как к природной среде (Круглый стол “ДИ СССР”) «Культурная ценность народных промыслов» // ДИ СССР. 1978. № 8. С. 6.  
Коротко об экспедициях [Сообщение о поездке в Корякский национальный округ] // СЭ. 1978. № 5. С. 165–166.  
Новгород и русская эпическая традиция // Новгородские былины. М.: Наука, 1978. С. 314–335. (В соавт. с Ю.И. Смирновым).  
Новгородские былины. М.: Наука, 1978. – 456 с. – Сост. (Совм. с Ю.И. Смирновым).  
Сувенир! Сувенир? Сувенир... // ДИ СССР. 1978. № 12. С. 25–26.  
Сувенир // Химия и жизнь. М. 1978. Март. С. 45–49.

1979

Новое издание сборника Кирши Данилова: (Рецензия) // Вопросы литературы. 1979. № 2. С. 265–270.  
Первые коллекции народного искусства // ДИ СССР. 1979. № 9. С. 47–48.

1980

Сувенир // Русская речь. 1980. № 5. С. 138–141. (Под псевд. В.Г. Радунский).

1981

Некоторые способы декорирования современной народной корякской одежды // Традиционное искусство и современные промыслы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: Сб. науч. тр. НИИХП. М., 1981. С.77–91.

1982

Из опыта работы института с мастерами традиционных художественных промыслов в 1930–1940-е гг. // Народные художественные промыслы. Теория и практика: Сб. науч. тр. к 50-летию НИИХП. М., 1982. С.15–27.

Материал – оленья шкура // ДИ СССР. 1982. № 8. С.34.

Народные художественные промыслы РСФСР. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 1982 – 216 с. – Ред. (Совм. с Д.А. Чирковым и Ю.В. Максимовым).

1983

Народные художественные ремесла Корякского автономного округа // Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока. М., 1983. С. 63–97. (В соавт. с Л.И. Чубаровой).

1984

Пословицы и поговорки в творчестве А.С. Пушкина // Проблемы взаимосвязи литературы и фольклора. Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1984. С. 19–25.

1985

Э.В. Померанцева. Русская устная проза. М., 1985. – 271 с. – Сост., подгот. к печати, биогр. очерк. С. 257–270.

1986

Язык улицы в поэзии Б.Л. Пастернака // Язык и стиль произведений фольклора и литературы. Воронеж: Изд-во Воронеж. Гос. ун-та, 1986. С. 103–109.

1987

А.В. Бакушинский – основоположник советской методологии возрождения народного искусства // А.В. Бакушинский и народное искусство: Мат. конф. М, 1987. С. 14–36. Кожевенное искусство в России // ДИ СССР. 1987. № 5. С. 14–16.

1988

Э.В. Померанцева. Писатели и сказочники. М.: Сов. писатель, 1988. – 357 с. – Составитель.

1989

Изба, дом, дворец, терем // Русская речь, 1989. № 1. С. 124. (Под псевд. В.Г. Радунский).  
Эстетика интерьера русского народного жилища // Изделия народных художественных промыслов в современном жилище и общественном интерьере: Сб. науч. трудов НИИХП. М., 1989. С. 64–79.

1990

Бобров Семен Сергеевич // Русские писатели: Библиографический словарь. М., 1990. Т.1. С. 110–111.  
В гимназии // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 30–34.  
В.М.Васнецов и фольклор // В.М. Васнецов: Каталог выставки. М., 1990. С. 52–66.  
Живой – и только! // Учительская газета. 1990. Февраль. № 6. С. 11.  
Б. Пастернак – собиратель народных речений // Русская речь. 1990. № 1. С. 23–28.  
Чистое поле – дом – человек // Фольклор народов РСФСР. Уфа, 1990. С. 25–29.  
Ширинский-Шихматов Сергей Александрович // Русские писатели: Библиографический словарь. Т. II. М., 1990. С. 407–408.

