

**СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ  
по фольклористике и этнографии  
кандидата искусствоведения  
АННЫ ФЕДОРОВНЫ НЕКРЫЛОВОЙ  
(к 60-летию со дня рождения)\***

Предания и легенды, отразившие военные события петровского времени // Русский фольклор (далее – РФ). XIII. Л., 1972. С. 103–110.

Генезис одной из сцен “Петрушки” // Сов. этнография. 1972. № 4. С. 126–131.

Севернорусские варианты “Петрушки” // Фольклор и этнография Русского Севера. Л., 1973. С. 242–249.

Закон контраста в поэтике русского народного кукольного театра “Петрушка” // РФ. XIV. Л., 1974. С. 210–218.

Сценические особенности русского народного кукольного театра “Петрушка” // Народный театр / Отв. ред. В.Е. Гусев. Л., 1974. С. 121–140.

Некоторые особенности стиля городского зрелищного фольклора // Поэтика искусства слова. Воронеж, 1978. С. 24–35.

Из истории формирования русской народной кукольной комедии “Петрушка” // В профессиональной школе кукольника. Сб. науч. тр. Л., 1979. С. 137–147.

Народная ярмарочная реклама (К вопросу о соотношении словесного, изобразительного и игрового начал в народном зрелищном искусстве) // Театральное пространство. Матер. науч. конф. М., 1979. С. 335–350.

Об изучении русского ярмарочного фольклора // Актуальные проблемы современной фольклористики. Л., 1980. С. 131–142.

Предисловие // *Симонович-Ефимова Н.* Записки петрушечника и статьи о театре кукол. Л., 1980. С. 5–32.

Русский народный кукольный театр. Учебное пособие. Л., 1983. 52 с. (в соавт. с В.Е. Гусевым).

Медвежья комедия. Некоторые проблемы и аспекты изучения // Фольклор и этнография: У этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов. Сб. науч. тр. / Под ред. Б.Н. Путилова. Л., 1984. С. 186–195.

Традиционная архитектура народной кукольной уличной комедии // Междунар. симпоз. историков и теоретиков театра кукол (Москва, 6–9 декабря 1983 г.). М., 1984. С. 23–36.

Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века. Л., 1984. 189 с.; изд. 2-е, доп. Л., 1988. 215 с. Переведена на яп. яз. Токио, 1986.

Вклад И.П. Еремина в изучение восточнославянского народного театра кукол // В профессиональной школе кукольника. Сб. науч. тр. Л., 1985. С. 134–139.

Фольклорный театр. Сост., вступ. ст., предисл. и коммент. М., 1988. 476 с. (в соавт. с Н.И. Савушкиной).

Комический батальный лубок в составе раешного обозрения (Некоторые историко-культурные истоки) // РФ. XXV. Л., 1989. С. 51–58.

Круглый год. Русский земледельческий календарь. Сост., вступ. ст. и примеч. М., 1989. 495 с.

Выкрики бродячих торговцев и ремесленников (Россия, XVIII – начало XX в.) // Зрелищно-игровые формы народной культуры / Сер. “Фольклор и фольклористика”. Л., 1990. С. 90–102.

Народный театр / Библиотека русского фольклора. Т. 10. Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. М., 1991. 541 с. (в соавт. с Н.И. Савушкиной).

Театр кукол. Теневые представления // Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 4. Народные знания. Фольклор. Народное искусство. М., 1991. С. 127–130; 133–135.

Study of Traditional Form of Puppetry From Viewpoint of Ethnographical Theatre Theory // Present Trends in Research of the World Puppetry. A collection of papers / Ed. M. Waszkiel. Warszawa, 1992. P. 5–13.

---

\* А.Ф. Некрылова – заведующая сектором фольклора Российского института истории искусств (Санкт-Петербург). Полный список ее работ включает более 100 названий.

Уроки воспитания сквозь призму истории (Традиционные формы воспитания у русских крестьян в XIX – начале XX в.). СПб., 1992. 31 с. (в соавт. с В.В. Головиным).

Значение Петербурга и солдатской среды в становлении русской народной драмы // Русский Север: Ареалы и культурные традиции. СПб., 1992. С. 195–206.

“Вот так квас – в самый раз!” (выкрики городских разносчиков) // Живая старина (далее – ЖС). 1994. № 1. С. 50–52.

Святки в системе народного календаря // Малые города России: Культура. Традиции. Матер. науч.-практ. конф. “Да возвеличится Россия!” (СПб., январь 1994 г.). М.; СПб., 1994. С. 107–111.

Ярмарки и гуляния Петербургской губернии: фольклорно-зрелищные компоненты // Проблемы этнической истории и межэтнических контактов прибалтийско-финских народов. СПб., 1994. С. 95–103.

Куклы и Петербург // Кукольные в Петербурге. СПб., 1995. С. 7–26.

“Служители уличных муз” // ЖС. 1995. № 1. С. 46–50.

Роль отца в традиционной народной педагогике // Мир детства и традиционная культура. М., 1995. С. 7–26.

Театр Петрушки [статья]. “Выход Петрушки”, “Петрушка” [публикация текстов]. “Ездок и Конёвал, или Конь” [статья и публикация текста] // Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки. М., 1995. С. 317–343.

Традиции русской культуры в массовых народных праздниках // Традиционная народная культура. Сб. информ.-аналитич. матер. М., 1997. С. 66–85.

