

представлены работы о шаманах (Летиция Мерли: "Призыв к милости", Франция), о норвежских мусульманах (Мари Бьернсдаттер Кнудсен: "Учиться быть мусульманином", Норвегия), о христианстве в Намибии (Карла Хусманс: "Заново рожденная", Намибия), о танцовщицах из группы афро-бразильского танца (Хейди Липсанен: "Танцовщицы", Великобритания), о японских ритуалах (Евгений Бакшеев: "Жрицы священных рощ", Россия). Был показан целый ряд российских фильмов о народах Поволжья – татарах (Данис Гараев: "Венецианский мулла"), марийцах (Татьяна Прокина: "Тыпырдык", Анатолий Харыбин: "Возвращение к истокам"), башкирах (Елена Данилко: "Кумыс из башкирской лошади"), сибирских татарах (Елизавета Кижнер: "Сабантуй"). Кроме того, были представлены фильмы студентов Новосибирского университета Егора Бердникова и Григория Боярского "Лики культур", студента из Новгорода Ивана Люсова "Земля правящего дома", археологов из Омска Ларисы Татауровой и Павла Орлова "Совсем простая история" о судьбах русской культуры, антропологов Марины и Руслана Бутовских "Страна обезьян" о дружбе людей и обезьян в Таиланде. Все фильмы нашли своих зрителей, а их авторы были отмечены специальными дипломами участников фестиваля.

В заключительный день фестиваля, в соответствии с принципами визуальной антропологии, в форме живого диалога прошла небольшая конференция, на которой гости фестиваля обсуждали наиболее актуальные проблемы, делились своими впечатлениями о наиболее запомнившихся фильмах.

© ЭО, 2005 г., № 1

**Гончарова Н.С. Межрегиональная научно-практическая конференция "Историко-культурное развитие народов Среднего Поволжья: традиции и инновации"**

6–8 апреля 2004 г. в г. Саранске проходила Межрегиональная научно-практическая конференция "Историко-культурное развитие народов Среднего Поволжья: традиции и инновации". Организовал встречу Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевеева при поддержке Министерства печати и информации Республики Мордовия. В конференции приняли участие ученые, преподаватели и аспиранты из Казани, Нижнего Новгорода, Ижевска, Рязани, Саранска и Москвы. В ходе работы обсуждались этнополитические, этнокультурные и демографические проблемы Среднего Поволжья.

Конференция открылась вступительным словом ректора Мордовского государственного педагогического института В.М. Макашкина. На первом пленарном заседании с докладом "Мордовский народ в этнокультурном пространстве России: менталитет толерантности" выступил председатель Государственного комитета по национальной политике правительства Республики Мордовия А.С. Лузин, а министр печати и информации Республики Мордовия В.В. Маресьев рассказал о месте и роли средств массовой информации в возрождении национальной культуры.

В докладе Н.Ф. Беляевой (Саранск) были освещены основные тенденции этнодемографической ситуации в Мордовии, особо подчеркнуты значение негативного влияния отрицательного естественного и миграционного прироста населения на развитие региона.

А.Д. Коростелев (Москва) обратил внимание участников конференции на значение этностатистических источников при изучении полиэтнических регионов и необходимость критического анализа используемых источников. Была представлена классификация ряда основных источников и отмечена важность правильной интерпретации этнонимов, так как одни и те же этнонимы, зафиксированные в разных этнографических источниках, могут иметь разное значение, например, в одних случаях определяя сословную идентификацию, а в других – собственно этническую.

7 апреля работа конференции проходила по секциям: "Древняя и средневековая история народов Среднего Поволжья"; "Этнокультурные и этнодемографические процессы в Сред-

---

**Наталья Сергеевна Гончарова** – кандидат исторических наук, младший научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН.

нем Поволжье”; “Проблемы новой и новейшей истории народов Среднего Поволжья”; “Культурно-просветительские учреждения Среднего Поволжья: история и современность”; “Философские проблемы региона”.

Самой представительной была секция “Этнокультурные и этнодемографические процессы в Среднем Поволжье”, в работе которой приняли участие 18 человек. Среди докладов секции выделились два основных тематических блока. Основу первого составили доклады, посвященные изучению традиционной культуры. Доклад С.В. Су с л о в о й (Казань) был посвящен изучению традиционного костюма татар на территории Мордовии и сопредельных регионов. Ф.Л. Ш а р и ф у л и н а (Казань) познакомила слушателей с современными представлениями о месте и роли в культуре татар финноугорского компонента, черты которого наиболее ярко проявляются у касимовских татар и татар-мишарей.