1991

Пастернак Б. Избранное в 2-х т. М.: Просвещение, 1991. – 255 с. – Сост., комментарии.

1992

Б. Пастернак – гимназист // Пастернаковские чтения. Вып.1: «Быть знаменитым некрасиво». М.: Наследие, 1992. С. 225–234.

1993

Мотив предварительной недооценки героя в структуре былевых циклов // Скафтымовские чтения: Мат. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. А.П.Скафтымова. Саратов, 1993. С. 78–81.  
На добрую память // НТ. 1993. № 9. С. 22–23.  
Народная эстетика жилища: постоянные эпитеты, связанные с крестьянским домом // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. науч. тр. ГРЦРФ. М., 1993. Вып. 2. Ч. I. С. 147–154.  
Русь избынная. М.: ГРЦРФ, 1993. – 104 с.  
Традиция подарка в России // Традиционные формы досуга: история и современность. М., 1993. С. 146–163 (Сохранение и возрождение фольклорных традиций. Вып. 3).

1994

Русский жестокий романс. М. : ГРЦРФ, 1994. – 144 с. – Сост., вступит. статья. (Совместно с Н.В. Михайловой).  
Два года из жизни Б. Пастернака (1905 и 1906) // Новые материалы по истории русской литературы: Сб. науч. тр. М., 1994. С. 104–130.  
Б. Пастернак и частушка // Русская речь, 1994. № 3. С. 88–97. (Под псевд. В.Г. Радунский).  
«Раз – два – да пошла...»: Трудовые артельные припевки // НТ. 1994. № 4. С. 16–17.  
Песни бурлаков // НТ. 1994. № 5. С. 22–23.

- Семантика трудовых артельных песен бурлаков // Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М.: ГРЦРФ, 1994. Вып. 4. С. 155–176.
- Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М.: ГРЦРФ, 1994. Вып. 4. –196 с. – Сост.
- Фольклор России в документах советского периода 1933–1941 гг.: Сб. документов ГРЦРФ ГА РФ. М.: ГРЦРФ, 1994 –254 с. – Автор предисловия (с. 4–19). – Сост. (Совм. с Е.Д. Гринько, Л.Е. Ефановой, И.А. Зюзиной, И.В. Тумашевой).

*1995*

- Беленький скромный халатик... // Встреча: Культ.-просвет. работа. 1995. № 5–6. С. 18–19.
- Былички времен Великой Отечественной войны // НТ. 1995. № 2–3. С. 14. (Публикация).
- А.И. Деншин и его альбом // Живая старина. 1995. № 2. С. 51–53.
- Карта традиционных ремесел [Рец. на кн.: “Русские традиционные художественные производства” (М., 1995)] // Живая старина. 1995. № 4. С. 59–60.
- Песенный фронтовой фольклор // НТ. 1995. № 1. С. 10–12. Предисловие и публикация.
- Песни-ответы: Публикация произведений фольклора Великой Отечественной войны из фондов ГЛМ // НТ. 1995. № 4. С. 12–13.
- Русский жестокий романс // НТ. 1995. № 2–3. С. 29. (Совм. с Н.В. Михайловой).
- Трудовые артельные песни // Русский эротический фольклор. М., 1995. С. 139–148. (Статья и публикация).
- Труды рязанских фольклористов: [ Рец. на несколько выпусков «Рязанского этнографического вестника»] // Живая старина. 1995. № 3. С. 60.

*1996*

- «...Какое, милые, у нас тысячелетье на дворе?» // Русская речь. 1996. № 1. С. 8–11. (Под псевд. В.Г. Радунский).
- Рец. на кн.: Новиков Ю.А. Былина и книга. Указатель зависимых от книги былинных текстов. Вильнюс, 1995 // Живая старина. 1996. № 2. С. 60.
- Фольклористика в региональных центрах [Рец. на несколько изданий] // Живая старина. 1996. № 1. С. 59.
- Фольклористика в региональных центрах (Кировская область) [Рецензия] // Живая старина. 1996. № 3. С. 60.
- Фольклористика в региональных центрах [Рецензия] // Живая старина. 1996. № 4. С. 55–56.

