

© ЭО, 2005 г., № 2

М. А. Орешина**МУЗЕИ ПРОВИНЦИИ И СОБИРАНИЕ СТАРИНЫ:
ИЗ ИСТОРИИ ВОЛОГОДСКОГО ОБЩЕСТВА
ИЗУЧЕНИЯ СЕВЕРНОГО КРАЯ
(ПО МАТЕРИАЛАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО
АРХИВА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Общенациональное значение для России провинциальных краеведческих и научных обществ до сих пор не оценено по достоинству. Существующие работы¹, как правило, написаны с узкопрофессиональной точки зрения музееведов, архивистов и т.п. и не раскрывают в полной мере их роли как культурных центров российской провинции, как содружеств единомышленников. Акцент при изучении научно-исторических обществ делается главным образом на столичные организации, возникавшие вокруг Московского и Петербургского университетов. Необходимо систематическое изучение истории местных научно-краеведческих обществ, которое позволило бы воссоздать по возможности полную картину деятельности сотен энтузиастов по изучению России, по собиранию исторических, археографических, этнографических памятников и по распространению в народе научных, исторических и культурных знаний. В настоящей статье мы рассмотрим историю провинциального музея как местного центра культурной и научной жизни на примере музея одного из научно-краеведческих обществ Русского Севера – Вологодского общества изучения Северного края (ВОИСК). В основу статьи положены архивные материалы, хранящиеся в фонде ВОИСК Государственного архива Вологодской обл. (ГАВО). Мы при этом не ставим перед собой задачи изучения судьбы самих коллекций Музея или оценки их исторического и художественного значения (что требует специального исследования), а стремимся воссоздать картину собирания старины как феномена культурной жизни российской провинции.

Научно-краеведческие общества по изучению Русского Севера (Комарова 2000; Орешина 2003) стали возникать во второй половине XIX в. Уже в 1864 г. было образовано Ярославское Естественно-Историческое общество. После выхода Положения о губернских ученых архивных комиссиях (ГУАК) (1884 г.) они стали появляться в Новгороде, Пскове, Ярославле, Перми, Вятке и др. Однако в трех губерниях – Архангельской, Олонецкой и Вологодской – функции ГУАК выполняли церковные Древлехранилища, Церковно-Археологические комитеты или комиссии (Слуцкая 1993а, 1993б). В Архангельске это были Древлехранилище, или с 1887 г. Комиссия для сбора, хранения и приведения в порядок церковных памятников (Кравцова 1995) и Церковно-Археологический комитет при Архангельской епархии (1891–1920), в Вологде – епархиальное Древлехранилище (Непешин 1903) и Постоянная Церковно-Археологическая комиссия любителей истории и древностей при нем (1896–1923). В этих губерниях, как и по всей России, бурно развивалась собирательская деятельность: в 1871 г. возник Олонецкий естественно-промышленный и историко-этногра-

Мария Алексеевна Орешина – кандидат исторических наук, член Союза журналистов России.

фический музей в Петрозаводске (*Шелюков* 1884, 1889); в 1882 г. – Музей местных кустарных изделий при Вологодском реальном училище², в 1885 – Дом-музей Петра I, или Петровский музей в Вологде (*Дом* 1882: 404; *Домик* 1897), в 1897– Архангельский городской публичный музей³, в 1906 – Рыбопромышленный музей в Архангельске, созданный по инициативе ихтиолога Н.А. Варпаховского (*Врадий* 1910). Особо следует отметить значение для развития краеведения и собирательства на Русском Севере деятельности Александра Федоровича Шидловского (1863–1942), бывшего в 1907–1911 гг. Архангельским, а в 1911–1917 гг. – Олонецким вице-губернатором⁴. В 1908 г. им было основано Архангельское общество изучения Русского Севера (АОИРС – *Цветкова* 1999), в 1913 г. – Общество изучения Олонецкой губ. (ОИ-ОГ) в Петрозаводске. В контексте этой научно-просветительской деятельности на Русском Севере конца XIX – начала XX в. стоит и возникновение в 1909 г. Вологодского общества изучения северного края.

Мысли о необходимости создания научно-краеведческого общества на Вологодчине высказывались еще в середине XIX в. Авторы заметок, появившихся в местной и столичной периодике (“Вологодские губернские ведомости”, “Русская старина”, “Русская школа”, “Журнал Министерства внутренних дел”, “Москвитянин”, “Церковные ведомости” и др.), говорили о важности собирания и изучения вологодской старины, устройства публичных библиотек, учено-литературных вечеров, естественно-промышленных или историко-этнографических музеев, епархиальных церковных древлехранилищ и др. (*ОБУ* 1849; *Конисский* 1863; *Т.В.* 1863; *ОПБВ* 1863; *Лаклин* 1864; *УЧВ* 1866; *Полиевктов* 1879; *ППП* 1890; *Агентов* 1891; *Ардашев* 1896; *ООВ* 1898; *С-в* 1895). Таким образом к началу XX в. мысль об устройстве местного научно-краеведческого общества и музея при нем была уже далеко не нова. По воспоминаниям Василия Яковлевича Масленникова – одного из местных краеведов и впоследствии учредителя ВОИСК⁵, написанным, вероятно, в 1905–1906 гг., “интеллигенция жила сознанием необходимости, способствовавшей делу народного образования. Это было поставлено тогда во главу угла и все другие культурные интересы, хотя и были, но до них не доходили руки” (*ГАВО-2* Д.1: 1–1 об.). “Всякий сознает, как мало исследована наша губерния, и как трудно в одиночку и вразброд заниматься изучением ею, – писал в начале 1903 г. местный чиновник Сигизмунд Александрович Суцевский (*ГАВО-3*). – Вследствие этого и явилась мысль сплотиться, чтобы вместе обсуждать, выяснять и делиться теми сведениями, которые будут иметься в распоряжении отдельных лиц. Понятно, что такая организация даст возможность поддержать и соединить в одно целое незначительные, но в высшей степени симпатичные попытки отдельных лиц изучать свой родной край, затрагивая свои силы и средства подчас совершенно непроизводительно или обращая на то, что уже давно известно и изучено. <...> Поэтому не подлежит сомнению, что местные образованные люди, соединенные одним общим горячим желанием способствовать по мере своих сил изучению своего родного края, проще, легче и с меньшей затратой материальных средств будут находить много интересного и ценного, могущего сослужить, быть может, не малую службу и населению всей губернии”⁶. Временами проекты создания общества вызвали горячие споры, порой – возражения (*Ботаник* 1902: 1; *Дилакторский* 1902: 1; *ГАВО-2* Д.1: 43–43 об.).