Праздничные традиции народов Поволжья и их современное состояние охарактеризовала Р.К. У р а з м а н о в а (Казань), отметив резкую девальвацию культурного потенциала ритуально-обрядовой деятельности в советское время и поставив проблему изучения современных процессов, происходящих в обществе, и приведших, по мнению автора, к кризису как групповой, так и индивидуальной этнокультурной идентичности.

Доклад Н.Ф. Б е л я е в о й (Саранск) был посвящен месту культа деревьев в традиционном мировоззрении мордвы. Докладчик отметила, что культ деревьев представлял собой сложный синкретический комплекс, где различные породы деревьев являлись символами единства мира, олицетворением жизненной силы и гармонии. Широкое распространение культа деревьев у мордвы не случайно, так как мокша и эрзя являются древними обитателями леса, и он в значительной степени определял их хозяйственно-культурную специфику. Выступление И.Р. Г а з и з у л и н а (Казань) было основано на анализе и систематизации данных по хозяйственной культуре всех основных народов Среднего Поволжья и Приуралья из обширных этнографических коллекций фондов Национального музея Республики Татарстан. Т.А. К о з л о в а (Саранск) рассказала о том, как в устно-поэтическом творчестве отражалось одно из важнейших занятий мордвы – земледелие.

В.И. Р о г а ч е в (Саранск) ознакомил присутствующих с некоторыми аспектами свадебного обряда у мордвы: рассказал об использовании денег в многочисленных ритуалах, связанных с обрядами жизненного цикла и прежде всего со свадьбой, где они использовались и в качестве товарного эквивалента, и как ритуально-магические символы семейного счастья и богатства.

Сообщение А.А. С е р о в а (Саранск) было посвящено традиционной мордовской игрушке и попыткам ее возрождения. Докладчик акцентировал внимание слушателей на том, что мордовская игрушка – малоизученная область бытовой народной культуры. Попытки ее возрождения А.А. Серов оценил негативно, так как промыслы по изготовлению мордовской игрушки возникли на пустом месте, без традиции, изготовители не имеют ни теоретической базы, ни образцов, на которые можно было бы опираться; такая “воссозданная” игрушка не может быть носителем творческого наследия народа.

Выступление В.В. Я х о н т о в а (Казань) было посвящено истории изучения традиционных сельских поселений народов Среднего Поволжья и источникам по этой проблематике. Особое внимание докладчик уделил необходимости сравнительного изучения сельских поселений Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX в., когда происходило постепенное разрушение традиционной культуры.

Второй блок докладов был представлен выступлениями исследователей, работающих в рамках междисциплинарного подхода.

Н.С. Г о н ч а р о в а (Москва) обратила внимание слушателей на то, что такой важный процесс, как миграция, оказывает влияние на все сферы жизни как “принимающего” города, так и места выхода. Работая над темой “Татары в Москве”, ей удалось установить, что на общем фоне миграции татар в столицу татары из Нижегородской (Горьковской) обл. выделяются численностью, консолидированностью группы, прочной связью переселенцев с местами выхода.

Теме культурной адаптации этнических меньшинств было посвящено выступление Т.А. Т и т о в о й (Казань). Она подробно остановилась на работе Ассоциации национально-культурных обществ Республики Татарстан, которая помимо своих прямых обязанностей по объединению национальных обществ в Республике Татарстан занимается и организацией различных культурно-массовых мероприятий.

Е.С. Данилко (Москва) познакомила слушателей с проектом по визуальной антропологии "Видеоатлас народов Приволжского округа", руководителем которого она является. Проект направлен на формирование сети региональных центров визуальной антропологии в регионах, задачей которых стала фиксация культуры и создание видеоатласа народов Поволжья. Были продемонстрированы снятые в рамках проекта материалы. Доклад Т.П. Прокной (Саранск) стал продолжением выступления Е.С. Данилко. Уделив основное внимание практическим возможностям и особенностям визуальной антропологии, докладчица информировала аудиторию о современном состоянии данного направления в регионе.

Влиянию этнического фактора на поведение потребителей на различных рынках было посвящено выступление Н.В. Рычковой (Казань). Она аргументированно обосновала прикладную значимость вопроса, представив результаты пилотажных исследований потребительского поведения жителей Татарстана. По мнению докладчицы, этнический компонент в структуре потребительского спроса на сегодняшний день носит ситуативный характер и взаимодействует с другими факторами потребительского поведения.

Интересно прошла культурная часть программы конференции, в частности поездка в Саксарский монастырь (близ г. Темникова). Большой интерес вызвало посещение Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Нефедова (Эрзи), где хранится самое большое собрание произведений замечательного мордовского скульптора.

Некоторые поднимавшиеся на конференции проблемы вызвали живой интерес, и даже после закрытия конференции дискуссии продолжались. Участники конференции высказали желание проводить подобные конференции регулярно.