© ЭО, 2005 г., № 5

Н.А. Томилов, Г.М. Патрушева

30 ЛЕТ МУЗЕЮ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Музей археологии и этнографии Омского государственного университета (МАЭ ОмГУ) был создан 5 ноября 1974 г. Он стоит в одном ряду с такими университетскими музеями России, как Историко-этнографический музей Дагестанского университета, Музей антропологии Московского государственного университета (МГУ), Музей археологии и этнографии МГУ, Музей археологии и этнографии Дальневосточного государственного университета, Музей археологии и этнографии Сибири Томского университета, Этнографический музей Казанского университета и др.

Фонды МАЭ ОмГУ – это более 400 000 единиц хранения. В их числе археологическая, этнографическая, антропологическая, нумизматическая, художественная коллекции. Архивный фонд музея состоит из документов и материалов (полевых описей, отчетов, фотопленок и т.д.), поступающих от археологических и этнографических экспедиций Омского университета, Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН (ОИИФФ СО РАН), Сибирского филиала Российского института культурологии (РИК). Гордость музея – личные фонды выдающегося отечественного археолога и историка, ленинградского профессора, доктора исторических наук М.П. Грязнова (2203 ед. хр.), крупного московского этнографа доктора исторических наук В.И. Васильева (417 ед. хр.) и несколько картин и этюдов на этнографические темы известного художника, члена Союза художников России Н.Я. Третьякова, подаренные его супругой – старейшим этнографом, доцентом, кандидатом исторических наук И.В. Захаровой.

В соответствии с составом фондов сложилась и структура МАЭ ОмГУ из археологического и этнографического отделов, а также библиотеки и архива. Штат музея составляют его заведующий и старшие лаборанты. Работает и Научный совет МАЭ ОмГУ, председателем которого на протяжении 20 лет являлся известный сибирский археолог и историк В.И. Матющенко. Сегодня этот совет возглавляет этнограф Н.А. Томилов.

История МАЭ ОмГУ укладывается пока в менее чем треть века. Тем не менее о музее опубликовано несколько очерков (*Патрушева и др.* 2000: 12–16; *Томилов* 1981: 84–95; *Томилов и др.* 1999: 7–44). Во второй половине 1990-х годов впервые была поднята проблема периодизации исторического пути МАЭ ОмГУ. Заметим, что определенный опыт в изучении истории музейного дела в Сибири был накоплен именно омскими учеными (*Богомолов и др.* 1990: 7–25; *Рыженко и др.* 1998: 23–28; *Томилов* 1999а: 65–113; 2000а: 139–141; 2000б: 129–139), а интерес к сибирским музеям и их этнографическим фондам у одного из авторов данной статьи возник еще в конце 1960-х – начале 1970-х годов, когда в Музее археологии и этнографии Сибири

Николай Аркадьевич Томилов – доктор исторических наук, директор Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН.

Галина Михайловна Патрушева – кандидат исторических наук, заведующая кафедрой музеологии Омского филиала Объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН.

Томского государственного университета проводилась работа по научной паспортизации этнографических предметов и созданию их каталога (*Лукина и др.* 1971: 167–169). В 1980-е – 1990-е годы в каталогах этнографических коллекций ведущих музеев Новосибирска, Омска и Тюмени, выполненных омскими этнографами, опубликованы три больших очерка по истории этих музеев (*Томилов и др.* 1986: 5–39; *Томилов* 1994б: 7–82; 1996: 6–48). Известные российские культурологи В.Г. Рыженко и В.Ш. Назимова по этому поводу заметили, что "изучение создания и деятельности отдельных музеев… началось к началу 1980-х гг., когда история сибирских музеев оказалась включенной в сферу интересов этнографов" (*Рыженко и др.* 1998: 25).

В истории МАЭ ОмГУ нет каких-либо существенно различающихся периодов, но все же можно выделить два этапа. Первый этап – начальный, он охватывает 1974–1983 гг. Его основные черты – возникновение и развертывание музея как учебного и просветительного учреждения; накопление и первичная обработка музейных материалов, их экспонирование на площадях ОмГУ; основные трудности – нехватка кадров и помещений. Второй этап начинается в 1984 г. и продолжается до настоящего времени. Он характерен развитием научно-исследовательской работы и превращением МАЭ ОмГУ в научное, учебное и культурно-просветительное учреждение; расширением деятельности по сбору материалов, пополнением фондов за счет поступлений из других учреждений Омска, из Москвы и Ленинграда; созданием новой основательной и постоянно действующей экспозиции, оживлением выставочной работы; расширением площадей музея; основные трудности – текучесть и нехватка кадров.