По воспоминаниям членов ВОИСК и официальным документам⁷ восстанавливается история создания и деятельности Музея. В середине января 1903 г. в Вологде было открыто отделение Ярославского Естественно-Исторического общества (ЯЕИО)⁸, просуществовавшее до 1909 г., когда было создано Вологодское общество изучения Северного края, прекратившее деятельность во время революции 1917 г. Впоследствии ВОИСК образовало свои отделения в других городах Вологодчины – Тотьме (1915 г.), Великом Устюге (1915 г.) и Усть-Сысольске (1916 г.). С 1914 г. выходили

ежегодные “Известия” ВОИСК (до революции успели выйти четыре выпуска – в 1914, 1915, 1916 и 1917 гг.).

Главным направлением деятельности ВОИСК было создание местного естественно-исторического музея. При Вологодском отделении ЯЕИО действовала Комиссия по устройству музея, позднее преобразованная в Музейно-библиотечную комиссию ВОИСК. В нее входили Б.В. Безсонов, П.А. Дилакторский, В.Я. Масленников, К.И. Шуляковский. Особенно следует отметить деятельность энтузиастов северного краеведения, врачей по профессиям А.А. Сняtkова⁹ и З.Г. Френкеля. В.Я. Масленников характеризовал А.А. Сняtkова как “ходячую естественно-историческую энциклопедию и в области ботаники и геологии, и орнитологии, и энтомологии”, а З.Г. Френкеля – как “энергичного человека”, “прекрасного практика, увлекающегося делом” (ГАВО-2 Д.1: 1–1 об.).

ВОИСК не раз обращалось к жителям губернии с просьбой помочь устройству проектируемого музея, план которого, выработанный советом и комиссией по устройству музея, был предназначен для помещения в местных периодических изданиях (ГАВО-2 Д.1: 11). Для поддержания в обществе интереса к Музею важно было распространять информацию о нем в печати. Так, на заседании совета и комиссии по устройству музея 1 апреля 1903 г. было предложено «составить текст общего обращения ко всем лицам, могущим сочувствовать устройству музея и напечатать его в количестве 600 экз. <...> Просить редакцию “Северного края” отпечатать 200 оттисков обращения, которые иметь быть отпечатанными в газете, для рассылки врачам, чинам лесного ведомства и т.д.» (ГАВО-2 Д.1: 6 об.).

Основатели ВОИСК пытались учитывать опыт создания провинциальных музеев в России. На разосланные обращения с просьбой выслать имеющиеся материалы по устройству музеев были получены ответы от Архангельского, Нижегородского, Пермского, Олонецкого, Полтавского и Уфимского музеев (ГАВО-2 Д.2: 7). Так, Пермский музей прислал отчет о своей деятельности за 1901 г. и изложение его 11-летней истории, Полтавский музей – описание своих коллекций и перечень экспонатов кустарных изделий Полтавской губернии, бывших на Всероссийской кустарной выставке 1902 г., и др.

И после открытия Музея весной 1911 г. еще долгое время оставались нерешенными многие проблемы. Для деятельности Музея необходимо было добиваться ежегодных денежных субсидий из местного бюджета. С начала своей деятельности ВОИСК получало субсидии от департамента земледелия Главного управления земледелия и государственных имуществ (ГУЗГИ) и от Вологодского губернского земства (ГАВО-2 Д.14). В 1916 г. Правление ВОИСК ходатайствовало о выделении денежных пособий на содержание Музея перед Министерством народного просвещения (ГАВО-2 Д.14: 17–18).

Важное значение имел вопрос о помещении Музея, поскольку выделенное здание в помещении Вологодской губернской земской управы оказалось сырым. 29 января 1913 г. Северный кружок любителей изящных искусств (СКЛИИ)¹⁰ направил в ВОИСК письмо с предложением совместными усилиями добиваться у Вологодской городской думы предоставления музеев обоих обществ Пушкинского Дома¹¹. В письме говорилось: “Давно уже пред Северным Кружком стоит вопрос об устройстве в г. Вологде Публичного Художественного Музея. Вопрос до сих пор не разрешен за отсутствием помещения для Музея. С скромные средства Кружка не позволяют и думать о постройке в настоящее время собственного здания. Правление полагает, что для сей цели могло бы быть использовано здание Пушкинского Дома. А так как в Обществе изучения Северного края также на очереди стоит вопрос о помещении для Музея, то Правление Северного кружка и предлагает Обществу изучения Северного края войти совместно с Северным Кружком в Вологодскую Городскую Думу с ходатайством о предоставлении Пушкинского Дома для помещения музеев двух

обществ” (ГАВО-2 Д. 19: 108). Этот вопрос было решено рассмотреть на совместном заседании Правления ВОИСК и СКЛИИ, но дальше проектов дело не сдвинулось. В 1915 г. под Музей была выделена пристройка к дому Дворянского собрания.

Все чаще ставился вопрос о строительстве специального здания Музея. В архиве ВОИСК в Журналах заседаний сохранился акварельный эскиз проектируемого музея, датируемый 1915 г.¹² По-видимому, здание предполагалось построить на пересечении Желвунцовской, Зосимовской и Московской улиц¹³. В 1916 г. была открыта подписная кампания по сбору средств на постройку здания (ГАВО-2 Д. 14: 13), но этим планам помешала революция 1917 г.

Главным направлением деятельности ВОИСК было, конечно, формирование коллекции его Музея. В большинстве случаев она пополнялась дарами частных лиц, о чем свидетельствуют многие документы из архива ВОИСК. Среди дарителей были самые разные люди: от губернатора А.Ф. Шидловского¹⁴ до крестьянина Вологодского у. Вячеслава Николаевича Иванова¹⁵, и от директора народных училищ Вологодской губ., члена ВОИСК С.А. Лосева¹⁶ до учеников Вологодского реально-училища братьев Золотовых, пожертвовавших в дар к открытию Музея собранную ими летом 1902 г. коллекцию насекомых, состоящую из 80 видов¹⁷. Музею предлагались семейные реликвии или их фотографии. Так, начальник Морского Музея им. Имп. Петра Великого (ныне – Центральный Военно-Морской музей в Петербурге) А.А. Попов писал: “После моего покойного отца мне досталась серебряная с позолотой и чернью коробка, на крышке которой изображена карта Вологодской губернии в период времени между 1811 и 1815 гг. По ребру коробочки изображены гербы уездных городов губернии, а на доньшке статистические данные по шестой ревизии, бывшей в 1811 г., седьмая ревизия была в 1815 г., почему мною и установлено время. Предполагая, что может быть фотография с этой коробочки может представить некоторый интерес для Музея, приношу ее в дар Музею. Очень сожалею, что в виду высокой ценности коробочки не могу принести ее в дар Музею. Она оценивается в 400–500 рублей любителями, так как способ работы ее очень редок. Такой способ работы практиковался только одним мастером, проживавшим в одном из уездных городов Вологодской губернии, не помню в Усть-Сысольске или Устюге. Что это так, мне говорит один из хранителей Императорского Эрмитажа, где имеется большое блюдо такой работы с картой Черного Моря”¹⁸.

