

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ ДОКТОРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ ИРИНЫ ЯКОВЛЕВНЫ БОГУСЛАВСКОЙ (К 50-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Статьи и монографии

- Резьба по дереву // Русское народное искусство. Л., 1959. С. 15–27.
Ткань и набойка // Там же. С. 61–66.
Фрагменты древнего народного шитья из Белозерска // Сообщ. Государственного Русского Музея (далее – Сообщ. ГРМ). Л., 1961. Вып. VII. С. 41–47.
Народное искусство теблешан // Кратк. сообщ. Института этнографии АН СССР (далее – КСИЭ). М., 1963. Вып. 38. С. 3–12.
В Русском музее. Искусство Русского Севера // Декоративное искусство СССР (далее – ДИ). М., 1966. № 2. С. 23–26.
О конференции в Русском музее // ДИ. 1967. № 11. С. 39.
Русское народное искусство. Л., 1968. 159 с.
О двух произведениях средневекового народного шитья // Русское народное искусство Севера. Л., 1968. С. 91–106.
О месте народного искусства в декоративно-прикладном искусстве // Стенограмма Всесоюз. семинара по вопросам экспозиции и анализа произведений декоративно-прикладного искусства в художественных музеях. М., 1968. С. 84–108.
Экспедиционные поступления отдела народного искусства // Сообщ. ГРМ. Л., 1968. Вып. IX. С. 96–97.
О трансформации орнаментальных мотивов, связанных с древней мифологией, в русской народной вышивке // Тр. VII МКАЭН. М., 1970. Т. VII. С. 74–83.
Русская народная вышивка. М., 1972. 150 с.
О каргопольской игрушке // Музей народного искусства и художественные промыслы. Сб. тр. НИИ художественной промышленности. М., 1972. Вып. 5. С. 235–246.
Конференция в Русском музее // ДИ. 1972. № 11. С. 43.
Росписи на коробах из Городецкого района Горьковской области // Сообщ. ГРМ. М., 1974. Вып. X. С. 84–90.
Историческая обусловленность содержания в народном искусстве // ДИ. 1974. № 6. С. 36–37.
Искусство покоряющей красоты // Художник. 1975. № 2. С. 22–23.
Русская глиняная игрушка. Л., 1975. 142 с.
Вместо предисловия // Добрых рук мастерство. Л., 1976. С. 7–11.
О крестьянской вышивке // Там же. С. 123–137.
Фигурки из глины // Там же. С. 198–209.
Проблемы народного искусства в трудах Л.А. Динцеса // Сообщ. ГРМ. М, 1976. Вып. XI. С. 3–8.
Народное искусство или ширпотреб? // ДИ. 1976. № 6. С. 21–23.
О коллективном и индивидуальном в искусстве современных народных художественных промыслов // Стенограмма Всесоюз. конф. по проблемам современного народного искусства в свете Постановления ЦК КПСС “О народных художественных промыслах”. М., 1977. С. 55–71.
Республиканская научно-практическая конференция “Творческие проблемы современных народных художественных промыслов” // Сов. этнография (далее – СЭ). 1979. № 3. С. 152–155.
Искусство Жостова. Л., 1979. 147 с. (в соавт. с Б.В. Графовым).
Гармония пользы и красоты // Художник. 1980. № 1. С. 21–23.
О художественном своеобразии тульской глиняной игрушки // Памятники культуры. Новые открытия (далее – ПКНО) – 1979. Л., 1980. С. 376–388.

- Традиции народных художественных промыслов и проблемы сувениров // Советское декоративное искусство. М., 1980. № 77 / 78. С. 116–122.
- Северные сокровища (О народном искусстве Севера и его мастерах). Архангельск, 1980. 80 с.
- Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов // Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. Л., 1981. С. 16–43.
- Художественные особенности русской народной вышивки с геометрическим орнаментом // СЭ. 1982. № 1. С. 101–112.
- Специфика исследований “изобразительного фольклора” // Методы изучения фольклора. Л., 1983. С. 118–125.
- Об изучении народного искусства // Отражение межэтнических связей в народном декоративном искусстве удмуртов. Ижевск, 1984. С. 3–13.
- Творческое развитие традиций // Художник. 1985. № 6. С. 22–27.
- Искусство Гжели // СЭ. 1986. № 2. С. 132–135.
- Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. С. 5–7, 49–75, 193–211, 225–242, 256–261, 271–305 (в соавт. с А.А. Рыбаковым).
- Дымковская игрушка. Л., 1988. 333 с.
- О вятской “свистопляске” // СЭ. 1988. № 2. С. 90–94.
- Наследие или ширпотреб? // Искусство Ленинграда. Л., 1991. № 1. С. 90–95.
- Из истории коллекции народного искусства Русского музея // Из истории собирания и изучения произведений народного искусства. Л., 1991. С. 4–12.
- Об изучении народного орнамента // Там же. С. 117–123.
- Современные проблемы народного искусства // Этнограф. обозрение (далее – ЭО). 1992. № 4. С. 140–143.
- Коллекция школы народного искусства // Из истории формирования этнографических коллекций в музеях России (XIX–XX вв.). СПб., 1992. С. 160–172.
- Авангард и его русские источники (статья о народном искусстве и каталог). Баден-Баден; СПб., 1993. С. 33–37.
- Выставка “Народное искусство и его собиратели” // ЭО. 1993. № 3. С. 149–151.
- Жостово. Декоративная живопись. М., 1994. 136 с.
- Лубочные картинки в костромской народной вышивке // Народное искусство. Материалы и исследования. СПб., 1995. С. 156–175.
- Об одном уникальном произведении народного искусства // Народное искусство России. Тр. Государственного исторического музея. М., 1995. Вып. 86. С. 29–37.
- Коллекция народного искусства. Экспедиции отдела народного искусства // Гос. Русский музей. Из истории музея. СПб., 1995. С. 222–232.
- Народное искусство и художники русского авангарда // Искусство XX века. Вып. 5. СПб. 1996. С. 40–57.
- О некоторых понятиях и терминах в применении к народному искусству // Научные чтения памяти В.М. Василенко. Сб. статей. М., 1997. Вып. 1. С. 8–21.
- Устюженские вышивки // ПКНО – 1998. М., 1999. С. 490–499.
- Конференция по народному искусству // Живая старина. 1998. № 1. С. 62–63.
- Из истории собирания произведений древнерусской живописи // Изв. Вологодского об-ва изучения северного края. Вып. VII. Вологда, 1999. С. 13–19.
- Туркменские ковры в собрании Государственного Русского музея. СПб., 2001. 35 с.
- Русская народная игрушка в собрании Русского музея. СПб., 2002. 176 с.
- Значение местных традиций для развития современного народного искусства // Народное искусство России в современной культуре. М., 2003. С. 115–126.

Составление и научное редактирование

- Русское народное искусство Севера. Л., 1968. 191 с.
- Добрых рук мастерство. Л., 1976. 210 с.; 2-е изд. Л., 1981. 311 с.
- Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. Л., 1981. 374 с.
- Русское народное искусство в собрании Русского музея. Л., 1984. 312 с.
- Из истории собирания и изучения произведений народного искусства. Л., 1991. 157 с.
- Русское народное искусство и его собиратели. СПб., 1993. 240 с.
- Народное искусство. Материалы и исследования. СПб., 1995. 205 с.