Начало фондам музея положили этнографические предметы и предметы музейного значения, связанные с открытием в 1974 г. Омского университета и первыми месяцами его деятельности. Когда в июле 1974 г. шла работа по первому набору абитуриентов, в с. Большие Мурлы (Большереченский р-н Омской обл.) и соседних селениях работала совместная этнографическая экспедиция Омского и Томского университетов по изучению хозяйства, культуры и быта тарских татар. В октябре–ноябре 1974 г. была создана первая экспозиция музея в учебном корпусе № 1 (пр. Мира, 55а), 4 декабря состоялось ее открытие. Одним из первых посетителей музея был выдающийся отечественный ученый академик А.П. Окладников (в то время директор Института истории, филологии и философии СО АН СССР). В книге отзывов об экспозиции МАЭ ОмГУ им оставлена следующая запись: "С большим чувством радости увидел чудесное начало археолого-этнографического музея в Омском университете. От души желаю ему и университету процветания". Это было 3 декабря 1974 г.

В 1976–1980 гг. музеем заведовала Н.И. Новикова, увлекшаяся этнографией. В 1986 г. она защитила диссертацию "Традиционно-бытовые праздники манси", позднее выпустила книгу по этой же теме (*Новикова* 1995). В настоящее время Н.И. Новикова трудится в отделе этнографии народов Севера и Сибири Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва). В 1980–1987 гг. музей возглавляла Г.М. Патрушева. Помимо музееведческих исследований она многие годы изучает этническую историю и этнические процессы у народов Южной Сибири. В 1992 г. она защитила кандидатскую диссертацию по современным этническим процессам у шорцев, а немного позднее выпустила монографию по той же теме (*Патрушева* 1992; 1996б). Несколько лет она руководила сектором исторического музееведения Омского филиала ОИИФФ СО РАН. Сегодня Г.М. Патрушева работает заведующей кафедрой музеологии в ОмГУ.

Начиная с 1995 г. должность заведующего музеем занимает В.В. Михалев. Его научные интересы связаны с археологией. В МАЭ ОмГУ кроме него работают археологи М.А. Гаркуша, Т.В. Михалева, этнографы М.Н. Тихомирова и И.Н. Чернова.

Члены Научного совета Музея археологии и этнографии Омского государственного университета: в нижнем ряду (*слева направо*) – М.Н. Тихомирова, Г.М. Патрушева, В.И. Матющенко, Н.А. Томилов, Н.В. Кулешова, в верхнем ряду (*слева направо*) – В.В. Михалев, М.А. Корусенко, С.С. Тихонов, С.Ф. Татауров, 2004 г.

В разные годы в МАЭ ОмГУ работали 16 сотрудников. Все они проводили и научные исследования, а А.Р. Бетхер, М.А. Жигунова, Д.Г. Коровушкин, А.В. Полеводов, Т.В. Савранина, А.Б. Свитнев и С.Ф. Татауров защитили кандидатские диссертации. В 2004 г. Д.Г. Коровушкин защитил докторскую диссертацию "Этнокультурная адаптация поздних переселенцев в Западной Сибири".

Сегодня в состав Научного совета МАЭ ОмГУ входят сотрудники музея и ученые исторического факультета ОмГУ – Н.А. Томилов (председатель совета), В.В. Михалев (заместитель председателя), В.И. Матющенко (экс-председатель совета), М.Н. Тихомирова (ученый секретарь), М.А. Корусенко, Н.В. Кулешова, Г.М. Патрушева, С.Ф. Татауров, С.С. Тихонов. Основные вопросы работы совета связаны с музейной работой, научной и научно-пропагандистской деятельностью.

Начало этнографическому фонду МАЭ ОмГУ положила, как уже отмечалось, коллекция из 89 предметов хозяйства и культуры тарских татар. Фактически ежегодно в МАЭ ОмГУ поступали новые коллекции, собранные отрядами Западно-Сибирской комплексной историко-этнографической экспедиции ОмГУ среди разных групп сибирских татар. В 1990-х – начале 2000-х годов этнографический фонд регулярно пополняли совместные экспедиции ОмГУ, Омского филиала ОИИФФ СО РАН и Сибирского филиала РИК. Сегодня в фондах музея хранятся коллекции по хозяйству и культуре разных групп татар, проживающих в Кемеровской, Новосибирской, Омской и Тюменской областях. В настоящее время собрание коллекций предметов татар Западной Сибири университетского музея – одно из крупнейших в России и насчитывает более 1200 предметов.

