

IN MEMORIAM



АБРАМ ДАВИДОВИЧ ДРИДЗО
(15 августа 1925 г. – 5 августа 2003 г.)

5 августа 2003 г. ушел из жизни Абрам Давидович Дридзо. В последние годы он сначала редко появлялся, а затем совсем перестал бывать на обычном рабочем месте в отделе Америки Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН: тяжелая неизлечимая болезнь Паркинсона мучила его. Однако он, наперекор всем недугам, упорно продолжал трудиться, и его имя не переставало появляться в самых различных изданиях. Казалось, что так будет продолжаться еще не один год. Нарботанного за долгие годы материала хватило бы на десятки публикаций. И его сознание, и его воля были направлены на осуществление многочисленных планов, ему хотелось еще многое сделать...

Абрам Давидович Дридзо родился 15 августа 1925 г. в Ленинграде в интеллигентной еврейской семье. Его отец, член коллегии адвокатов, умер через три года после рождения сына. Мать, врач, в конце жизни пенсионер и инвалид II-й группы, завершила жизненный путь в 1962 г. Абрама Давидовича связывали с матерью близкие духовные отношения, он всегда трогательно заботился о ней. Когда началась Великая Отечественная война, Абрам только что закончил 8 классов 155-й ленинградской средней школы. В августе 1941 г. он был эвакуирован в г. Ирбит Свердловской обл. Учился он блестяще, вступил в комсомол. Летом 1943 г. он закончил среднюю школу, и в Ирбите началась его трудовая деятельность: он выступал как литературный редактор в редакции местного радиовещания.

В 1945 г. Абрам Дридзо вернулся с матерью в родной город и в том же году поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета, а на следующий год на филологический факультет того же университета. Занятия в университете доставляли Абраму Дридзо много удовольствия, познавал он новые знания с жадностью и интересом. И это естественно: лекции на обоих факультетах читались выдающимися учеными. В 1950 г. он с отличием закончил образование как историк, а еще через год – как филолог. Завершил он образование в трудное для страны и для себя лично время: одна за другой разворачивались кампании против космополитизма, против врачей-вредителей и т.д. Как раз в эти годы был репрессирован его родной дядя А. Лозовский (Соломон Абрамович Дридзо, 1878–1952), ши-

роко известный советский государственный, профсоюзный и партийный деятель, член партии с 1901 г., доктор исторических наук, активный деятель Советского антифашистского еврейского комитета. Все эти обстоятельства самым печальным образом сказались на трудоустройстве А.Д. Дридзо. Ему с трудом удалось устроиться на техническую работу в Музей истории религии и атеизма, но там он проработал всего месяц – с сентября по октябрь 1951 г. С марта 1952 г. по апрель 1955 г. он работал на Ленинградской экскурсионной туристической базе, а с августа 1955 г. по январь 1957 г. – в Ленинградском городском экскурсионном бюро с поручением водить экскурсии по Музею антропологии и этнографии, а летом еще и по дворцам Ораниенбаума. Это была тяжелая работа с жестким ритмом.

С января 1957 г. и в течение десяти лет А.Д. Дридзо был старшим научнотехническим сотрудником Института этнографии АН СССР. Здесь ему также пришлось водить экскурсии, однако он получил возможность заниматься научноисследовательской работой в секторе Африки. Заведующий сектором чл.кор. АН СССР проф. Д.А. Ольдерогге первоначально определил ему заниматься гарамантами. Тщательно изучив материалы, содержащиеся прежде всего в античных источниках, А.Д. Дридзо пришел к выводу, что гараманты как насельники Фецдана, самой южной части известной древним грекам и римлянам территории древней Сахары, представляли собой не один народ или племя, а определенное объединение народов (племен). Все они группировались вокруг их столицы Гарамы, по названию которой они стали известны в литературе, т.е. этот этноним этимологизируется как “люди из Гарамы”. Однако вопрос о языковой принадлежности гарамантов оставался открытым. А.Д. Дридзо пытался также установить границы страны гарамантов. По его мнению, наличие “общего царя” для гарамантов и эфиопов в птолемеево время было важным свидетельством значительного расширения влияния гарамантов к югу от Фецдана.