Из воспоминаний о В.Я. Проппе // ЖС. 1995. № 3. С. 20–21.

Детский месяцеслов // Народное творчество. 1995. № 5. С. 30–31; № 6. С. 24–25; 1996. № 1. С. 28; № 2. С. 15.

La fête folklorique en Russie: histoire, état actuel, perspectives // Aspects de la vie traditionnelle en Russie et alentour. Cahiers slaves, Civilisation russe. 1997. № 1. Université de Paris-Sorbonne. Paris. P. 255–265.

Petruška, spectacle populaire de marionnettes // Revue des études slaves. Folklore slave. Actualité de la recherche anthropologique et ethnologique. Tome soixante-neuvième; fascicule 4. P., 1997. P. 583–602.

Исследования Г.С. Виноградова по детскому фольклору: Георгий Семенович Виноградов (1887–1945); Детская сатирическая лирика [публикация статьи Виноградова]; Детские тайные языки [публикация текста] // Русский школьный фольклор. От “вызываний” Пиковой дамы до семейных рассказов. М., 1998. С. 653–655; 656–710; 711–742 (в соавт. с В.В. Головиным).

Виктору Евгеньевичу Гусеву – 80 лет // ЖС. 1998. № 2. С. 53–54.

Лариса Ивлева // Судьбы традиционной культуры / Сб. статей и материалов памяти Ларисы Ивлевой. СПб., 1998. С. 3–12.

Нижегородская свадьба: Пушкинские места, Нижегородское Поволжье, Ветлужский край. Обряды, причитания, песни, приговоры. СПб., 1998. 311 с. (в соавт. с М.А. Лобановым и К.Е. Кореповой).

Народная демонология в литературе // Власова М. Русские суеверия. Энциклопедический словарь. СПб., 1998. С. 609–653.

К интерпретации народной лубочной картинки “Голландский лекарь и добрый аптекарь” // Фольклор и мировая культура. Тез. докл. науч. конф. “Юдинские чтения-98” (Курск, 12 февраля 1998 г.). Курск, 1998. С. 30–34.

Подготовка текстов и коммент. к кн.: Виноградов Г.С. “Страна детей”. Избранные труды по этнографии детства. СПб., 1999. 550 с.

Роль семьи в формировании нервно-психического и личностного статуса ребенка: традиционная модель воспитания // Психофизиологические основы социальной адаптации ребенка. СПб., 1999. С. 13–19 (в соавт. с Л.В. Соколовой).

Инструментализм “Петрушки” (новый взгляд на проблему народного кукольного театра) // Традиционные музыкальные инструменты в современной культуре. К 70-летию Альгирдаса Вижинтаса. Матер. междунар. конф. СПб., 1999. С. 75–76.

Виктор Евгеньевич Гусев // Библиография научных трудов Виктора Евгеньевича Гусева. К 80-летию со дня рождения. СПб., 1999. С. 4–14.

Святая Варвара в народной культуре // Традиция в фольклоре и литературе. Статьи, публикации, методические разработки преподавателей и учеников академ. гимназии СПбГУ. СПб., 2000. С. 52–65.

Песенная стихия народного театра // Народная песня на рубеже третьего тысячелетия. Тез. докл. науч.-практ. конф. СПб., 2000. С. 20–23.

“Дамма” в народной драме: из наблюдений над именами в фольклорном театре // Канун. Вып. 6. “Чужое имя”. СПб., 2001. С. 178–204.

Русская батальная картинка // Традиционная культура. Науч. альманах. М., 2001. № 2. С. 39–54.

Подготовка корпуса текстов труда “Былины Печоры”. Т. 1–2. (Свод русского фольклора. Былины. В 25 т.). СПб.; М., 2001 (совместно с В.И. Ереминой, В.И. Жекулиной, В.В. Коргузаловым).

В кн. “Русские народные картинки. Собрал и описал Д.А. Ровинский” (в 2 т. СПб., 2002) – вступ. ст. “Истинно патриотический подвиг. Д.А. Ровинский и его труд “Русские народные картинки” (с. 3–16) и коммент. (с. 303–339).

Петербургские разносчики // Петр Григорьевич Богатырев. Воспоминания. Документы. Статьи. СПб., 2002. С. 260–287.

Автор-составитель части IX “Сказки” (т. 1, с. 615–638) и “Указателя дат основных календарных праздников” (т. 2, с. 751–758) в кн.: *Мехнецов А.М., Валевская Е.А., Королькова И.В., Лобкова Г.В. и др.* Народная традиционная культура Псковской области: Обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра В 2 т. СПб., 2002. Т. 1. 688 с. Т. 2. 815 с.

В кн.: *Колпакова Н.П.* У золотых родников (Записки фольклориста). СПб., 2002. 332 с. Подгот. текста (совместно с А.В. Грунтовским) и библиографии.

Святые благоверные князья Борис и Глеб в русском народном календаре // Б.Н.Путилов. Фольклор и народная культура. In *memoiam*. СПб., 2003. С. 365–381.

“Фигуранты уличной сцены” // Петербургский театральный журнал. 2003. № 32. С. 23–26.

Воспитание ребенка в русских традициях. М., 2003. 208 с., ил. (в соавт. с Л. Соколовой).

Христиан Леман (Из истории балаганов в Санкт-Петербурге) // История Петербурга. 2003. № 4 (14). С. 64–72.