Поясное украшение и обувные пряжки из погребения знатного воина. Сидоровский курган-1 (II–I вв. до н.э. – I–II в. н.э.). Золото, инкрустация

Научные исследования и сборы коллекций среди народов Севера Сибири – манси, ненцев, селькупов, хантов проводились Н.И. Новиковой, членом Северного отряда экспедиции Института этнографии АН СССР, в 1978 г. еще студентом, а ныне членом-корреспондентом РАН, доктором исторических наук А.В. Головневым и Л.Т. Шаргородским, сотрудником Омского филиала ОИИФФ СО РАН. Собраны этнографические коллекции среди русского (в том числе среди сибирского казачества) и украинского населения Омской, Новосибирской, Тюменской, Курганской и Северо-Казахстанской областей. В музее имеются коллекции по культуре и быту казахов, шорцев, телеутов, челканцев. Интенсивно проводился сбор предметов культуры латышей, немцев, эстонцев, чувашей Западной Сибири.

Первый археологический предмет – глиняный сосуд из кургана у д. Богдановка Горьковского р-на Омской обл. (саргатская культура) раскопок 1967 г. был подарен музею известным московским ученым В.А. Могильниковым в 1974 г. Но сам археологический фонд начал формироваться в 1976 г., когда под руководством В.И. Матющенко археологи Омского и Томского университетов исследовали могильник близ д. Иштан Кривошеинского р-на Томской обл.

В 1993 г. в музей поступили первые коллекции от поисковой группы сотрудников ОмГУ, Омского филиала ОИИФФ СО РАН и Сибирского филиала РИК, объединившей археологов и этнографов в фундаментальном научном исследовании "Этнографо-археологические комплексы народов Западной Сибири" (научный руководитель – Н.А. Томилов, ответственные исполнители – М.А. Корусенко и С.С. Тихонов). Работы проводились в Муромцевском р-не Омской обл. и охватывали культуру тарских татар XVI–XX вв. В 1994 г. начаты подобные этноархеологические исследования по истории и культуре русских бассейна низовьев Тары.

В 1999 г. в МАЭ ОмГУ был создан "Личный фонд В.И. Васильева" (*Корусенко и др.* 2001: 215–216). Это был крупный исследователь проблем исторической этногра-

фии народов Европейского Севера и Сибири, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, доктор исторических наук. Он тесно сотрудничал с омскими учеными, ежегодно бывал в Омске, председательствовал на конференциях, участвовал в научных исследованиях ОмГУ, осуществлял научное руководство по подготовке кандидатских диссертаций С.Н. Корусенко и Л.Т. Шаргородским.

Научный архив МАЭ ОмГУ состоит также из материалов археологических и этнографических экспедиций и практик, которые проводились сотрудниками университета и научно-исследовательских учреждений. Тематика материалов разнообразна – это полевые описи, записки генеалогий, карточки по материальной и духовной культуре, по бракам, сведения паспортных столов РОВД, похозяйственные книги и др.

Фототека содержит материалы по этнографии народов Севера, сибирских татар, русских, украинцев, шорцев, казахов и др. В фонотеке имеются фольклорные записи, а также магнитофонные записи докладов и лекций ученых С.А. Арутюнова, И.С. Гурвича (Москва), Р.Ф. Итса (Ленинград), А.П. Окладникова и Е.И. Убрятовой (Новосибирск), сибирского ученого-историографа Б.Г. Могильницкого (Томск).

В небольшую антропологическую коллекцию МАЭ ОмГУ входят одонтологические материалы (оттиски зубных систем на медицинском воске), собранные участниками этнографической экспедиции ОмГУ в 1980 г. у барабинских, тарских и ялуторовских татар (группы сибирских татар) и в 1981 г. у казахов Омской обл. В сборе, обработке и изучении этих материалов и других одонтологических коллекций, переданных в Институт этнографии АН СССР, принимали участие омские исследователи С.В. Ефремова (Ошуркова), Н.А. Томилов и московский антрополог Н.И. Халдеева.

Рост фондов МАЭ ОмГУ был достаточно интенсивным: в 1976 г., до начала археологических сборов, они насчитывали 1000, в 1980 г. – уже 30 тыс., в начале 1980-х – 40 тыс., в 1998 г. – 350 тыс., в 2004 г. – более 400 тыс. ед. хр.

Музей стал базой для исследований многих ученых России. Среди работавших с материалами – такие видные ученые России, как В.В. Бобров, Э.Б. Вадецкая, Н.М. Зиняков, Ю.Ф. Кирюшин, М.Ф. Косарев, Н.П. Матвеева, В.А. Могильников, В.И. Молодин, Л.М. Плетнева, О.М. Рындина, Д.Г. Савинов, Т.Н. Троицкая, Л.А. Чиндина и др.

