



ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА АРИСТОВА
(1926–2003)

Год назад не стало Т.Ф. Аристовой – доктора исторических наук, старейшего сотрудника Института этнологии и антропологии, без которой трудно представить современную этнографию Ближнего Востока и Закавказья. Этнографическая наука потеряла ученого, влюбленного в свою профессию, исследователя, одного из лучших знатоков истории, культуры, этнографии курдов (народа, населяющего четыре страны Ближнего Востока – Ирак, Турцию, Сирию, Иран, а также некоторые республики бывшего Советского Союза). Она щедро делилась с коллегами и учениками не только глубокими знаниями в разных областях этнографии курдов, но и своими обширными полевыми материалами.

Татьяна Федоровна родилась в Москве, в семье известного русского слависта и востоковеда, профессора Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. От отца она унаследовала широту интересов, тягу к истории, географии, литературе, языкам, обычаям и традициям других народов.

В 6 лет девочка лишилась любимого отца, и ее мама, чтобы спасти детей от голодной смерти, отдала их в детский дом. Как вспоминала Татьяна Федоровна, каждый день той жизни был полон жестокой борьбы за выживание, за место под солнцем. Уже тогда сформировался ее настойчивый, решительный характер, умение добиваться поставленной цели собственными силами. После смерти матери Татьяну взяла на воспитание старшая сестра.

После окончания школы Татьяна Федоровна поступила в МВТУ им. Баумана, но, проучившись там меньше года, ушла и вскоре поступила на иранское отделение ближневосточного факультета Института востоковедения. Уже тогда ее внимание привлекла судьба курдского народа, любовь к которому она пронесла через всю жизнь.

После окончания Института востоковедения Татьяна Федоровна была принята в аспирантуру Института этнографии АН СССР, где ее научным руководителем был С.П. Толстов, очень ценивший молодую аспирантку за ясный ум, целеустремленность в работе, энергию и оптимизм. Во время учебы в аспирантуре у Татьяны Федоровны состоялись первые ее полевые экспедиции в районы компактного проживания курдов. Ей удалось посетить высокогорные районы Закавказья, остававшиеся “белым пятном” на карте этнографов. Умение молодой исследовательницы располагать к себе людей дали ей возможность собрать уникальный этнографический материал, имеющий непреходящее значение для этнологической науки. Ею были зарисованы и сфотографированы орнаменты курдских ковров, традиционная утварь, сельскохозяйственные орудия, одежда, украшения, составлены планы жилищ и хозяйственных построек.

В 1954 г. Т.Ф. Аристова защитила кандидатскую диссертацию “Курды Ирана”, которую высоко оценил официальный оппонент – выдающийся востоковед акад. И.А. Орбели. В 1993 г.,

будучи уже на пенсии, она защитила на историческом факультете МГУ докторскую диссертацию.

Обобщающим итогом научной деятельности Т.Ф. Аристовой явились публикации монографий “Курды Закавказья” (М., 1966) и “Материальная культура курдов XIX – первой половины XX вв.”, ставших библиографической редкостью*.

Основное свое предназначение в жизни Т.Ф. Аристова видела в самоотверженном служении науке. Диапазон ее творчества был широк: это не только исследования по всем аспектам материальной и духовной культуры, этнической истории курдов, работа над архивом отца, но также педагогическая деятельность. Результатом кропотливой и увлекательной работы над архивом отца – Ф.Ф. Аристова – стали публикации очерков, статей и рецензий об известном писателе, землепроходце В.К. Арсеньеве, с которым был хорошо знаком отец Татьяны Федоровны. Эти публикации были написаны на основании воспоминаний автобиографического характера В.К. Арсеньева, переданных им Ф.Ф. Аристову. Среди этих публикаций выделяются статья “Арсеньев и Дальний Восток” в журнале “Вопросы истории” и “Арсеньев вспоминает” в журнале “Неделя”.

Не меньший интерес у Татьяны Федоровны вызвал материал в архиве отца об исследованиях духовной культуры русинов – этнографической группы населения Карпатского региона. Итогом этих исследований была основная работа Ф.Ф. Аристова – “Карпато-русские писатели”, опубликованная в 1916 г. Судьба русинов, их современное положение не могли оставить равнодушной Т.Ф. Аристову. По приглашению общественности русинов и сотрудников Карпато-русского музея, созданного Ф.Ф. Аристовым в 1907 г., она не раз бывала в разных городах Закарпатья – Пряшеве (Пряшыве), Мукачево и др. Там она выступала с докладами о творчестве отца и подготовила для местной прессы неопубликованный материал из архива Ф.Ф. Аристова об этом крае и его выдающихся деятелях культуры. Ряд материалов из архива Татьяна Федоровна передала в дар Карпато-русскому музею. Публикация материалов из архива отца, как справедливо считала Т.Ф. Аристова, представляла несомненный интерес как этнографический источник, обогативший отечественную этнологию.

Особо следует остановиться на педагогической деятельности Т.Ф. Аристовой. Среди ее учеников последних лет – группа курдских студентов, обучавшихся в Университете дружбы народов, где в 1996–1997 гг. ею был прочитан курс лекций по истории, этнографии и культуре курдского народа. Татьяна Федоровна много сделала для подготовки научных кадров. Без преувеличения можно сказать, что едва ли не все курдские аспиранты из бывшего Советского Союза и зарубежных стран получили от нее много новых знаний и опыт научной деятельности. Несмотря на занятость, она старалась помочь каждому обратившемуся к ней; без устали читала и правила их работы, а иногда и полностью переписывала их.

До конца жизни Т.Ф. Аристова участвовала в общественной жизни. Она являлась почетным членом Русского культурного просветительского общества им. А.В. Духновича в Пряшеве и Закарпатского областного научно-культурного общества в Мукачево. Будучи членом редколлегии газеты “Свободный Курдистан”, Татьяна Федоровна постоянно сотрудничала с редакцией газеты. Ее статьи и очерки вызывали живой отклик у читателей. Она также являлась членом Общества ирако-советской дружбы.

Вся жизнь Татьяны Федоровны и в первую очередь ее научная деятельность прошли в борьбе за отстаивание своих принципов, своего места в науке. Здесь, возможно, сказалось ее трудное детство, проведенное в детском доме, где закалился характер.

Всем, знавшим ее, она запомнится как красивая женщина с негибким характером, бесстрашной, неутомимой, добросовестной, энергичной, бескомпромиссной, порой резкой, непримиримой. Татьяна Федоровна останется в памяти ее коллег яркой личностью, а ее научное наследие уже давно заняло свое достойное место в этнологической науке.

*Список основных работ Т.Ф. Аристовой помещен на сайте журнала: <http://journal.iea.ras.ru>

И.А. Амирьянц