Принимались предметы, найденные в ходе археологических, этнографических и геологических экспедиций. В музей поступали и палеонтологические экспонаты. Так, в 1913 г. крестьяне дер. Юртенская Кадниковского у. нашли кости мамонта, которые были переданы землемеру землеустроительных комиссий Вологодской губ. Александру Павловичу Красову, обратившемуся в свою очередь в ВОИСК¹⁹.

Иногда приобретались целые коллекции. Так, председатель музейно-библиотечной комиссии И.И. Шеляпин предложил приобрести коллекцию древних головных уборов в одном из магазинов купца И.Ф. Клишина²⁰. Важное значение имело приобретение ВОИСК этнографической коллекции Владимира Флегонтовича Арсеньева – известного вологодского мастера-таксидермиста, получавшего награды на многих российских выставках за свои художественно выполненные чучела птиц (например, золотая медаль на выставке Вологодского общества сельского хозяйства в 1911 г., Большая золотая медаль на выставке Императорского Доно-Кубано-Терского общества сельского хозяйства в 1912 г.). В.Ф. Арсеньев неоднократно предлагал услуги своей мастерской для составления естественно-научной коллекции Музея ВОИСК, а в мае 1911 г. предложил приобрести коллекцию, собранную им в зырянском крае летом 1910 г.²¹ На заседании музейно-библиотечной комиссии ВОИСК было принято решение о приобретении у В.Ф. Арсеньева коллекции из 61 предмета, относившегося к зырянскому быту, – от принадлежностей для охоты, оружия и охотничьего

костюма до деревянной утвари²². Ее экспозиционированием занялся сам В.Ф. Арсеньев.

ВОИСК вело оживленную переписку со многими краеведческими обществами Северного края, учебными заведениями России, редакциями столичных периодических изданий, ведомствами, государственными деятелями, чиновниками, частными лицами. Так, 1 апреля 1909 г. из Канцелярии Вологодского губернатора в адрес ВОИСК пришло письмо от В. Рылова, высказавшего пожелание вступить в члены ВОИСК и сотрудничать с Обществом на почве археологических изысканий (*ГАВО-2* Д. 19: 19–20 об.). В письме сообщалось об археологической коллекции, составленной автором в результате раскопок курганов в урочище “Могильник” в Устюжском у. В архиве ВОИСК сохранилось письмо братьям Эмилю и Герману Августовичам Ключеге²³, работавшим на Биологической станции на Мурмане²⁴, относительно высылки им изданий ВОИСК и Вологодского губернского земства²⁵; письмо хранителю Исторического музея Казанского университета М. Полякову с просьбой помочь в пополнении минералогической коллекции Вологодского музея редкими горными породами²⁶ и др.

Постепенно формировались в современном смысле нумизматические, ставрографические, этнографические, рукописные и книжные коллекции. Большое значение для ВОИСК имело решение принимать в нее материалы не только из Вологодской губ., но и из других областей России²⁷. На первых порах инвентаризация вещей велась в форме простых списков, поступавших на постоянное хранение, с указанием названий вещей и их жертвователей. Сохранилось несколько обветшавших листов, на которых с трудом читаются карандашные записи – списки вещей, поступивших на хранение в Музей, по-видимому, купленных в лавках старьевщиков либо приобретенных у частных лиц. Упомянуты головные уборы, кофты, перчатки, ружье с деревянным ложем 1854 г., оловянные бокалы с гравированными изображениями, “кубышка из темной глины татарского происхождения” и др. (*ГАВО-2* Д. 2: 37–40 об.). Имеются также списки книг и рукописей. Например, датированный осенью 1911 г. и подписанный И.А. Дмитриевским²⁸ список упоминает редчайшие издания XVIII в. (Исторические топографические известия А.И. Засецкого 1783 г. и др.) и монеты – алты и 2 копейки 1703 г., гривенник 1780 г. и др. (*ГАВО-2* Д. 2: 73–73 об.). Иногда указывались достаточно полные сведения с описанием вещей, упоминанием мест находок, дат поступления.

Не менее важной задачей, чем образование Музея, было создание при ВОИСК библиотеки. Его инициатором можно считать известного книготорговца и общественного деятеля, члена ВОИСК А.А. Тарутину²⁹. В архиве ВОИСК сохранилось его письмо от апреля 1909 г., в котором он выражал желание выступить на заседании Правления с докладом по этому вопросу (*ГАВО-2* Д. 19: 3, 4 об.) и текст самого доклада, где говорилось, что в библиотеке должно быть собрано все, что “уже сделано и делается по изучению края, по возможности весь печатный материал, как то: отдельные книги, практикующиеся о Северном крае, газетные и журнальные статьи, исследования, рефераты, отчеты и доклады городских дум, правительственных и земских учреждений, труды местных статистических комитетов и оценочно-статистических бюро, местная пресса – официальная и частная, печатные уставы и отчеты всевозможных местных обществ и организаций, географические карты края, фотографические виды различных ископаемых и типов населения и т.д. и т.д.” (*ГАВО-2* Д. 19: 84–85).