Решение проблем происхождения гарамантов, их этногенетических и культурных связей, их политического влияния на севере Африки в районе Сахары, границ их государства имеет не только большое научное значение для решения сугубо исторических сюжетов, но вызывало во второй половине XX в. немалый интерес, особенно после получения Ливией независимости. Так седаия история сомкнулась в этом регионе с современной политикой.

Пребывание в секторе Африки, как представляется, определило и выбор А.Д. Дридзо темы кандидатской диссертации, хотя работа над ней проходила уже в секторе Америки. 14 мая 1968 г. на заседании Ученого совета Института этнографии АН СССР в Москве он успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности “Этнография” на тему “Ямайские маруны (историкоэтнографический очерк)” (маруны – беглые рабыафриканцы и их потомки, укрывавшиеся в труднодоступных горнолесных районах и отстаивавшие свою свободу). Исследование А.Д. Дридзо о ямайских марунах было высоко оценено его оппонентами доктором исторических наук проф. С.А. Токаревым и кандидатом исторических наук А.М. Зориной. В 1971 г. эта работа была опубликована под названием “Ямайские маруны”. Позднее фрагмент этого труда был издан на Ямайке в переводе на английский язык.

К этому времени имя А.Д. Дридзо как африканиста и латиноамериканиста было хорошо известно в ученом мире. Он принимал активное участие в подготовке тома “Народы Америки” из серии “Народы мира”: во II томе, вышедшем в Москве в 1959 г., им были опубликованы разделы о населении ВестИндии и Центральной Америки. В 1960 г. в журнале “Советская этнография” им опубликована фундаментальная статья о населении Кубы. Он участник коллективного труда “Национальные отношения в странах Карибского бассейна”.

23 декабря 1963 г. Ученый совет Ленинградской части Института этнографии АН СССР избирает А.Д. Дридзо младшим научным сотрудником по специальности “Этнография народов Латинской Америки”.

А.Д. Дридзо примерно с середины 1950х годов разрабатывал также проблему – выходцы из Индии в различных странах мира. Естественно, что Абрам Давидович начал изучать ее прежде всего на материалах карибского региона. Зафиксировано его выступление 22 мая 1959 г. на заседании Восточной комиссии Всесоюзного географического общества с сообщением “Индийцы ВестИндии”. В 1961 г. в издании Восточной комиссии Всесоюзного географического общества “Страны и народы Востока” он публикует работу “Индийцы острова Тринидад”, обозначив тем самым прочный и длительный интерес к новой теме.

Изданием монографии “Ямайские маруны” как бы закрывается цикл его работ по африканскоцентральноамериканской проблематике, хотя он продолжал возвращаться к ней и позднее, получая новейшие материалы изза рубежа. С начала 1970х годов А.Д. Дридзо в основном сосредотачивается на проблеме индийской иммиграции в ВестИндию. Статьи на эту

тому появляются практически ежегодно, из них особо следует отметить “Индийцы Ямайки (к проблеме малых этнических групп в Карибском регионе)” (“Расы и народы”, 1975), “Положение индийцев на Тринидаде (вторая половина XIX – начало XX века)” в сборнике “Страны и народы Востока” (1976) и “Братство по кораблю” (“Советская этнография”, 1977. № 2). Проблеме “братств по кораблю” – сообществу тех, кто переехал из Африки или из Индии на одном корабле, А.Д. Дридзо посвятил в дальнейшем еще ряд статей, показав широкое их распространение среди выходцев из других регионов, привозимых на кораблях на Ямайку, Тринидад, Кубу, Фиджи, Гваделупу и Мартинику, в Бразилию и Суринам. Итоги изучения этой проблемы он подвел в обобщающей статье “Братство по кораблю как вариант псевдородства”, опубликованной в 1995 г. в очередном сборнике “Алгебра родства”.

Удачным для А.Д. Дридзо как автора был 1978 г., когда вышли в свет коллективная монография “Индийцы и пакистанцы за рубежом”, где ему принадлежит раздел об индийцах в Вест-Индии (Тринидад, Ямайка), и его книга “Этнокультурные процессы в Вест-Индии”. В 1982 г. в свет выходит коллективный труд сотрудников Института этнографии АН СССР “Этнические процессы в странах Карибского бассейна”, в котором А.Д. Дридзо написаны две главы – о Ямайке и Тринидаде. Политической актуальностью в соответствии с духом времени характеризуются такие его статьи, как “В.И. Ленин о некоторых проблемах Латинской Америки” (1969), “Дискриминация пуэрториканцев в США” и многочисленные рецензии на соответствующие работы советских и зарубежных авторов. Им опубликована серия статей об индейцах Никарагуа.

