



ЕВГЕНИЙ ПРОКОПЬЕВИЧ БУСЫГИН
(22.12.1913–15.02.2008)

15 февраля 2008 г. ушел из жизни Евгений Прокопьевич Бусыгин – профессор Казанского университета, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки России и Татарстана, заслуженный работник культуры России, Почетный член Российского Географического общества, участник Великой Отечественной войны. Российская наука понесла тяжелую утрату.

Евгений Прокопьевич родился 22 декабря 1913 г. в Казани, где прошла вся его жизнь. Он был ровесником века, очевидцем и участником всех событий XX столетия, ярких, порой драматичных и переломных. О Евгении Прокопьевиче говорят, что две музы – Музыки и Науки – осветили и сопровождали всю его жизнь. Действительно, он начинал самостоятельную жизнь как профессиональный музыкант-скрипач, окончив в 1930-е годы музыкальное училище, где учился одновременно с молодыми композиторами, исполнителями, чьи имена сегодня известны в Татарстане и в России – Назибом Жигановым, Фаридом Яруллиним, Загидом Хабибуллиним, Мунирой Булатовой, Энвером Бакировым. Е.П. Бусыгин стоял у истоков формирования профессионального исполнительства в Татарстане. Он играл во всех крупных музыкальных коллективах Татарстана: Большого драматического театра и Театра юного зрителя, в симфоническом оркестре Татрадиокомитета и Театра оперы и балета, в оркестре Татарского академического театра им. Г. Камала, музыкальным руководителем и дирижером которого был один из основоположников татарской профессиональной музыки Салих Сайдашев.

Музыка, казалось бы, занимала всю жизнь, но душа и сердце требовали большего. Жажда знаний привела Е.П. Бусыгина в 1935 г. в Казанский университет, который он (не прерывая музыкальной деятельности) окончил с отличием по специальности "Геоморфология" в 1940 г. и был приглашен в аспирантуру сразу по двум специальностям – базовой – "Геоморфология" и "История КПСС". Но началась война, которая застала Е.П. Бусыгина на Дальнем Востоке, где он проходил срочную службу. Глубокого уважения заслуживает гражданский подвиг Е.П. Бусыгина – солдата, который, как и миллионы советских людей, боролся за будущее своей Родины. В начале октября 1941 г. в составе Сибирской дивизии он прибыл под Москву, где принял первое боевое крещение, а затем участвовал в военных операциях по разгрому немецко-фашистских войск под Москвой. Был сильно контужен и после лечения в госпитале направлен в только что сформированный фронтовой армейский ансамбль песни и пляски 20-й армии. В его составе Е.П. Бусыгин прошел все фронты Великой Отечественной, на его счету – сотни концертов на передовой, нередко под пушечную канонаду. Евгений Прокопьевич вспоминал, как после одного из концертов к нему подошел полковник, поблагодарил за доставленное удовольствие и подарил трофейную скрипку. На этом инструменте Е.П. Бусыгин играл не только во

время войны, но и многие годы после нее, а потом передал в музей истории Казанского университета, где она и хранится как ценная реликвия.

После демобилизации в 1945 г. Е.П. Бусыгин вернулся в Казань и приступил к мирному труду одновременно в Оперном театре и Казанском университете на географическом факультете. В КГУ судьба свела его с выдающимся ученым, профессором Николаем Иосифовичем Воробьевым, который открыл для начинающего исследователя широкий путь в неизведанную этнографическую науку. Николай Иосифович доверил ему восстановление в университете этнографического музея, дал возможность разрабатывать и читать этнографические курсы, повез в первую этнографическую экспедицию, обратил его внимание на тему, ставшую судьбоносной в биографии ученого – русское население Среднего Поволжья.

С тех пор прошло более 60 лет, за которыми стоят глубокая преданность своему делу и упорный труд, заслуженно отмеченный высокими наградами и званиями. Евгений Прокопьевич провел 53 полевых сезона (один из них во Вьетнаме), опубликовал сотни научных работ, участвовал во всех крупнейших научных форумах в Поволжье, России и за рубежом, прочитал тысячи лекций не только в родном Казанском университете и во всех вузах Поволжья, но и в вузах других регионов России. Имя Евгения Прокопьевича Бусыгина вписано золотыми буквами в историю отечественной науки, в историю Казанского университета как признанного руководителя казанской этнографической школы, достойного продолжателя традиций, заложенных Д.Н. Анучиным и Б.Ф. Адлером, в основе которых лежит комплексное рассмотрение человека и природы. Благодаря трудам Е.П. Бусыгина, его соратников (прежде всего Н.В. Зорина) и учеников проведено всеобъемлющее историко-этнографическое исследование русского населения Среднего Поволжья, его формирования и развития, а в науку введен новый термин – поволжские великороссы. Особая отличительная черта всей деятельности Бусыгина-ученого – величайший гуманизм. Красной нитью во всех его трудах проходит идея культурно-бытовых взаимовлияний совместно живущих народов как важнейшего фактора их развития в прошлом и настоящем и залога бесконфликтного существования и взаимообогащения в будущем.

Благодаря Е.П. Бусыгину в КГУ была восстановлена кафедра этнографии. Произошло это в 1988 г., ровно через 100 лет после учреждения в Императорском Казанском университете кафедры этнографии и географии (одновременно подобная кафедра была открыта в Московском университете, и это были первые кафедры этнографии в России). Преподавательская деятельность для Е.П. Бусыгина была столь же естественным его состоянием, как и занятие наукой. У профессора Бусыгина была заслуженная слава блестящего лектора, благожелательного и щедрого собеседника, любимца студентов и преподавателей. Его девизом было: "Студент – не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь". И это ему удавалось как никому другому. Свидетельство тому – десятки учеников, работающих по всей России, учебники (за последние несколько лет их издано три), получившие высокую оценку специалистов, тиражи которых мгновенно разошлись.

А сколько бесценных советов он давал (буквально до последнего дня!) нам, своим ученикам. Мы называем их "Заповедями, или уроками Евгения Прокопьевича", и самая большая мечта – быть похожими на него в жизни, в творчестве, в науке. Совсем недавно – летом-осенью 2007 г. – в Казанском университете и Институте этнологии и антропологии РАН прошли презентации последней книги Е.П. Бусыгина "Счастье жить и творить". Это не только воспоминания о своем жизненном пути, о родных, друзьях, соратниках, коллегах, учениках, не только размышления о судьбах страны и науки, но и своеобразное творческое завещание. Мы глубоко скорбим, потеряя слишком тяжела, но каждое слово нашего Учителя стучит в сердце, и мы приложим все силы, чтобы быть достойными звания учеников Е.П. Бусыгина.

Мы склоняем голову перед светлой памятью Евгения Прокопьевича Бусыгина – эрудированного ученого, талантливого музыканта, педагога и исследователя, замечательного человека, так любившего жизнь и навсегда оставшегося в сердцах благодарных потомков.