Пополнение библиотеки ВОИСК осуществлялось главным образом путем книгообмена с русскими и зарубежными библиотеками: библиотекой Императорского Московского общества испытателей природы (*ГАВО-2* Д. 25: 53), Императорской библиотекой Вольного экономического общества (*ГАВО-2* Д. 25: 1, 2), Русской бесплатной библиотекой-читальней в Женеве (*ГАВО-2* Д. 25: 98) и др. Директор Нью-

Йоркской публичной библиотеки Е.Н. Андерсон периодически высылал в ВОИСК издававшийся ею "Bulletin", а также "список Русских и других Славянских газет и журналов" из ее собрания (ГАВО-2 Д. 25: 97). В свою очередь Герман Розенталь, заведующий Славянским отделом Нью-Йоркской публичной библиотеки, просил предоставить ему "Известия" Общества³⁰. ВОИСК вело переписку по книгообмену с редакциями столичных и региональных периодических изданий (журнал "Гидрохимические материалы"³¹ и "Труды по прикладной ботанике" в Петербурге³², "Записки Крымско-Кавказского горного клуба" в Одессе – ГАВО-2 Д. 25: 81). ВОИСК сотрудничало с научными и краеведческими обществами, церковными древлехранилищами, губернскими учеными архивными комиссиям (Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете (ГАВО-2 Д. 25: 54), Постоянная природоохранительная комиссия при Императорском Русском Географическом обществе³³, Нижегородская губернская ученая архивная комиссия (ГАВО-2 Д. 25: 86), Архангельское общество изучения Русского Севера, Общество изучения Олонецкой губернии, Северный Кружок любителей изящных искусств³⁴, Церковное Древлехранилище при Велико-Устюжском Стефано-Прокопиевском братстве³⁵, Тотемский отдел ВОИСК³⁶, Общество вспомоществования вологжанам³⁷), земскими музеями (Сельскохозяйственный и естественно-промышленный музей Нижегородского губернского земства (ГАВО-2 Д. 25: 83), Музей Сарапульского уездного земства Вятской губ. (ГАВО-2 Д. 19: 110), губернскими и уездными земскими управами (Вологодская – ГАВО-2 Д. 19: 7; Д. 25: 62–62 об.; Велико-Устюжская – ГАВО-2 Д. 19: 32; Кинешемская), высшими учебными заведениями (Историко-филологический семинарий при Высших Женских курсах в Киеве – ГАВО-2 Д. 25: 17) и народными училищами (Устьсысольское Духовное училище – ГАВО-2 Д. 25: 103), Императорским Ботаническим садом Петра Великого в Петербурге³⁸, Кавказской шелководственной станцией – ГАВО-2 Д. 25: 101; промышленными обществами (Архангельский биржевой комитет³⁹, Союз Дмитровских кооперативов⁴⁰).

Частные пожертвования также были важным источником пополнения книжной коллекции ВОИСК. Важную роль в деле собирания редких книг и рукописей сыграли директор народных училищ Вологодской губ. С.А. Лосев (ГАВО-2 Д. 19: 46, 47–47 об., 61, 63, 65), управляющий государственными имуществами Вологодской губ., краевед, один из учредителей музея ВОИСК адмирал И.М. Шемигонов, петербургский книготорговец А.Я. Пономарев⁴¹, уроженец Вологды Н.Д. Черепенин⁴², председатель ВОИСК, публицист, деятель земского и городского самоуправления Яренска, Велико-Устюга, Вологды, Майкопа, Ставрополя А.А. Колычев⁴³, вице-губернатор А.Ф. Шидловский, основатель архива ВОИСК краевед, библиограф и лексикограф-самоучка П.А. Дилакторский (Евдокимов 1914; Веселовский 1926; Гринченко 1997; Гринченко 1998; Шаброва 2000, 2004; Орешина 2004)⁴⁴, член ВОИСК, краевед, этнограф, библиограф и лексикограф А.А. Веселовский⁴⁵ и многие другие. В ВОИСК поступали такие редкие издания, как "Новый Завет. Господня Книга на славянском языке, написанная в Киево-Печерской Лавре в 1703 г." (от А.В. Баженова), "Словарь, в котором много приятного и полезного из Естественной истории, естественной науки и магии азбучным порядком изложенный", 1795 г. (от Апделя) и др.

Завершить статью хотелось бы стихотворением, написанным К. Цивилевым в приветственном обращении в адрес ВОИСК по случаю расширения его Музея (17 ноября 1915 г.)⁴⁶. Эти бесхитростные строки лучше многих слов передают ту атмосферу просветительского и патриотического энтузиазма, в которой возникал великий феномен музейного собирательства в провинциальной России.

Я услышал отрадную весть,
Что Музея у Вас обновленье;
По сему я спешу Вам принести
От души своей поздравленье:

Пусть цветет наш Музей дорогой,
 Да побольше друзей собирает
 И старинушкой нашей родной
 Всех любовь, интерес пробуждает!
 Вы ж, Ревнители древних времен,
 Постарайтесь и впредь потрудиться,
 Чтоб потомочки наших племен
 Могли делом сих рук насладиться!
 Всем участникам днесь торжества
 Я сердечный привет приношу;
 За простые свои слова
 Извиненья смиренно прошу!

Примечания

¹ См., например: *Степанский* 1975, 1984, 1987; *Колосова* 1976; *Михайлова* 1989; *Комарова* 1990; *Есенгараев* 1991; *Заворотная* 1994; *Чесноков* 1998.

² В 1886 г. по инициативе вологодского губернатора М.Н. Кормилицына он был преобразован в постоянную выставку кустарных изделий, основу коллекции которой составил вологодский отдел Московской промышленной выставки 1882 г.

³ Основан по инициативе архангельского губернатора А.П. Энгельгардта, основу коллекции составили экспонаты Губернского статистического комитета и Палаты государственных имуществ, а также городских сельскохозяйственных и кустарных выставок 1837 и 1859 гг. См.: *АГПМ* 1898; *Голубцов* 1901, 1913.

⁴ А.Ф. Шидловский (1863–1942) происходил из потомственных дворян Тульской губ. Окончил Николаевское кавалерийское училище. Начал службу в Лейб-Гвардии Уланском Е.В. полку (см. *ГАВО*. Ф. 4. Оп. 45. Д. 2471. Л. 5–13 об., 23–34). Состоял членом Русского географического общества и Русского Библиологического общества. После революции 1917 г. основал в Петрограде товарищество “Библиофил”, служил в Комиссии по изучению естественных и производительных сил. С 1935 г. – в ссылке в г. Муром Владимирской обл. А.Ф. Шидловский – автор работ об изучении Русского Севера, освоении Шпицбергена, о А.В. Суворове, Николае I, Д.И. Фонвизине, А.С. Грибоедове и др. Публиковался на страницах созданных им журналов – “Известий” АОРС и ОИОГ, в “Архангельских губернских ведомостях” (АГВ), столичных “Новом слове”, “Русской старине”, “Ниве”, “Вестнике Европы” и др. См.: *ОГШ* 1916; *Шидловская* 1999; *Бученков* 2001; *Тюрин, Чистяков* 2001; *Корнеева* 2003. Письма А.Ф. Шидловского хранятся в Отделе рукописей Российской Национальной Библиотеки (ОР РНБ) в личных фондах С.Н. Шубинского (Ф. 874), С.Ф. Платонова (Ф. 585), фонде Общества библиотекосведения (Ф. 533), Отделе рукописей Российской Государственной библиотеки (ОР РГБ) в личных фондах Н.А. Рубакина (Ф. 358), П.П. Шибанова (Ф. 342).