В 1985 г. заведующий Ленинградской частью Института этнографии АН СССР Р.Ф. Итс предложил Абраму Давидовичу защитить докторскую диссертацию по совокупности опубликованных работ об индийцах в Вест-Индии. 20 октября 1986 г. в Институте этнографии в Москве состоялась защита им диссертации на тему “Индийцы Вест-Индии: Основные тенденции этнического развития”. Официальными оппонентами выступили доктора исторических наук П.И. Пучков, Б.М. Мерин, П.М. Шаститко, в качестве ведущей организации – Институт всеобщей истории АН СССР. В диссертации А.Д. Дридзо убедительно показал, как эти группы зарубежных индийцев, не переставая считать себя индийцами, сохраняя многие черты традиционных культурно-бытовых особенностей, продолжают следить за жизнью своих прежних соотечественников в Индии, тем не менее рассматривали новую территорию своего проживания уже как постоянную родину.

А.Д. Дридзо как признанный специалист-латиноамериканист приглашался к участию в создании таких обобщающих трудов, как “Национальные процессы в Центральной Америке и Мексике” (1974), “Этнические процессы в странах Южной Америки” (1981), “Этнические процессы в странах Карибского моря” (1982), “Африканцы в странах Америки” (1987), “Этнические процессы в современном мире” (1987) и др. Его эрудиция позволила ему стать членом авторского коллектива таких изданий, как “Искусство стран и народов мира” (т. 4, 1974), “История литератур народов Латинской Америки” (1985 и 1994), “Большая советская энциклопедия”, “Украинская советская энциклопедия”, “Краткая литературная энциклопедия”, “Эстонская советская энциклопедия”, энциклопедических справочников “Народы мира”, “Африка”, “Латинская Америка”, “Народы и религии мира”, “Культура Латинской Америки” и др.

Одной из активно разрабатываемых Абрамом Давидовичем тем была история отечественной науки. Ряд его работ посвящен истории науки в Прибалтике и в Финляндии. Углубляясь в изучение интересовавших его проблем, А.Д. Дридзо обследовал не только библиотеки Ленинграда и Москвы, но и других научных центров. Об этом можно судить по его докладу “Литература по географии, истории и этнографии Африки южнее Сахары в библиотеках Таллина”, который был опубликован в 1965 г. в “Докладах Восточной Комиссии”. Попутно он публикует в разные годы статьи о курляндских колониях в Африке и Вест-Индии.

Начиная с 1990-х годов А.Д. Дридзо обратился к изданию материалов русской экспедиции в Южную Америку 1914–1915 гг. из собрания Архива МАЭ РАН. В различных изданиях он публиковал фрагменты дневников участников этой экспедиции Г.Г. Манизера и Ф.А. Фиельструпа, исследовательские статьи о значении работ участников этой экспедиции для развития отечественной и мировой латиноамериканистики, об отдельных сторонах культуры и быта населения Бразилии, Аргентины, Чили и т.д.

Статьи А.Д. Дридзо по истории и этнографии народов Америки печатались на страницах таких авторитетных научных изданий, как “Советская этнография”, “Этнографическое обозрение”, “Расы и народы”, “Латинская Америка”, “Новая и новейшая история”, “Ученые записки Тартуского государственного университета”, “Страны и народы Востока”, “Народы Азии и Африки”, “Кунсткамера: Этнографические тетради”, “Курьер Петровской Кунстка-

меры” и др. Абрам Давидович принимал участие в подготовке празднования 250-летия Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, V Международного конгресса по экономической истории, различных конференций – по истории науки в Прибалтике, “Личное имя”, “Фольклор и этнография”, Научных сессий Института этнографии АН СССР, Маклаевских, Среднеазиатско-Кавказских и Скандинавских чтений и др.

С 1 мая 1988 г. он – ведущий научный сотрудник Института этнографии, с 1 января 1994 г. по 31 декабря 1996 г. получал государственную научную стипендию РАН. Его научный авторитет позволил ему многие годы быть членом Советов по защите кандидатских и докторских диссертаций при Ленинградской части Института этнографии АН СССР, он неоднократно выступал как научный руководитель и официальный оппонент, автор отзывов на диссертационные работы. Ряд лет он возглавлял Государственные экзаменационные комиссии на исторических факультетах Ленинградского (Санкт-Петербургского) и Петрозаводского государственных университетов. Под его редакцией увидели свет ряд монографий и сборников статей.