*1997*

- Анекдоты из жизни братьев-близнецов Б.М. и Ю.М. Соколовых // Живая старина. 1997. № 1. С. 2–23.
- Всерьез об анекдоте [Рец. на кн. Е. Курганова “Анекдот как жанр” (СПб., 1997)] // НТ. 1997. № 5. С. 33.
- Дашковский этнографический [музей в Москве] // НТ. 1997. № 4. С. 39.
- «Как у ключика да и было у студеного...» [ Экспедиция в Пермскую область в 1990 г.] // НТ. 1997. № 2. С. 15.
- «Рождественская звезда» Б. Пастернака и духовные стихи // Русская словесность, 1997. № 4. С. 26–29.

- П.И. Рябинин в работе над “советскими” былинами // Междунар. науч. конф. по проблемам изучения, сохранения и актуализации народной культуры Русского Севера «Рябининские чтения». 1995. Петрозаводск, 1997. С. 58–63.
- Судьба былевого эпоса у оренбургских казаков // Славянская традиционная культура и современный мир. М.: ГРЦРФ, 1997. Вып. 1. С. 90–95.
- Фольклор и литература: слово устное и письменное // Славянская традиционная культура и современный мир. М.: ГРЦРФ, 1997. Вып. 2. С. 241–245.
- Фольклористика в региональных центрах [Рецензия] // Живая старина. 1997. № 1. С. 53.

*1998*

- «Орелик» (К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // НТ. 1998. № 6. С. 633.
- Пастернак – собиратель народных речений // Пастернаковские чтения. М.: Наследие, 1998. Вып. 2. С. 362–366.
- Первая учительница Б. Пастернака Е.А. [надо: Е.И.] Боратынская // Русская словесность, 1998. № 2. С. 76–78.
- Посиделки в Новгородской губернии: Отрывок из дневника П.И. Якушкина: Публикация // НТ. 1998. № 1. С. 7.
- Сказки и песни русской камчадалки: Предисловие и публикация // Живая старина, 1998. № 3. С. 45.
- Слушая старые сказки да песни (К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // НТ. 1998. № 3. С. 5–8.
- Фольклористика в региональных центрах [Рецензия] // Живая старина. 1998. № 4. С. 59.

*1999*

- Атаман М.И. Платов – рождение легенды // Станица: Общеказачья газета. 1999. № 3. С. 19–20.
- «В гостях у неприятеля» (Исторические песни о Краснощекове и Прозоровском) // Живая старина. 1999. № 4. С. 11–18.
- «В знак веселия друг друга поздравляя...». Из истории новогодних праздников и елки в России // НТ. 1999. № 6. С. 13–15.
- ...И дней минувших анекдоты (К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // НТ. 1999. № 1. С. 16.
- История собирания традиционной культуры Судогодского края // Фольклор Судогодского края. М.: ГРЦРФ, 1999. С. 19–24.
- От “Руслана” до “Бориса Годунова” // Славянская традиционная культура и современный мир. М.: ГРЦРФ, 1999. Вып. 3. С. 235–256.
- Павла Петрова [правильно: Ивановна] – Геннадию Заволокину: «Я Вас ждала» // НТ. 1999. № 2. С. 13–14.
- А.С. Пушкин – собиратель фольклора // Живая старина. 1999. № 2. С. 39–40.
- «Рождественская звезда» Б. Пастернака и духовные стихи // Фольклор и художественная культура: история и современность. М.: ГРЦРФ, 1999. С. 75–82. (Сохранении возрождение фольклорных традиций: Вып. 9).
- Слово о Берестове // НТ. 1999. № 1. С. 14.
- Собиратель, исследователь, педагог [К 100-летию Э.В. Померанцевой] // Живая старина. 1999. № 3. С. 54–56.
- Фольклор Судогодского края. М.: ГРЦРФ, 1999. – 336 с. – Сост. разделов «Необрядовая лирика» (с. 63–78); «Частушки» (с. 79–89).
- Предисловие к: Трегубов А.Г. Воин, фольклорист, историк Николай Григорьевич Мякушин // Живая старина. 1999. № 4. С. 27.