⁵ В.Я. Масленников (род. в 1867 г.) происходил из купеческой семьи, окончил физико-математический факультет Петербургского университета. Преподавал естественную историю в Вологодском Александровском реальном училище и Вологодской Мариинской женской гимназии. Потомственный почетный гражданин. В 1890-х годах издавал газету “Северный край” (*ГАВО-1*: 2, 10, 12–13, 15–17 об., 18, 35–38).

⁶ Письмо в Вологодскую Губернскую Земскую управу – *ГАВО-3*. Черновик (л. 32–34 об.) без подписи; беловик (л. 36–37 об.) подписан С.А. Сушевским и датируется 27 марта 1903 г. На это письмо имеется ответ Вологодской губернской земской управы от 2 апреля 1903 г. за № 2038 – *ГАВО-3*: 38–38 об.

⁷ Устав, журналы заседаний Вологодского отделения Ярославского Естественно-Исторического общества и др. (*ГАВО-2* Д. 1: 1–43).

⁸ Запись в Журнале первого заседания членов-учредителей Вологодского Отделения Ярославского Естественно-Исторического общества от 16 января 1903: “21 ноября 1902 г. в заседании Ярославского Естественно-Исторического общества было позволено открыть вологодское отделение общества; в тот же день через г. ярославского губернатора последовало представление об открытии отделения в Министерство Народного Просвещения и было сообщено г. вологодскому губернатору. Фактически открытие отделения состоялось однако только 16 января, которое было первое общее собрание членов-учредителей” – там же. (*ГАВО-2* Д. 1: 4–4 об.).

⁹ Авенир Алексеевич Снятков (1855–1920) – уроженец г. Яренска. Окончил Военно-медицинскую хирургическую академию. Работал в больницах Вологды, заведовал санитарным бюро Вологодской губернской земской управы. Как член Императорского минералогического общества командировался в Олонецкую губ. для разведывательных геологических работ. За краеведческую работу по ботаническому исследованию заливных лугов Северной Двины был награжден медалью Вологодской сельскохозяйственной выставки. С 1919 г. – член коллегии Научно-технического комитета по изучению производительных сил Севера при Вологодском совнархозе. См.: *Снятков* 1920.

¹⁰ СКЛИИ был создан 19 февраля 1906 г. Среди его членов были И.Е. Репин, Е.Е. Лансере, Г.К. Лукомский, А.А. Борисов, А.Н. Каринская, А.А. Киселев, С.В. Рухлов, а также члены ВОИСК И.Н. Суворов, С.С. Перов, К.И. Беляев. СКЛИИ организовывал в Вологде художественные выставки (1908, 1909 и 1913 гг.), создал библиотеку (1912), кружок любителей изящных искусств (1913), в 1914 г. вступил на правах вологодского отделения в “Общество защиты и сохранения памятников искусства и старины”, в 1916 г. выпустил первый выпуск своего издания “Временник”.

¹¹ ГАВО-2 Д. 3. Л. 49. Пушкинский народный дом (“Народный дом им. А.С. Пушкина”) в Вологде был построен просветительским обществом “Помощь” на деньги, собранные вологжанами по подписке, на субсидии земства и Министерства финансов. Строительство велось с 1892 г., торжественное открытие состоялось в октябре 1904 г. В Пушкинском доме помещалась библиотека общества “Помощь” и концертный зал. 1 мая 1906 г. Дом был сожжен черносотенцами. После закрытия в 1909 г. общества “Помощь” Пушкинский дом был продан городской думе. В 1916–1917 гг. Дом находился на реставрации, 7 ноября 1918 г. открыт вновь под названием Дом революции. В 1930–1970 гг. здесь располагался Вологодский областной драматический театр, ныне – Театр для детей и молодежи.

¹² ГАВО-2 Д. 15: 16. Публикуется впервые. На эскизе имеется подпись К.Б., позволяющая с известной осторожностью приписать его авторство члену Правления ВОИСК, секретарю Историко-Археологической Комиссии К.И. Беляеву. Константин Иванович Беляев родился в 1884 г., окончил Институт гражданских инженеров им. Николая I в Петербурге, заведовал дорожно-строительным бюро при Вологодской губернской земской управе, с декабря 1912 г. служил в должности младшего инженера в строительном отделении Вологодского губернского правления. См. Дело канцелярии Вологодской губернской земской управы о службе инженера губернского земства К.И. Беляева. 15–16 сентября 1915 г. (ГАВО. Ф. 34. Оп. 3. Д. 367. Л. 4–5).

¹³ Журналы заседаний Правления ВОИСК 16 мая 1915–14 декабря 1916 г. (ГАВО-2 Д. 15: 10, 13); заявление Правления ВОИСК на адрес Вологодской городской управы (ГАВО-2 Д. 14: 30–30 об.).

¹⁴ ВОИСК просило А.Ф. Шидловского (1863–1942) предоставить Музею фотографические снимки с видами городов Вологды, Тотьмы, Устюга начала XVIII в. – ГАВО-2 Д. 3. Л. 42 об. В ответе от августа 1912 г. А.Ф. Шидловский пишет: “В изданной в 1711 году в г. Амстердаме книге голландского живописца-путешественника Корнелия де Брюина Cornelis de Bruins, Reizen over Moskovie door Persie en Indie <...> помещены гравированные на стали виды: Вологды, Тотьмы и Устюга, относящиеся к началу XVIII века; в моем распоряжении имеется это весьма редкое издание. Если Обществу изучения Вологодского края возможно иметь фотографические снимки с упомянутых гравюр, прошу меня уведомить. Одновременно препровождаю: Устав Общества изучения Олонецкой губернии и книгу, изданную в Петрозаводске по поводу 100-летия Отечественной войны. Прошу принять уверение в совершенном уважении. Шидловский” (ГАВО-2 Д. 3: 81).