Уже в первые месяцы функционирования музея его посетило более тысячи омичей. Особой популярностью музейные экспозиции пользуются у школьников и студентов города. За 30-летний период существования музейных экспозиций их посетили свыше 73 тыс. человек.

Всего в Музее археологии и этнографии ОмГУ было подготовлено три экспозиции. В октябре–ноябре 1974 г. на материалах университетского и Омского областного краеведческого музеев была создана первая экспозиция, отражавшая традиционные занятия, быт и искусство казахов, манси, ненцев, русских, сибирских татар, хантов и шорцев. В 1976 г. экспозиция была дополнена – появились новые стенды по культуре телеутов и украинцев юга Сибири, впервые была открыта археологическая экспозиция. Вторая экспозиция была открыта для посетителей в 1978 г. и действовала почти до создания третьей экспозиции. Последняя была выполнена в 1986 – начале 1987 г.

Одними из первых посетили новую экспозицию участники состоявшейся в мае 1987 г. Всесоюзной научной конференции "Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний". В своем отзыве они написали: "Спасибо организаторам экспозиции за чудесный музей! Нам понравилось все: сами прекрасные вещи, их оформление на выставке, музейная мебель и большие фотографии, как бы углубляющие наше представление о вещах". Под этими словами поставили подписи сотрудники Музея антропологии и этнографии АН СССР (Ленинград), Академии наук Мол-

Экспозиционный стенд музея по культуре сибирских татар

давской ССР и Дагестанского государственного университета. В книге отзывов музея – много слов благодарности создателям экспозиции и экскурсоводам. Но в некоторых звучала и тревога за судьбу коллекций МАЭ ОмГУ. Так, в 1990 г. сотрудница Новосибирского областного краеведческого музея Н.М. Докучаева призывала работников музея наладить работу по сохранности археологических и этнографических экспонатов, боясь, что они вскоре превратятся в "гору трухи". А в июне 2003 г. во время работы V Конгресса этнографов и антропологов России в Омске в книге отзывов об экспозиции МАЭ ОмГУ появилась следующая надпись: "Желаем более совершенного выставочного оборудования, которое позволит углубить экспозиционное пространство. Наталья Калашникова – доктор культурологии, профессор, ведущий сотрудник Российского этнографического музея г. С.-Петербург".

Последняя экспозиция музея состоит из двух отделов: археологического и этнографического. В этнографической части отражены хозяйственные занятия, культура и быт народов и национальных групп Западной Сибири и сопредельных территорий конца XIX–XX вв. – русских, народов Севера: манси, селькупов, хантов; народов Южной Сибири: сибирских татар, телеутов, шорцев, а также расселившихся в Сибири казахов, латышей, немцев, украинцев, чувашей и эстонцев.

В 1990 г. экспозиция была дополнена предметами культуры и быта немцев Сибири. Фактически это была первая экспозиция о культуре сибирских немцев в музеях СССР, что привлекло внимание омской общественности. Корреспондент газеты "Вечерний Омск" писала: "И все же в этом обыкновенном факте университетской жизни видится нечто большее, чем показ… предметов национального быта немецкого населения… Еще года три назад никто и не осмелился бы взяться за дело, ибо оно было, можно сказать, запретным… Но жизнь вдруг сделала крутой поворот, и проблемы немецкого народа, живущего на территории России, встали перед нами во всей своей драматической остроте" (*Светлова* 1990).

Кроме того, экспозиция включает стенд, посвященный творчеству мастеров Тобольской косторезной фабрики (в их изделиях отражены этнографические сюжеты), а также стенды, рассказывающие о направлениях научной работы кафедр пер-

Экспозиционный стенд музея по культуре украинцев

вобытного общества, этнографии и музееведения ОмГУ, о научных трудах ученых-археологов и этнографов ОмГУ (в экспозиции выставлены монографии, сборники научных трудов, материалы конференций).

В музее почти ежегодно открывались тематические выставки. Так, со второй половины 1980-х годов функционировали выставки "Культура народов Восточной Азии (китайцев, монголов, японцев)", "Архитектурное прошлое городов Сибири" (выставка экслибрисов омского коллекционера Е.М. Смирнова), "Произведения Ф. Достоевского в малой книжной миниатюре", "Археологические открытия 1992 года на Омской земле", "Археолого-этнографические работы омских ученых в 1993–1995 гг.", "Новые поступления в музей", "Декоративно-прикладное искусство немцев Западной Сибири", "Архив М.П. Грязнова в фондах МАЭ ОмГУ", "Керамика как исторический источник", "Археология о культуре русских Среднего Прииртышья", "Традиционная культура прибалтов Западной Сибири", "Бергамакский археологический комплекс", "Исследования Омского этнографического научного центра (середина XIX – начало XXI века)", "Новые поступления в Музей археологии и этнографии ОмГУ (2001–2003 гг.)", "30 лет Музею археологии и этнографии ОмГУ" и др.

