

© ЭО, 2005 г., № 5

**П.И. Пучков.** Рец. на: **Н.Ф. Мокшин. Мифология мордвы: Этнографический справочник.** Саранск: Мордовское книжное издательство, 2004. 320 с.

Труды Н.Ф. Мокшина, одного из крупнейших российских этнографов, хорошо известны в этнографической и исторической науке. Это прежде всего ряд оригинальных и пользующихся высоким научным признанием работ по этногенезу, этнической истории и традиционной культуре мордовского народа, издававшихся не только в Саранске и Москве, но и за рубежом (в США, Финляндии, Венгрии, Эстонии). Поэтому книгу Н.Ф. Мокшина, посвященную мифологии мордвы, с большим интересом прочтут многие российские этнографы и другие специалисты в области гуманитарных наук.

В рецензируемой книге впервые в этнографической науке, опираясь на широкий круг источников (полевых, архивных, фольклорных, литературных и др.), автор дает глубокий аналитический обзор основных понятий, образующих мордовскую традиционную религиозно-мифологическую картину мира как систему. Книга представлена в форме справочника, содержащего около полутора сотен словарных статей, сообщающих о религиозных верованиях и обрядах мордвы, мордовском дохристианском пантеоне, других мифологических персонажах, межэтнических связях, так или иначе отразившихся в этой важной сфере духовной жизни народа.

В последнее время наблюдается значительный рост интереса народов России, в том числе мордвы, к своим историческим корням, этногенезу и этнической истории, родному языку и культуре, традиционным верованиям и самобытной мифологии, т. е. ко всему тому, что прежде составляло традиционный образ их жизни. Недавно изданная книга Н.Ф. Мокшина поможет заинтересованному читателю глубже осмыслить, достовернее интерпретировать те фрагменты, реликты, отголоски, пережитки седой старины, которые сохранились до наших дней, но порой трудно объяснимы неискушенному в таких тонких научных вопросах читателю.

Знакомство с мифологией как существенным пластом самобытной духовной культуры мордвы будет способствовать лучшему осознанию ценностей современной мордовской культуры (в том числе и профессиональной), связанной с традиционной народной культурой тысячами видимых и невидимых нитей. При этом следует учитывать, что тайны мордовской мифологии представляют интерес не только для читателя-мордвина или специалиста-финноугроведа: культура мордвы на протяжении многих веков аккумулировала отдельные элементы культур, созданных живущими по соседству уральскими, алтайскими, индоевропейскими и другими народами; творчески перерабатывая их, Н.Ф. Мокшин отмечает, что на это неоднократно обращали внимание ученые.

Например, известный отечественный этнограф и религиовед П.И. Мельников, являвшийся также видным писателем, публиковавшим свои литературные труды под псевдонимом Андрей Печерский, указывая на большое сходство дохристианских верований мордвы и русских, говорил о важности их изучения для выяснения верований и обрядов русского народа. “Мордва крещена не так давно и еще помнит старинную свою веру. По сохранившимся у мордвы религиозным обрядам и по преданиям об их религии можно объяснить многие русские обычаи и обряды”, – писал он (*Мельников 1981: 107–108*).

Понимание значения мифологии для объяснения многих сторон нынешней жизни побудило многих ученых активизировать исследование мифотворчества народов мира, в том числе финно-угорских и шире – уральских и урало-юкагирских. В России, в частности, вышла в свет двухтомная энциклопедия “Мифы народов мира” (М., 1997). Н.Ф. Мокшин с сожалением отмечает, что “мордовская мифология в ней представлена фрагментарно и поверхностно” (с. 3). В настоящее время российские ученые совместно со специалистами из Венгрии, Финляндии и Эстонии разрабатывают международный проект по созданию энциклопедии “Мифология