¹⁵ “Приобрешти от старосты и Причта Васильевской Ведковской церкви статую Господа нашего Иисуса Христа, – писал В.Н. Иванов 21 июня 1911 г., – я жертвую ее Музею и прошу принять ее от меня” (ГАВО-2 Д. 3: 59). Ответ с благодарностью от ВОИСК был отослан в конце октября 1911 г. (ГАВО-2 Д. 3: 67).

¹⁶ С.А. Лосев пожертвовал в ВОИСК икону, найденную им в посаде Верховажье Вельского у. в здании городского училища. См. письмо С.А. Лосева от 12 апреля 1910 г. (ГАВО-2 Д. 3: 31).

¹⁷ Протокол заседания Совета Вологодского отделения ЯЕИО от 23 марта 1903 г. (ГАВО-2 Д. 2: 4).

¹⁸ Письмо от 23 февраля 1916 г. (ГАВО-2 Д. 19: 145–146).

¹⁹ Письмо А.П. Красова в Правление ВОИСК от 6 апреля 1913 г. (ГАВО-2 Д. 19: 109–109 об.).

²⁰ Журнал заседания Правления ВОИСК от 15 апреля 1912 (ГАВО-2 Д. 3: 33).

²¹ Заявление В.Ф. Арсеньева в Музейную комиссию ВОИСК 19 мая 1911 г. (ГАВО-2 Д. 19: 56 об.).

²² Выписка из протокола заседания Комиссии от 19 мая 1911 г. (ГАВО-2 Д. 19: 57–58). Выписку сопровождал подробный список всех предметов коллекции.

²³ Письмо от 3 ноября 1911 г. (ГАВО-2 Д. 19: 69).

²⁴ О Мурманской биологической станции см.: *Клоге* 1925.

²⁵ Письмо от 3 ноября 1911 г. (ГАВО-2 Д. 19: 69).

²⁶ Письмо от 14 мая 1912 г. (ГАВО-2 Д. 19: 77–77 об.).

²⁷ ГАВО-2 Д. 1: 8–9. Автором этой идеи был А.А. Снятков. См. его записку в Совет Вологодского отделения ЯЕИО от 16 декабря 1903 г. (ГАВО-2 Д. 2: 19–19 об.).

²⁸ Иван Аристоклович Дмитриевский – инспектор народных училищ, народный учитель по геологии, минералогии и палеонтологии. В течение многих лет хранитель Музея ВОИСК.

²⁹ Анемподист Александрович Тарутин родился в 1863 г. в крестьянской семье в Велико-Устюжском у. В 1887 г. окончил Петровскую сельскохозяйственную академию, в том же году осужден по политическому делу и до 1889 г. находился в одиночном заключении. Кратковременным арестам подвергался также в 1902 и 1909 г. С 1893 г. жил в Вологде, где открыл книжный магазин (1893 г.) и публичную библиотеку (1895 г.). Состоял членом Петербургского комитета грамотности. В 1902 г. выступал с докладами на I Всероссийском совещании издателей и книгопродавцев и I Всероссийском съезде представителей учительских обществ. В 1905 г. был избран в гласные Думы. В марте 1917 г. избран членом вологодского Комитета РСДРП, в ноябре 1920 г. участвовал в губернском съезде профессиональных союзов. После революции заведовал своим книжным магазином, проданным Вологодскому обществу потребителей, городским книжным складом Вологодского губернского отдела просвещения и др. С 1884 г. печатался в “Русских ведомостях”, “Дне”, “Неделе”, “Русской жизни”, “Сыне отечества”, “Вятском крае”, “Северном крае”, “Северной земле”, “Вологодском листке”, “Искре”, “Волне”, “Красном Севере”. См.: ГАВО. Ф. 34. Оп. 3. Д. 1117. Л. 253; Ф. 108. Оп. 1. Д. 151, 187; Ф. 4389. Оп. 1. Д. 62. Л. 9 об.–10 об.; ВГИАИХМЗ. Сектор письменных источников. Ф. 157. Оп. 1. Д. 7. Л. 48.

³⁰ Письмо от 22 марта 1916 г. (ГАВО-2 Д. 25: 80).

³¹ Письмо секретаря редакции А. Щепетева от 2 ноября 1916 г. (ГАВО-2 Д. 25: 95).

³² Письмо в редакцию “Известий ВОИСК” основателя и редактора “Трудов” Р.Э. Регеля от 16 мая 1914 г. (ГАВО-2 Д. 25: 46). Роберт Эдуардович Регель (род. в 1867 г.) – ботаник, сотрудник Императорского Санкт-Петербургского ботанического сада (с 1891 г.), приват-доцент Санкт-Петербургского университета (с 1893 г.), сын директора Императорского Ботанического сада в Петербурге Эдуарда Августа Регеля. См.: *Регель* 1915.

³³ Письмо от 24 апреля 1913 г. председателя, директора Ботанического Музея Императорской Академии наук академика Ивана Парфеновича Бородина (ГАВО-2 Д. 25: 47).

³⁴ СКЛИИ подарил ВОИСКу изданную Кружком книгу Г.К. Лукомского “Вологда в ее старине” (ГАВО-2 Д. 25: 45).

³⁵ Председатель Комитета по заведованию Дрвелехранилищем священник К. Богословский выслал в ВОИСК первую часть Актов и материалы о праздновании 700-летнего юбилея Михайло-Архангельского монастыря в обмен на “Известия ВОИСК” (ГАВО-2 Д. 25: 18).

³⁶ Письмо в ВОИСК от 24 августа 1915 г. с просьбой прислать для распространения дубликаты книг, журналов, газет, рукописные материалы, этнографические программы (ГАВО-2 Д. 25: 67–67 об.). Книги из библиотеки ВОИСК были высланы в Тотьму 24 апреля 1916 г. (ГАВО-2 Д. 25: 99).

³⁷ Письмо председателя Общества В. Борисова с просьбой выслать периодические издания ВОИСК (ГАВО-2 Д. 25: 85).

³⁸ Письмо от заведующего ботаническими исследованиями Переселенческого управления Главного управления землеустройства и земледелия от 28 февраля 1915 г. (ГАВО-2 Д. 25: 63).

³⁹ Письмо председателя Комитета Гувелякина от 17 декабря 1916 г. с просьбой прислать издания ВОИСК, касающиеся статистических сведений по Вологодской губ. (ГАВО-2 Д. 25: 87).

⁴⁰ Письмо в ВОИСК с просьбой прислать программы по сбору историко-археологических и этнографических сведений (ГАВО-2 Д. 25: 84).