В мае 2001 г. в МАЭ ОмГУ состоялась необычная выставка – на витринах расположились 20 книг многотомной серии "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока" и фотографии, рассказывающие об истории создания данной серии, об экспедиционных работах по сбору фольклорного наследия у сибирских народов, фотопортреты сказителей и др. Представляли выставку новосибирские ученые – заместитель главного редактора серии, этнограф, профессор Н.А. Алексеев и бессменный ответственный секретарь серии филолог Е.Н. Кузьмина. Работа выставки

в Омске была связана с тем, что ОмГУ в качестве ведущего научного центра был назначен местом общественного обсуждения серии "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока", авторский коллектив которой во главе с главным редактором серии академиком РАН А.П. Деревянко был выдвинут на соискание Государственной премии Российской Федерации 2001 г. в области науки и техники. Выставка способствовала успешному проведению этого обсуждения (*Назаров и др.* 2002: 137–140).

Еще одно направление работы МАЭ ОмГУ – научная деятельность. Почти все научные сотрудники музея проводили в прошедшую почти треть века и ведут сегодня профильные археологические, этнографические и этноархеологические исследования, о которых частично в данной статье речь уже шла. На основе хранящихся в фондах МАЭ ОмГУ материалов и коллекций сотрудниками и преподавателями ОмГУ (включая и музейных работников), сотрудниками Омского филиала ОИИФФ СО РАН и Сибирского филиала РИК написано и издано более 50 научных монографий, свыше 120 научных статей и сообщений, а студентами выполнено около 270 дипломных работ.

Что касается работ по вводу в научный оборот материалов МАЭ ОмГУ, изучению этих материалов и истории музея, а также работ музееведческого характера, то такие исследования также имели и имеют место. Так, в настоящее время археологи проводят систематическую научную работу по изучению архива М.П. Грязнова. Уже вышло несколько статей по материалам этого архива (*Михалев* 1997: 93–94; *Матвеев и др.* 1997: 116–119), а Т.В. Михалева подготовила к печати публикацию неизвестных текстов самого М.П. Грязнова (*Грязнов* 1997: 98–101). М.А. Корусенко и С.Н. Корусенко опубликовали небольшую статью о личном фонде В.И. Васильева (*Корусенко и др.* 2001: 215–216). Немало работ этнографов посвящено анализу материалов как всего этнографического фонда, так и отдельных его коллекций (*Белич и др.* 1978: 190–195; *Жигунова* 2000: 471–473; *Захарова и др.* 1997: 119–121; *Корусенко* 2003: 79–90; *Патрушева* 2000: 133–135; *Томилов* 1994а).

Пожалуй, наибольшая результативность работы ученых и музейных работников ОмГУ, а также научных сотрудников Омского филиала ОИИФФ СО РАН и Сибирского филиала РИК была достигнута при проведении научной паспортизации и научной каталогизации этнографических коллекций ряда музеев Сибири (*Богомолов и др.* 1987: 5–7; *Патрушева* 1996а: 64–66; *Томилов* 1999б: 134–139; 1999в: 170–187) и при издании многотомной научной серии "Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев". Главный редактор серии – Н.А. Томилов, а в состав ее главной редакции входят С.А. Арутюнов, И.Н. Гемуев, А.П. Деревянко, Н.В. Лукина, В.И. Матющенко, З.П. Соколова, В.Т. Пуляев, Ч.М. Таксами, В.А. Тишков, Г.М. Патрушева (ответственный секретарь редакции).

В результате 30-летней каталогизации в музеях группа сотрудников выработала собственную методику паспортизации и каталогизации этнографических музейных предметов по их этнической принадлежности, региону проживания народа или его групп и т.д. Первый том названной серии увидел свет в 1986 г., за 18 лет выпущено еще несколько томов по коллекциям трех ведущих музеев Новосибирска, Омска и Тюмени (*Томилов* 1994б: 7–82; *Он же* 1999а: 65–113; *Он же* 1999б: 134–139). Высокую оценку первым томам издающейся серии дал в 1991 г. акад. Д.С. Лихачев. Он на отдельном листе написал: "Прекрасное и очень нужное издание. Это наука, основанная на учете. На века. Д. Лихачев. 14.XI.91".

