

НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ЗОРИН (25.02.1923 – 08.05.2006)

8 мая 2006 г. на 84-м году жизни скончался известный этнограф, ученый и педагог – Николай Владимирович Зорин. Он родился 25 февраля 1923 г. в с. Норусово в Чувашии в семье лесничего. В связи с частыми служебными переводами отца семья неоднократно меняла место жительства. Среднюю школу Николай Владимирович закончил в г. Чебоксары. С детства в нем жил исследователь. Его интересы были разнообразны: краеведение и туризм, фотография, энтомология, геология и палеонтология, орнитология, филателия и др. Многие из этих увлечений остались с ним до конца жизни.

Отшумели выпускные вечера 1941 г. В военкомате выпускнику Зорину предложили направление на учебу в Военно-ветеринарную академию, однако он сделал другой выбор – ушел на фронт добровольцем. Военную службу он проходил в составе прожекторного расчета истребительного авиационного полка. Позже был назначен начальником батальона аэродромного обслуживания. Его изобретательный ум, находчивость часто позволяли найти нестандартные решения в условиях военных действий.

Николай Владимирович демобилизовался в 1948 г. и сделал то, о чем мечтал в 1941 г., — поступил на географический факультет Казанского университета. Судьба подарила ему встречу с крупными учеными и выдающимися педагогами Н.И. Воробьевым, А.Д. Дубяго, П.Т. Смоляковым, В.И. Барановым, которые дали направление развитию его яркой, богато одаренной личности. С первого курса он включился в студенческую научную работу, стал душой факультетской стенной газеты "Ёж", как старший, фронтовик, опекал молодежь.

С отличием окончив в 1953 г. университет, Николай Владимирович был принят на должность заведующего Этнографическим музеем КГУ. Восстановление музея, демонтированного в годы войны, началось в 1945 г. под руководством Н.И. Воробьева. На долю Николая Владимировича выпала огромная кропотливая работа по реконструкции помещений и оборудования, расширению имеющихся и созданию новых экспозиций музея. Как кстати оказались его смекалка и "золотые" руки в этом деле! Он проводил экспедиции для сбора коллекций по культуре народов края: русских, татар, чувашей, мордвы и др., а также тувинцев (1955 г.). За 10 лет музей выдвинулся в число крупнейших этнографических собраний страны, превратился в учебный центр географического факультета.

В период работы в Этнографическом музее окончательно определились научные интересы Николая Владимировича. С 1956 г. он становится организатором и соруководителем ежегодных

этнографических экспедиций, публикует статьи по материальной культуре русского населения Среднего Поволжья и первую монографию "Русское население Чувашской АССР" (1960). В 1964 г. он защитил кандидатскую диссертацию.

1956 г. – начало тесного творческого сотрудничества Николая Владимировича с Е.П. Бусыгиным. Это сотрудничество – явление уникальное, и не только потому, что оно продолжалось почти 50 лет, что его результатом стали многочисленные совместные работы, доклады на международных конгрессах и научных конференциях. Уникальность его в том, что две очень яркие творческие натуры, совершенно различные по темпераменту, взглядам, смогли создать столь гармоничное содружество.

В 1960—1980-е годы они создали трудоспособный, сплоченный научный коллектив из сотрудников, аспирантов и студентов. Атмосфера психологического комфорта, доброжелательности, заинтересованности, царившая в нем, — во многом заслуга Николая Владимировича. Редкая скромность, стремление держаться в тени никак не соответствовали той роли, которую он играл в этнографическом сообществе Казанского университета. Этнографические исследования в этот период проводились по очень широкой программе с высокой результативностью. Казанский университет превратился в научно-методический центр этнографической науки в Волго-Уральском регионе, была подготовлена почва для создания в 1988 г. кафедры этнологии.

Генерируя идеи, Николай Владимирович находился в непрерывном поиске новых путей, приемов и методов изучения этнических явлений. В 1970-х годах он обратился к методам социальной статистики. В сборнике "Очерки статистической этнографии Среднего Поволжья" им была предложена серия конкретных разработок массовых статистических материалов для освещения традиционных аспектов этнографии, что было признано важным этапом в формировании нового методического направления в этнографии¹.

Труды Н.В. Зорина базируются на добротном фактическом материале, который он собирал в экспедициях около 30 лет (1956–1987). Исключительная скрупулезность и ответственность характеризовали его как полевика. В 1960–1970-х годах Николай Владимирович сосредоточил свое внимание на выявлении закономерностей развития сельской семьи второй половины ХХ в., исследовании общественной жизни в русских и национально-смещанных семьях края. Особое место в его исследовательской деятельности занимает тема русской свадьбы. Он рассмотрел ее как сложное культурное и социально-экономическое явление, показал специфику развития древнерусской основы свадебного комплекса в условиях Среднего Поволжья на фоне сложных процессов формирования русского этноса. Монографии "Русская свадьба в Среднем Поволжье" (Казань, 1981) и "Русский свадебный ритуал" (М., 2001) – значительный вклад в отечественную этнологию.

С начала 1990-х годов Николай Владимирович начал изучение проблем, связанных с семейным и общественным бытом городского населения края. Итогом этой работы стала монография "Очерки городского быта дореволюционного Поволжья" (Ульяновск, 2000, в соавт. с А.Н. Зориным, А.П. Каплуновским и др.).

Широкий исследовательский кругозор и потребность отдать дань памяти предшественникам закономерно привели Николая Владимировича к изучению истории этнографической науки. Им опубликованы работы о Б.Ф. Адлере, Н.И. Воробьеве (в соавт. с Е.П. Бусыгиным), монография "Этнография в Казанском университете" (в соавт. с Е.П. Бусыгиным).

В последние годы Николай Владимирович разрабатывал тему, в которой соединил колоссальные знания этнографа, историка, географа, большую любовь к природе, к лесу. Он обратился к изучению роли отдельных видов деревьев в материальной и духовной культуре народов Евразии. Он работал до последнего дня, но успел осуществить лишь небольшую часть задуманного. Эта работа находится сейчас в печати в издательстве Казанского университета. Автор назвал ее "Очерки этнодендрологии".

50 лет своей жизни Николай Владимирович отдал Казанскому университету, его географическому факультету. Как педагог он обладал редкой способностью раскрывать лучшие стороны личности своих учеников. Он легко дарил идеи. Богатство его души не иссякало. Ему одинаково легко удавалось найти контакт и с большой аудиторией, и с отдельным студентом, и с на-

чинающим ученым. Исключительная интеллигентность, доброжелательность, отзывчивость, постоянная готовность помочь, мягкий юмор, простота – вот качества, которые отличали этого замечательного человека. Будучи человеком долга и чести, он оставался верен своим принципам до конца.

Боевые и трудовые заслуги Николая Владимировича отмечены 12-ю правительственными наградами. За успешную педагогическую деятельность он получил звание Заслуженного работника Высшей школы Российской Федерации.

В нашей памяти Николай Владимирович останется как великий труженик, воин, мудрый и добрый человек с ранимой душой и открытым сердцем.

Примечание

 1 См.: Пименов В.В., Федянович Т.П. Рец. на: Очерки статистической этнографии Среднего Поволжья. Казань, 1976 // Сов. этнография. 1978. № 5. С. 173–175.