⁴¹ Письмо в Правление ВОИСК от 2 марта 1910 г. – ГАВО-2 Д. 19: 29. А.Я. Пономарев, уже сотрудничавший с библиотеками Русского Севера, в том числе с библиотекой Архангельского Губернского Статистического Комитета, предлагал свои услуги по пополнению библиотеки ВОИСК изданиями, относящимися к Северному краю.

⁴² Н.Д. Черепенин откликнулся на объявление в местной газете “Эхо”, размещенное ВОИСКом, и предложил продать Обществу имеющиеся у него старинные книги, в том числе издания Н.И. Новикова 1782, 1783 и 1788 г. (ГАВО-2 Д. 19: 116).

⁴³ Об А.А. Колычеве см.: ГАВО. Ф. 4389. Оп. 1. Д. 62. Собственноручно написанная автобиография А.А. Колычева – см.: там же. Л. 162–165 об. О его сотрудничестве с директором Вологодского епархиального древлехранилища, редактором “Вологодских епархиальных ведомостей” И.Н. Суворовым в деле издания рукописей, хранящихся в Древлехранилище, см.: ВГИАИХМЗ. Сектор письменных источников. Ф. 13. Оп. 1. Д. 44. 13736/18нв.

⁴⁴ См.: Письма П.А. Дилакторского хранятся в ОР РНБ в личных фондах П.В. Быкова (Ф. 118), С.Ф. Платонова (Ф. 585), А.Н. Пыпина (Ф. 621), П.Н. Тихонова (Ф. 777), С.Н. Шубинского (Ф. 874), фонде А.А. Шахматова Петербургского филиала Архива РАН (Ф. 134), в ОР РГБ в личных фондах У.Г. Иваска (Ф. 783), Н.А. Рубакина (Ф. 358), А.П. Чехова (Ф. 331), П.П. Шибанова (Ф. 342).

⁴⁵ Труды А.А. Веселовского хранятся в фонде ВОИСК архива ВГИАИХМЗ (Ф. 157. Д. 24–30, 34, 69, 70, 76, 112–135). Среди них работы по библиографии церковного краеведения (Д. 36, 78–80), краеведения (Д. 28), этнографии и фольклора Вологодской губ. (Д. 122–127), материалы по истории русского языка и палеографии (Д. 29), записи свадебного фольклора (Д. 117, 132), заговоров, загадок, примет, пословиц, песен (Д. 116, 118, 119, 121, 124), лексикографические материалы (Д. 131), программы этнографических и фольклористических исследований (Д. 134–135), описание научного архива ВОИСК (Д. 24–26), рецензии, заметки, обзоры и др.

⁴⁶ Полный текст поздравительного адреса см.: Государственный архив Вологодской обл. (ГАВО-2 Д. 19: 133–134).

Литература

- Агентов 1891 – Агентов В.* Тотемская публичная земская библиотека за десять лет ее существования (1879–1888) // ВГВ. 1891. № 8, 9.
- Ардашев 1896 – Ардашев В.* Библиотека Великоустюжского уездного училища // ВГВ. 1896. № 51.
- АГПМ 1898 – Архангельский городской публичный музей.* Каталог коллекций к 20 мая 1898 г. Архангельск, 1898.
- Ботаник 1902 – Ботаник.* Нужно ли общество для изучения Вологодской губернии // Северный край. Ярославль, 1902. № 53. 27 февраля.
- Бученков 2001 – Бученков А.Н.* Вице-губернатор – краевед // Библиография. 2001. № 1. С. 103–111.
- Веселовский 1926 – Веселовский А.А.* Ученый архив ВОИСК и его научные ценности / Пособие для краеведов. Вологда, 1926.
- Врадий 1910 – Врадий В.П.* Рыбпромышленный музей крайнего севера. Очерк. Архангельск, 1910.
- ГАВО-1 – ГАВО.* Ф. 454. Оп. 1. Д. 577.
- ГАВО-2 – ГАВО.* Ф. 652. Оп. 1. Д. 1, 2, 14, 15, 19.
- ГАВО-3 – ГАВО.* Ф. 276. Оп. 1. Д. 11, 249.
- Голубцов 1901 – Голубцов Н.А.* Записка об Архангельском городском публичном музее. Архангельск, 1901.
- Голубцов 1913 – Голубцов Н.А.* Архангельский городской музей и его коллекции. Архангельск, 1913.
- Гринченко 1997 – Письма П.А. Дилакторского к А.А. Шахматову / Вступ. ст. и ком. Н.А. Гринченко // Вологда: Краеведческий альманах. Вып. 2. Вологда, 1997. С. 643–679.*