Началась и публикация этнографических коллекций МАЭ ОмГУ, в подготовке которой задействованы многие омские этнографы, главным образом собиратели этих этнографических коллекций. Так, авторами первых двух выпущенных в свет томов (Хозяйство и средства 1999; Культура татар 2003) стали Ш.К. Ахметова,

Уголок экспозиции по хозяйству народов севера Западной Сибири

И.В. Захарова, М.А. Коровушкина, Г.М. Патрушева, А.Г. Селезнев, И.А. Селезнева, Н.А. Томилов.

Научно-организационная роль музея связана также с участием его сотрудников в научных конференциях и семинарах. Самый первый значительный археолого-этнографический форум, организованный Омским государственным университетом, прошел в помещении музея. Это была Сибирская региональная студенческая археолого-этнографическая конференция, на которой 8–10 декабря 1976 г. было заслушано и обсуждено 37 докладов студентов из разных городов страны, что фактически придало ей статус всесоюзного мероприятия (Список конференций 1995: 315). И одно из последних крупных научных мероприятий в Омске – это V Конгресс этнографов и антропологов России (9–12 июня 2003 г.), участники которого также посетили музей (*Селезнев* 2004: 1–13; *Томилов* 2004: 152–159). Начиная с 1993 г. в музейной аудитории постоянно работает Омский межведомственный научный семинар "Этнографо-археологические комплексы" (*Тихонов и др.* 2004: 134–136), в котором участвуют не только члены поисковой научной группы омских этноархеологов, но и научные сотрудники, преподаватели вузов, аспиранты и студенты (до 30 и более чело-

век), а с докладами, помимо членов группы, выступали В.П. Корзун, В.И. Матющенко, В.И. Молодин, А.В. Ремнев, В.А. Тишков, В.А. Шнирельман и др.

Музейная экспозиция является учебной базой при чтении лекций и проведении практических занятий по курсам "Археология России", "История первобытного общества", "Этнография", "Краеведение", "Музееведение", "Общая музеология" и ряда других музеологических курсов (*Михалев и др*. 2003: 40–44; *Патрушева* 2003: 75–78; *Томилова и др*. 2003: 168–172). В фондах МАЭ ОмГУ студенты-историки и музеологи проходят музейную учебную практику. Во время археологической и этнографической учебных практик их обучают приемам сбора, фиксации и паспортизации предметов, поступающих в музей. На базе музея работали и школьные кружки – археологический кружок "Кловис" при детском клубе "Орленок" Ленинского р-на Омска и кружок краеведения Омского городского дворца творчества детей и юношества.

Вузовские музеи на протяжении последних более чем четырех десятков лет переживают не лучшие времена. Давно их не возглавляют профессора, как это нередко было вплоть до начала 1950-х годов. Часто трудности в их работе связаны с нехваткой фондовых и экспозиционных помещений, штатных работников, со сложностями в приобретении, хранении, реставрации и консервации музейных предметов, с отсутствием специального музейного оборудования, с непризнанием в системе Министерства образования и науки РФ научного статуса вузовских музеев (они считаются учебными музеями и приравнены к учебным лабораториям). Так и не выработано Положение о музеях Министерства образования и науки РФ (как и раньше, еще в системе Минвуза и Госкомвуза РСФСР).

Все это, конечно, тормозит, но не останавливает собирательскую, фондовую, научно-исследовательскую, учебную и культурно-просветительную работу МАЭ ОмГУ. В последние два десятка лет было немало и позитивного – музею выделили дополнительные (и не малые) площади, увеличилось количество ставок. Сегодня самые большие сложности в работе МАЭ ОмГУ, как нам представляется, возникают в связи со слабой материально-технической базой.

В планах музея и руководства ОмГУ – поиск дополнительных помещений для развертывания полновесных экспозиций, научная паспортизация всех фондов, издание каталогов коллекций музея в серии "Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев", подготовка каталогов археологических коллекций, издание путеводителя по музею, приобретение архивов ряда ученых, пополнение фондов новыми коллекциями.

Музей археологии и этнографии ОмГУ стал одним из богатейших по археологическим и этнографическим фондам вузовским музеем России и стран СНГ. В нем проходят подготовку высококвалифицированные специалисты – археологи, этнографы и историки, а отчасти и музейные работники и музееведы. А готовить профессионалов могут только такие сотрудники музея и преподаватели, которые сами постоянно занимаются наукой. Из 22 сотрудников, работавших в разные годы в МАЭ ОмГУ и в большинстве своем приобретших первый трудовой опыт именно в этом музее, 11 человек стали кандидатами исторических наук, один – доктором исторических наук, около десятка работают над подготовкой кандидатских и докторских диссертаций.