Особо следует сказать о громадных заслугах Абрама Давидовича в деле популяризации этнографических знаний. Его научно-популярная книга “Люди и обычаи”, написанная в соавторстве с Л.М. Минцем, издавалась на русском, латышском, эстонском, венгерском и армянском языках. Его статьи часто печатались на страницах массовых изданий (“Вокруг света”, “Глобус”, “Хочу все знать”, “Наш следопыт” и т.д.). В 1972 г. вышел в свет подготовленный им комплект открыток “Кунсткамера”. Свыше трех десятилетий Абрам Давидович выступал как организатор лекционной работы, являясь бессменным секретарем бюро институтской организации Общества “Знание”. Лекторы-сотрудники Института выступали с лекциями на различные темы не только в нашем городе, но читали циклы лекций в Ровно, Таллине, Костроме, Ленинабаде, Архангельске, Гродно и других городах страны. Одним из самых опытных и востребованных лекторов был А.Д. Дридзо. Так, в 1977 г. в течение одного года им было прочитано 114 лекций, и всегда его выступления имели самые восторженные отзывы.

Общительный, доброжелательный, скромный, он со всеми коллегами был в ровных отношениях, любил при случае рассказать смешной анекдот, прочитать сочиненную им эпиграмму, поздравительный стих. Он не участвовал ни в каких группировках; для него всегда работа стояла на первом месте. А работал он всегда много и самозабвенно. Он автор свыше 460 работ, в том числе опубликованных на многих иностранных языках. Еще весной 2003 г. он участвовал в съемках документального фильма “Brasilian Dream” о второй русской экспедиции в Южную Америку. 11–12 апреля 2003 г. в Смольном проходил международный форум “Санкт-Петербург – окно в Иberoамерику”, организованный Институтом Латинской Америки РАН, Санкт-Петербургским государственным университетом, Национальным комитетом содействия экономическому сотрудничеству со странами Латинской Америки и Учредительным комитетом инвестиционной компании “Иберамерика – Россия”, на котором, в частности, были отмечены заслуги ведущих латиноамериканистов Санкт-Петербурга А.Д. Дридзо и Р.В. Кинжалова. Там было представлено и сообщение Абрама Давидовича “Петербург и страны Карибского бассейна (XVIII–XX вв.)”.

Он работал, следуя латинской поговорке: “Ни дня без строчки”. А он диктовал ежедневно не одну страницу. Добрым гением для Абрама Давидовича являлась его супруга Евгения Степановна Костарева. В прошлом преподаватель педагогического училища, она освободила его от всех домашних забот и тягот, а со временем стала и его секретарем, умным помощником, продлив ему творческую жизнь.

Абрам Давидович ушел из жизни, не завершив многое из того, что им было начато. Так бывает всегда с теми, кто живет для того, чтобы работать. Таким и останется он в нашей памяти и в истории науки. Урна с прахом А.Д. Дридзо захоронена на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге. Вечная память Вам, Абрам Давидович.

А.М. Решетов

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук
АБРАМА ДАВИДОВИЧА ДРИДЗО
(1995–2003 гг.)*

Братство по кораблю как вариант псевдородства // Алгебра родства. Вып. I. СПб., 1995. С. 231–246.

Die estnische Bevölkerung St. Petersburgs in der Historiographie von der 60er bis zu 80er Jahren des 19 Jahrhunderts // Nordostarchiv. Lüneburg, 1995. Neu Folge. Bd. IV. H. 2. S. 521–532.

As Manizer e la lingua portuguesa do Brasil // “Nós”. Pontevedra-Braga, 1995. № 41–50. P. 108–113.

Воздействие Африки на культурные процессы в Вест-Индии // Культура Африки в мировом цивилизационном процессе. М., 1996. С. 240–253.

Дневник Г.Г. Манизера как источник по этнографии индейцев Бразилии // Американские индейцы: новые факты и интерпретации. М., 1996. С. 266–283.

К проблеме государственной и национальной символики в Латинской Америке // Международные отношения. Современность и история. Вып. II. СПб., 1997. С. 44–54.