- Гринченко 1998* – Письма П.А. Дилакторского У.Г. Иваску / Публ. Н.А. Гринченко // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века. Сб. научных трудов Русской Национальной библиотеки. Вып. 9. СПб., 1998. С. 155–166.
- Дилакторский 1902* – *Дилакторский П.* Нужно ли общество для изучения Вологодской губернии? // Северный край. 1902. № 65. 11 марта.
- Дом 1882* – Дом, где жил в Вологде Император Петр // Нива. 1882. № 17.
- Домик 1897* – Домик Петра Великого в Вологде. СПб., 1897.
- Евдокимов 1914* – *Евдокимов И.В.* О книжном и рукописном наследстве покойного библиотекаря П.А. Дилакторского // Изв. ВОИСК. 1914. Вып. 1. С. 69–72.
- Есенгараев 1991* – *Есенгараев Е.Ж.* Научные общества и их роль в исторической науке России конца XIX – начала XX веков (на материалах деятельности исторических обществ при Московском и Петербургском университетах). Автореф. дис. ... к.и.н. М., 1991.
- Заворотная 1994* – *Заворотная Л.А.* Научно-исторические общества в России в XIX – начале XX вв. и развитие русской нумизматики. Автореф. дис. ... к.и.н. М., 1994.
- Клюге 1925* – *Клюге Г.А.* Исторический очерк развития Мурманской биологической станции Ленинградского общества естествоиспытателей. Л., 1925.
- Колосова 1976* – *Колосова Э.В.* К истории исторических обществ в России во второй половине XIX – начале XX в. // Тр. ВНИИДАД. Т. 6. Ч. 1. М., 1976. С. 166–181.
- Комарова 1990* – *Комарова И.И.* Московское археологическое общество и его роль в развитии местных краеведческих организаций в России // Археографический ежегодник за 1989 г. М., 1990. С. 80–87.
- Комарова 2000* – Путеводитель по научным обществам России / Сост. И.И. Комарова. N.Y., 2000.
- Конисский 1863* – *Конисский А.Я.* Мысли о распространении грамотности в Вологде // ВГВ. 1863. № 13, 14.
- Корнеева 2003* – *Корнеева О.И.* Александр Федорович Шидловский (К 140-летию со дня рождения) // Памятные даты Архангельской области. 2003 год. Архангельск, 2003. С. 110–115.
- Кравцова 1995* – *Кравцова Е.М.* Архангельское епархиальное древлехранилище (1887–1926). История сохранения памятников древнерусского искусства // Памятники истории и архитектуры Европейской России. Нижний Новгород, 1995. С. 82–88.
- Лахлин 1864* – *Лахлин К.* В защиту Вологодской публичной библиотеки // ВГВ. 1864. № 49.
- Михайлова 1989* – *Михайлова М.В.* История и литература о деятельности просветительных и педагогических обществ // Историографические и методологические проблемы изучения отечественной школы и педагогики. М., 1989.
- Непеин 1903* – *Непеин С.* Древлехранилище в Вологде // Исторический вестник. 1903. Т. ХСIII. № 7. С. 242–261.
- ОБУ 1849* – Общественная библиотека в городе Устьсольске, основанная частными лицами // Журнал Министерства внутренних дел. 1849. № 2. С. 278–279.
- ОГШ 1916* – Олонецкий губернатор А.Ф. Шидловский // Олонецкое утро. 1916. № 380. 29 дек.
- ООВ 1898* – Об открытии в Вологде книжной лавки // ВГВ. 1898. № 13.
- ОПБВ 1863* – О публичной библиотеке в Вологде // ВГВ. 1863. № 23.
- Орешина 2003* – *Орешина М.А.* Русский Север начала XX века и научно-краеведческие общества региона. М., 2003.
- Орешина 2004* – *Орешина М.А.* Первый библиограф Северного края: П.А. Дилакторский // Библиография. 2004. № 1. С. 80–86.
- Полиевктов 1879* – *Полиевктов Н.А.* Предполагаемое устройство естественно-промышленного и историко-этнографического музея Вологодской губернии // ВГВ. 1879. № 63.
- ППП 1890* – По поводу предполагаемого открытия в г. Вологде Епархиального церковного древлехранилища // ВГВ. 1890. № 49.
- Регель 1915* – *Регель Р.* Организация и деятельность Бюро по прикладной ботанике за первое 20-летие его существования (27 октября 1894 – 27 октября 1914) // Тр. Бюро по прикладной ботанике. 1915. Т. 8. № 4 / 5 (79). С. 421–439.
- С-в 1895* – *С-в.* Архивная находка в Вологде // Церковные ведомости. 1895. № 11.
- Слуцкая 1993а* – *Слуцкая С.А.* Краеведческая, издательская и библиографическая деятельность Русской Православной Церкви (вторая половина XIX в. – 1918 г.). Автореф. дис. ... к. пед. н. М., 1993.

- Слуцкая 1993б* – *Слуцкая С.А.* Церковное краеведение и краеведческая библиография // Библиография. 1993. № 5. С. 110–115.
- Снятков 1920* – *А.А. Снятков*: некролог // Красный Север. 1920. № 169. 30 июля.
- Степанский 1975* – *Степанский А.Д.* К истории научно-исторических обществ в дореволюционной России // Археографический ежегодник за 1974 г. М., 1975. С. 38–55.
- Степанский 1984* – *Степанский А.Д.* Научные общества и съезды России на рубеже XIX–XX вв. и литература вопроса // Источниковедческие и историографические аспекты русской культуры. М., 1984. С. 187–210.
- Степанский 1987* – *Степанский А.Д.* История научных учреждений и организаций дореволюционной России: Пособие к спецкурсу. М., 1987.
- Т.В. 1863* – *Т.В.* Несколько слов по поводу статьи “О распространении грамотности в Вологде” // ВГВ. 1863. № 15.
- Тюрин, Чистяков 2001* – *Тюрин Г.В., Чистяков А.Н.* Шидловский Александр Федорович // Поморская энциклопедия. Т. 1: История Архангельского Севера. Архангельск, 2001. С. 445–446.
- УЧВ 1866* – Учено-литературные вечера в Вологде // ВГВ. 1866. № 7.
- Цветкова 1999* – *Цветкова Л.И.* История создания музея Архангельского общества изучения Русского Севера и формирование его коллекций (1910–1920) // Европейский Север России: прошлое, настоящее, будущее: Матер. науч. конф., посвященной 90-летию со дня учреждения Архангельского общества изучения Русского Севера (1908 г.) / Ред. В.А. Андреев. Архангельск, 1999. С. 330–343.
- Чесноков 1998* – *Чесноков И.В.* Министерство народного просвещения и историческая наука в России 80-х – первой половине 90-х гг. XIX века (научные учреждения и общества). Воронеж, 1998.
- Шаброва 2000* – *Шаброва Е.Н.* П.А. Дилакторский и его словарь // Вологда: Краеведческий альманах. Вып. 3. Вологда, 2000. С. 592–598.
- Шаброва 2002* – *Шаброва Е.Н.* “Словарь областного вологодского наречия” П.А. Дилакторского: проблемы и перспективы изучения // Лексический атлас русских народных говоров: Материалы и исследования. СПб., 2002. С. 55–58.
- Шелюков 1884* – Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей. Каталог предметов, поступивших в музей с 1871 по 15 мая 1884 г. / Сост. Ф. Шелюков. Петрозаводск, 1884.
- Шелюков 1889* – Олонецкий естественно-промышленный и историко-этнографический музей. Каталог предметов / Сост. Ф.С. Шелюков. Петрозаводск, 1889.
- Шидловская 1999* – *Шидловская В.П.* Литературная, историческая и географическая деятельность Александра Федоровича Шидловского // Европейский Север России: прошлое, настоящее, будущее: Матер. Междунар. конф. Архангельск, 1999. С. 305–310.

Сокращения

ВГВ – Вологодские губернские ведомости.

ВГИАИХМЗ – Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

ВНИИДАД – Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела.

ВОЙСК – Вологодское общество изучения Северного края.

M.A. Oreshina. Provincial Museums and the Collecting of Antiquities: From the History of the Vologda Society for the Study of the Northern Region

The archive of the Vologda Society for the Study of the Northern Region, deposited at the Vologda State Archive, serves as the main source for the study of history of antiquity collecting as a cultural phenomenon in the Russian provinces during the second half of the 19th and early 20th centuries. The author portrays the history of setting up the Vologda Regional Museum and its library.