Возникновение и развитие МАЭ ОмГУ – один из важных факторов современного периода в истории омской археологии и этнографии, начало которого приходится на середину 1970-х годов и связано с рождением Омского государственного университета (сегодня он носит имя Ф.М. Достоевского), а позднее с образованием в Омске больших по численности и серьезных по научным исследованиям коллективов археологов, этнографов, этноархеологов, музеологов. И сегодня мы с удовлетворением

отмечаем, что этот музей стабильно функционирует как научно-исследовательское, образовательное и просветительное учреждение.

Литература

Белич и др. 1978 – *Белич И.В., Новикова Н.И., Томилов Н.А.* Предметы религиозного культа в коллекциях музея Омского университета // Этнокультурные явления в Западной Сибири. Томск, 1978. С. 190–195.

Богомолов и др. 1987 – *Богомолов В.Б., Копылова Л.И., Томилов Н.А.* Разработка научного описания музейных коллекций // Проблемы этнографического музееведения. Омск, 1987. С. 5–7.

Богомолов и др. 1990 – *Богомолов В.Б., Томилов Н.А.* Этнографические коллекции Омского государственного объединенного исторического и литературного музея // Народы Южной Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. Томск, 1990. С. 7–25.

Грязнов 1997 – *Грязнов М.П.* Анализ вещи (методика культурно-исторического изучения элементарных археологических памятников – вещей) // Четвертые исторические чтения памяти М.П. Грязнова. Омск, 1997. С. 98–101.

Жигунова 2000 – *Жигунова М.А.* Традиционное хозяйство русских в коллекциях музеев Западной Сибири // Русские старожилы. Тобольск; Омск, 2000. С. 471–473.

Захарова и др. 1997 – *Захарова И.В., Смирнова Е.Ю.* Коллекция предметов хозяйства и культуры сибирских татар в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета // Словцовские чтения-96. Тюмень, 1997. С. 119–121.

Корусенко 2003 – *Корусенко С.Н.* Материалы этнографических экспедиций к сибирским татарам в Музее археологии и этнографии ОмГУ: история формирования и использование в учебном процессе // Культурологические исследования в Сибири. 2003. № 1. С. 79–90.

Корусенко и др. 2001 – *Корусенко М.А., Корусенко С.Н.* Архив В.И. Васильева в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета // Самодийцы: Матер. IV Сибирского симп. "Культурное наследие народов Западной Сибири". Тобольск; Омск, 2001. С. 215–216.

Культура татар 2003 – Культура татар Западной Сибири в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Омск, 2003.

Лукина и др. 1971 – *Лукина Н.В., Томилов Н.А.* О работе проблемной научно-исследовательской лаборатории истории, археологии и этнографии Сибири Томского университета // Сов. этнография. 1971. № 6. С. 167–169.

Матвеев и др. 1997 – *Матвеев А.В., Михалева Т.В., Тихомиров К.Н.* Китайские материалы в архиве М.П. Грязнова // Россия и Восток: Археология и этническая история. Омск, 1997. С. 116–119.

Михалев 1997 – *Михалев В.В.* Карта Минусинской котловины из архива М.П. Грязнова // Четвертые исторические чтения памяти М.П. Грязнова. Омск, 1997. С. 93–94.

Михалев и др. 2003 – *Михалев В.В., Тихомирова М.Н.* Образовательная и культурно-просветительная работа в Музее археологии и этнографии ОмГУ // Электронный век и музеи. Ч. 2. Омск, 2003. С. 40–44.

Назаров и др. 2002 – *Назаров И.И., Корусенко С.Н.* Серия о памятниках фольклора Сибири в Омске // Культурологические исследования в Сибири. 2002. № 2. С. 137–140.

Новикова 1995 – *Новикова Н.И.* Традиционные праздники манси. М., 1995.

Патрушева 1992 – *Патрушева Г.М.* Динамика современных этнических процессов у шорцев Кемеровской области. Новосибирск, 1992.

Патрушева 1996а – *Патрушева Г.М.* Каталогизация этнографических коллекций в фондах сибирских музеев // История и культура Сибири. Омск, 1996. С. 64–66.

Патрушева 1996б – *Патрушева Г.М.* Шорцы сегодня: Современные этнические процессы. Новосибирск, 1996.