Этнонимы англоязычной Вест-Индии // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Америки. Вып. 5. СПб., 1997. С. 56–66.

П.А. Бахметьев и его путешествие в Океанию (1857) // Этнография, история, культура стран Южных морей. СПб., 1997. С. 199–203.

Город в англоязычной Вест-Индии // Очерки по культурной антропологии американского города. М., 1997. С. 300–312.

Куба в путевом дневнике Ф.А. Фиельструпа (подготовка публикации, вступление, комментарии) // Американские аборигены и их культура. СПб., 1998. С. 150–157.

Г.Г. Манизер – исследователь Южной Америки // Немцы в России. СПб., 1998. С. 189–195.

Фольклор в дневнике Г.Г. Манизера // Португалистика в Петербурге. СПб., 1998. С. 129–132 (в соавт. с Г.К. Неустроевой).

Братство по кораблю – новый вариант // Алгебра родства. Вып. 2. СПб., 1998. С. 196–200.

Загадка парагвайского москвича // Americana. Вып. 2. 1998. С. 105–111.

Изменения в сфере этикета у индийцев Тринидада // Этикет у народов Южной Азии. СПб., 1999. С. 256–280.

Ф.А. Фиельstrup. Путь по реке Парагвай к кадиувео (подготовка публикации, вступление, комментарии) // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб., 1999. № 8–9. С. 183–200.

Три россиянина в Сальвадоре // Латинская Америка. 2000. № 1. С. 106–111.

Первый бытописатель индийцев Тринидада // Россия–Индия: перспективы регионального сотрудничества (Санкт-Петербург). М., 2000. С. 142–148.

Материалы русской экспедиции в Южную Америку (1914–1915) в МАЭ РАН: Итоги и перспективы изучения // 285 лет Петербургской Кунсткамере. СПб., 2000. С. 201–205. (Сб. Музея антропологии и этнографии. Т. 48).

“Братство по кораблю”: новые варианты // Алгебра родства. Вып. 5. СПб., 2000. С. 259–262.

Латвия и Африка. XVIII век. // Эволюция традиционных институтов в колониальной и постколониальной Африке. Сер. “Чтения памяти Д.А. Ольдерогге”. Т. 1. М., 2001. С. 156–162.

Бразилия в неопубликованном дневнике Ф.А. Фиельструпа (1915 г.) // Открытие Америки продолжается. Вып. 3. СПб., 2001. С. 169–181.

О некоторых аспектах внутрицерковных отношений США и Вест-Индии в начале XXI в. // Вера и ритуал: Матер. VIII Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений. Декабрь 2001. СПб., 2001. С. 100–102.

Датская Вест-Индия в конце XVII века (остров Сент-Томас и его губернаторы) // Скандинавские чтения 2000 г. СПб., 2002. С. 237–246.

Эммануил Нобель – спонсор русской экспедиции в Южную Америку 1914–1915 гг. // Там же. С. 337–344 (в соавт. с Т.А. Шрадер).

“Черные карибы”: из истории смешанных этнорасовых групп Вест-Индии // Лев Николаевич Гумилев: Теория этногенеза и исторические судьбы Евразии. Матер. конф., посвящ. 90-

* Полный список работ А.Д. Дридзо, опубликованных до середины 1995 г., см.: Абрам Давидович Дридзо. К 70-летию со дня рождения. СПб., 1996. С. 8–25.

летию со дня рождения выдающегося евразийца XX века Л.Н. Гумилева. СПб., 2002. С. 210–214.

Петербург и страны Карибского бассейна (XVIII–XX вв.) // Санкт-Петербург – окно в Иbero-Америку. СПб., 2003. С. 224–228.

“Черные карибы”: К истории создания негритянского театра в США // Латинская Америка. 2003. № 9. С. 108–109.

К вопросу о религиозной толерантности в Сент-Люсии // Культура и веротерпимость. К 300-летию Санкт-Петербурга. Матер. X Санкт-Петербургских религиозоведческих чтений. СПб., 2003. С. 149–150.

Из истории Шведской Ост-Индской компании // Скандинавские чтения 2002 г. СПб., 2003. С. 226–230.

Неопубликованные материалы Г.Г. Манизера по языку ботокудов // В мире лузофонии. СПб., 2003.

Список составлен Е.С. Соболевой