## 2000

- «В знак веселия друг друга поздравляя...» ( Из истории новогодних праздников и елки в годы советской власти) // НТ. 2000. № 1. С. 33–34.
- Народная песня «Платов в гостях у французов» // Альманах «Традиционная культура», М., 2000. № 2. С. 50–54.
- Песни разного сложения // НТ. 2000. № 2. С. 34–35.
- Фольклор Русского Севера (рецензия) // Живая старина. 2000. № 2. С. 61.
- «Кирилу Данилову не извольте прожитьку его в вину его поставить». Около 200 лет интересует исследователей личность Кириши Данилова. Кем он был?» // НТ. 2000. № 6. С. 35–37.
- Озорные частушки. М., 2000. – 191 с. – Сост. (Совм. с Н.С. Бурмистровым).
- Байки «Неясной Поляны» // Живая старина. 2000. № 4. С. 27.

## 2001

- Атаман Платов в песнях и преданиях. М.: ГРЦРФ, 2001. – 238 с. ил., нот. – Сост. (Совм. с В.Е. Добровольской, И.Е. Посохой, А.Н. Ивановым).
- Образ атамана Платова в народном творчестве // Атаман Платов в песнях и преданиях. М.: ГРЦРФ, 2001. С. 9–36.
- Алексей Николаевич Оленин. Истоки изучения русского национального костюма // Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. мат. науч.-практ. конф. «Приобщение детей к традиционной культуре: народный костюм». М.: ГРЦРФ, 2001. С. 25–32.
- Никита Романович: фольклорный образ и историческое лицо // Художественный мир традиционной культуры: Сб. ст. к 75-летию В.Г. Смолицкого / Сост. В.Е. Добровольская и Н.Е. Котельникова. М.: ГРЦРФ, 2001. С. 23–36.
- Скопинские горшкошлёпы: Рец. на кн. Е.Н. Хохловой «Керамика Скопина» (Рязань, 2000) // НТ. 2001. № 4. С. 41.
- Столетие в анекдотах / Публ. текстов и предисл. // Живая старина. 2001. № 4. С. 34–37.

## 2002

- В захолустье вятской ссылки: А.И. Герцен организовал первую губернскую краеведческую выставку // НТ. 2002. № 2. С. 34–36.
- Протоиерей Евграф Фаворский – собиратель фольклора // Традиционная культура: Науч. альманах. М., 2002. № 4 (8). С. 58–65.
- Собиратель фольклора священник А.Н. Соболев // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. / Сост. В.Е. Добровольская. М.: ГРЦРФ, 2002. Вып. 4. С. 225–245.

## 2003

- История одного песенного сюжета // НТ. 2003. № 6. С. 52–53. (В соавт. с Г. Смолицким).
- Начало систематического собирания и изучения русского народного искусства. А.Н. Оленин и его ученики // Традиционная культура. М., 2003. № 3 (11). С. 4–14.
- Песня о казни Ивана Долгорукова // Живая старина. 2003. № 4. С. 13–15.

## 2004

Православные священники – собиратели русского фольклора. Е.Н. Фаворский. А.Н. Соболев. П.А. Флоренский. М.: ГРЦРФ, 2004. – 414 с. Сост. (совм. с А.В. Кулагиной), вступ. статья, подгот. текстов, примеч. и очерки о Фаворском (с. 23–49) и Соболеве (с. 58–80).

