

НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА МАМОНОВА
(20.06.1921–08.12.2006)



8 декабря 2006 г. перестало биться сердце известного российского палеоантрополога Наталии Николаевны Мамоновой, работы которой внесли существенный вклад в развитие отечественной науки о человеке.

Н.Н. Мамонова родилась 20 июня 1921 г. в Киеве в семье инженера и медицинской сестры. Детство ее прошло в Киеве и Сумах. В 1932 г. семья Мамоновых переехала в Москву, где Наталия Николаевна окончила среднюю школу и поступила на биолого-почвенный факультет МГУ. Она принадлежала к тому героическому поколению, на долю которого выпали тяготы Великой Отечественной войны. Находясь в эвакуации вместе с факультетом, Н.Н. Мамонова продолжала учиться и параллельно работала в госпиталях. По возвращении в Москву, доучившись на последних курсах, Наталия Николаевна окончила Московский университет по кафедре эмбриологии (1948 г.).

В 1950 г. в рамках отдела антропологии Института этнографии АН СССР было создано специальное подразделение – лаборатория пластической реконструкции лица по черепу. Именно сюда к Михаилу Михайловичу Герасимову пришли три первые сотрудницы – Н.Н. Мамонова, Т.С. Сурнина и Г.В. Лебединская, которым было суждено показать на практике, что восстановление лица по черепу есть объективная методика, доступная многим специалистам, а не субъективное художественное творчество. Первые ученики М.М. Герасимова получили блестящую профессиональную подготовку, став краниологами высокого класса. Эти профессиональные качества очень скоро пригодились Наталии Николаевне, когда она впервые поехала в археологическую экспедицию на Ангару, к прославленному Алексею Павловичу Окладникову. Тогда, в далеком 1953 г., молодого московского антрополога глубоко потрясла и очаровала суровая мощь сибирской природы, ее первобытная красота. Вся дальнейшая судьба Н.Н. Мамоновой теснейшим образом переплелась с Восточной Сибирью и ее древней историей. Она выполняла работы по реставрации и графической фиксации черепов, по реконструкции внешнего облика древних людей, главным образом обитателей Прибайкалья и Забайкалья.

В первой половине 1960-х годов Н.Н. Мамонову все больше и больше захватывали проблемы расо- и этногенеза народов Сибири, и в 1966 г. она переходит работать в отдел антрополо-

гии того же Института этнографии, которому она отдала более 40 лет своей жизни. С этого момента начинается особый период ее научного творчества. Продолжаются работы по палеоантропологии Восточной Сибири. Участвуя в многочисленных археологических экспедициях, она собрала значительную коллекцию черепов и скелетов начиная с эпохи неолита и заканчивая современностью. Для того чтобы собрать обширные палеоантропологические данные, Н.Н. Мамоновой пришлось работать не только в поле, но и исследовать материалы музейных собраний Иркутска, Читы, Улан-Удэ, Кяхты. Теперь, с накоплением большого краниологического массива, Наталия Николаевна решает вопросы межгрупповой дифференциации неолитического населения этого региона, его генетических взаимоотношений, древних миграций, влияния европеоидного компонента на антропологические особенности древних байкальцев.

Особо дискуссионным издавна был вопрос об относительной хронологии отдельных этапов неолита и энеолита Прибайкалья. Невзирая на то, что антропологические данные, полученные Н.Н. Мамоновой, противоречили схеме, предложенной А.П. Окладниковым, и подтверждали правоту М.М. Герасимова, Алексей Павлович высоко оценил рукопись Наталии Николаевны, считая появление этой работы важным событием в науке. Несмотря на такую высокую оценку, Наталии Николаевне не суждено было защитить диссертационную работу. Этому помешали многочисленные семейные проблемы – она рано осталась вдовой, воспитывала сына, ухаживала за длительно и тяжело болевшими родственниками. Показателен пример самоотверженности Наталии Николаевны – уже выйдя замуж во второй раз, она приняла к себе в дом одинокую и тяжело больную, практически не встававшую с постели сестру своего первого мужа, взяв на себя все заботы о ней...

Палеоантропологические исследования Н.Н. Мамоновой не ограничивались неолитом и бронзой Байкальского региона. Много внимания она уделяла и более поздним эпохам, и другим регионам. Достаточно вспомнить работы по гуннам Забайкалья, огромную кранио- и остеологическую коллекцию по современным бурятам, собранную совместно с Г.А. Пытляковым, публикации по Северо-Западному Алтаю и северу Русской равнины. В 1969–1974 гг. Наталия Николаевна участвует в работе Советско-Монгольской экспедиции, результатом чего стала большая работа по палеоантропологии могильника Улангом (V–III вв. до н.э.).

Для научного творчества Н.Н. Мамоновой было характерно сочетание устоявшихся, традиционных подходов к материалу с поиском новых, перспективных исследовательских областей. Ярким примером тому служат работы по тем направлениям палеоантропологии, которые станут “модными” лишь десятилетия спустя. После работ Д.Н. Анучина 1880-х годов в отечественной антропологии практически не уделяли внимания фенетической изменчивости черепа – исследование дискретно-варьирующих признаков, или анатомических “аномалий”, практически не велось. Н.Н. Мамонова, совместно с Ю.Г. Рычковым и А.А. Мовсесян, стояла у истоков возрождения этого интереснейшего направления, бурно развивавшегося и у нас, и за рубежом в 1980–1990-е годы. Не вполне традиционными для отечественной палеоантропологии 1960–1970-х годов были и такие разделы нашей науки, как морфология посткраниального скелета, палеодемография и палеотравматология, в которых Наталия Николаевна оставила заметный след.

Даже уйдя на пенсию, Наталия Николаевна продолжала трудиться на благо антропологии и археологии. Она шла в ногу со временем, активно участвуя в самых новейших разработках по палеогенетике и радиоуглеродному датированию неолитических культур Восточной Сибири. До конца своих дней она живо интересовалась наукой и делами отдела, много читала, слушала музыку, переживала, что не может, как раньше, помчаться в экспедицию, пойти на концерт или очередную художественную выставку. Несмотря на свой возраст и болезни, она продолжала наслаждаться жизнью, ощущая ее во всей полноте...

М.М. Герасимова, Д.В. Пежемский