Патрушева 2000 – *Патрушева Г.М.* Этнографические собрания по культуре и быту сибирских татар в г. Омске // Декабрьские диалоги. Вып. 3. Омск, 2000. С. 133–135.

Патрушева 2003 – *Патрушева Г.М.* Омский государственный университет впервые готовит музеологов // Культурологические исследования в Сибири. 2003. № 1. С. 75–78.

Патрушева и др. 2000 – *Патрушева Г.М., Томилов Н.А.* Музей археологии и этнографии Омского государственного университета (к 25-летию со дня образования) // Культурологические исследования в Сибири. Омск, 2000. № 2. С. 12–16.

Рыженко и др. 1998 – *Рыженко В.Г., Назимова В.Ш.* Музеи в культурном пространстве сибирского города (XX в.) // Музей и общество на пороге XXI века. Омск, 1998. С. 23–28.
Светлова 1990 – *Светлова В.* За фактом – проблемы // Вечерний Омск. 1990, 28 июня.
Селезнев 2004 – *Селезнев А.Г.* О конгрессе // Этнограф. обозрение. 2004. № 1. С. 1–13.
Список конференций 1995 – Список конференций, проведенных по этнографической тематике в Омске // Народы Сибири и сопредельных территорий. Томск, 1995. С. 315.
Тихонов и др. 2004 – *Тихонов С.С., Корусенко М.А.* Межведомственный семинар "Этнографо-археологические комплексы народов Западной Сибири (1993–2004 гг.) // Этнограф. обозрение. 2004. № 6. С. 134–136.
Томилов 1981 – *Томилов Н.А.* Этнографические коллекции в омских музеях // Сов. этнография. 1981. № 5. С. 84–95.
Томилов 1994а – *Томилов Н.А.* Музей археологии и этнографии Омского государственного университета: Этнографическая экспозиция. Омск, 1994.
Томилов 1994б – *Томилов Н.А.* Тюменский областной краеведческий музей (краткий исторический очерк) // Хозяйство русских в коллекциях Тюменского областного краеведческого музея. Тюмень, 1994. С. 7–82.
Томилов 1996 – *Томилов Н.А.* Новосибирский областной краеведческий музей (краткий исторический очерк) // Хозяйство русских в коллекциях Новосибирского областного краеведческого музея. Новосибирск, 1996. С. 6–48.
Томилов 1999а – *Томилов Н.А.* Новосибирский областной краеведческий музей в 1920–1987 гг. // Проблемы музееведения и народная культура. Новосибирск, 1999. С. 65–113 (Культура народов России. Т. 4).
Томилов 1999б – *Томилов Н.А.* Томский и омский опыт научной каталогизации этнографических фондов сибирских музеев // Приобье глазами археологов и этнографов. Томск, 1999. С. 134–139.
Томилов 1999в – *Томилов Н.А.* О научной паспортизации и каталогизации этнографических фондов музеев Западной Сибири // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея: 1998. Тюмень, 1999. С. 170–187.
Томилов 2000а – *Томилов Н.А.* История музейного дела Сибири: проблема периодизации // Культура и интеллигенция сибирской провинции в XX веке. Новосибирск, 2000. С. 139–141.
Томилов 2000б – *Томилов Н.А.* Тюменский областной краеведческий музей и его этнографические работы // Этнограф. обозрение. 2000. № 1. С. 129–139.
Томилов 2004 – *Томилов Н.А.* Конгресс этнографов и антропологов России в Омске // Культурологические исследования в Сибири. 2004. № 1. С. 152–159.
Томилов и др. 1986 – *Томилов Н.А., Макаров Ю.А.* Омский государственный объединенный исторический и литературный музей (краткий исторический очерк) // Народы Севера Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. Томск, 1986. С. 5–39.
Томилов и др. 1999 – *Томилов Н.А., Патрушева Г.М.* Музей археологии и этнографии Омского государственного университета (краткий исторический очерк) // Хозяйство и средства передвижения сибирских татар в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Новосибирск, 1999. С. 7–44.
Томилова и др. 2003 – *Томилова В.С., Томилов Н.А.* Музейные фонды и музейные экспозиции в научно-образовательном процессе // Культурологические исследования в Сибири. 2003. № 2. С. 168–172.
Хозяйство и средства 1999 – Хозяйство и средства передвижения сибирских татар в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета. Новосибирск, 1999.

N.A. Tomilov, G.M. Patrusheva. 30 Years of the Omsk State University Museum of Archaeology and Ethnography

The history of the museum, its collections, exhibitions, research activities and initiatives are discussed in the article. The authors talk about unique categorization and cataloguing methods developed by the museum staff over the course of 30 years of fruitful work.