Сказители Русского Севера в Петербурге и Москве (вторая половина XIX – начало XX века) // Традиционная культура. М., 2004. № 2 (14). С. 27–34.

## 2005

Вольга и Микула: две эпохи – два мировоззрения // Традиционная культура. М., 2005. № 1. С. 14–22.

Песни о Борисе Петровиче Шереметеве // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч. конф. / Сост. В.Е. Добровольская, Н.Е. Котельникова. М.: ГРЦРФ, 2005. Вып. 8. С. 180–191.

## 2006

Русская деревня. 1924 год. Фольклорная экспедиция в Переславль-Залесский под руководством Ю.М. Соколова // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. науч. ст. / Сост. М.Д. Алексеевский и В.Е. Добровольская. М.: ГРЦРФ, 2006. Вып. 9. С. 141–158.

Фольклор и литература: история взаимовлияния // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докл. М.: ГРЦРФ, 2006. Т. II. С. 244–260.

Регина Борисовна Калашникова // Традиционная культура. 2006. № 1. С. 136. (В соавт. с Л.В. Фадеевой).

## 2007

Темное место в «Слове о полку Игореве» // Российская славистическая фольклористика: пути развития и исследовательские перспективы: Мат. конф. / Отв. ред. А.В. Кулагина. М.: Макс-Пресс, 2007. С. 20.

С.Н. Дурьлин. Олонецкие записки // Живая старина. 2007. N1 (53). С. 39–42. (Предисловие и публикация).

## 2008

С.Н. Дурьлин как фольклорист // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 11: Личность в фольклоре: исполнитель, мастер, собиратель, исследователь / Сост. М.Д. Алексеевский, В.Е. Добровольская. М., 2008. С. 251–259.

Застолье в былинах // Традиционное русское застолье: Сб. ст. / Сост. А.В. Костина, Л.В. Миронихина. М.: ГРЦРФ, 2008. С. 173–182.

Из истории первых коллекций народного искусства в краеведческих музеях // Живая старина. М., 2008. № 3. С. 14–16.

Об изучении традиционной культуры Муромского края // Традиционная культура Муромского края. Т. 1: Экспедиционные, архивные, аналитические материалы. М.: ГРЦРФ, 2008. С. 21–42. (В соавт. с Ю.М. Смирновым).

2009

Москва Пастернака. М.: Совпадение, 2009. – 528 с. (В соавт. с А.Ю. Сергеевой – Кля-  
тис).

2010

Цикл былин об Илье Муромце // Образный мир традиционной культуры: Сб. ст. М.:  
ГРЦРФ, 2010. С. 10–24.

Рец. на: В.А. Тишков. Тундра и море. Чукотско-эскимосская резьба по кости / описа-  
ние предметов Ю.А. Широкова, В.А. Тишкова. Фото М.Б. Лейбова. М., 2008 // ЭО,  
2010. № 5. С. 184–188 (в соавт. с Е.П. Батьяновой и В.А. Тураевым).

2011

Ясный сокол (К вопросу о цвете в фольклоре) // IX конгресс этнографов и антропологов  
России. Тезисы докладов. Петрозаводск 4–8 июля 2011 г. Петрозаводск, 2011.  
С. 346.

*Список сокращений*

БСЭ – Большая советская энциклопедия

ГЛМ – Государственный литературный музей

ГРЦРФ – Государственный республиканский центр русского фольклора

ДИ СССР – Журнал «Декоративное искусство СССР»

КЛЭ – Краткая литературная энциклопедия

ММП – Министерство местной промышленности

НИИХП – Научно-исследовательский институт художественной промышленности

НТ – Журнал «Народное творчество»

СЭ – Журнал «Советская этнография»

ТОДР – Труды Отдела древнерусской литературы

ЦБНТИ – Центральное бюро научно-технической информации

ЭО – Журнал «Этнографическое обозрение»

*Список подготовила Н.В. Тимонина*