

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ кандидата исторических наук ЛАРИСЫ РОМАНОВНЫ ПАВЛИНСКОЙ (к 35-летию работы в МАЭ РАН)*

История формирования фондов МАЭ по традиционной культуре бурят // Кратк. содерж. докл. сессии ИЭ АН СССР, посвящ. 100-летию создания первого академического этнографо-антропологического центра. Л., 1980. С. 57–58.

Художественный металл кудинских и верхоленских бурят // Сб. МАЭ. Т. 35. Л., 1980. С. 85–91.

Художественный металл как источник для изучения этнокультурных контактов // Этнокультурные контакты народов Сибири. Л., 1984. С. 99–115.

Некоторые аспекты семантики железного шаманского головного убора бурят // Этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий. Тез. докл. областной науч. конф. по этнографии. Омск, 1984. С. 71–75 (в соавт. с Ю.К. Поплинским).

Становление и развитие хозяйственной традиции на территории Прибайкалья и Забайкалья // Культурные традиции народов Сибири. Л., 1986. С. 237–262 (в соавт. с С.Г. Жамбаловой).

Традиция в художественном металле монгольских народов: культурно-генетические истоки // V Междунар. конгр. монголоведов. Тез. докл. советской делегации. М., 1987. С. 111–121.

Игрушка и мир ребенка в традиционных культурах Сибири // Традиционное воспитание у народов Сибири. Л., 1988. С. 222–251.

Некоторые вопросы техники и технологии обработки художественного металла у народов Сибири // Сб. МАЭ. Т. 42. Л., 1988. С. 71–86.

Harness and Weaponry // Nomads of Eurasia. Los Angeles, 1989. P. 137–152.

The Scythians and Sakians Eighth to Thied Centuries D.C. // Ibid. P. 19–41.

Treasures by the Neva: The Russian Collecthins // Crossroads of Continents. Wash., 1988. P. 89–97 (в соавт. с Г.И. Дзенискевич).

Принципы художественно-образного решения и семантика шаманского костюма // Традиционное мировоззрение и культура народов Сибири и сопредельных территорий. Тез. докл. и матер. всесоюз. конф. Улан-Удэ, 1990. С. 70–73.

Shaman costume – myth and image // Shamanism in Central Asia and The Americas. Denver, 1992. P. 257–264.

Морфология шаманского костюма // Шаманизм как религия: генезис, реконструкция, традиции. Матер. Междунар. конф. Якутск, 1992. С. 65–69.

Художественный металл в снаряжении всадника и коня у народов Сибири XIX – начала XX в. Становление и развитие ремесленной традиции // Памятники материальной культуры народов Сибири. СПб., 1994. С. 52–76.

Народное искусство Сибири. Судьба традиции // Экология этнических культур накануне XXI века. СПб., 1995. С. 91–119.

Буряты // Сибирь: этносы и культуры (Народы Сибири в XIX в.). Москва; Улан-Удэ, 1995. С. 5–50.

Еще раз об этнической истории Байкальского региона // Сибирь: древние этносы и их культуры. СПб., 1996. С. 62–97.

Выставка “Шаман и Вселенная” в Петербургской Кунсткамере // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб., 1996. Вып. 10. С. 384–391.

* Л.Р. Павлинская – заведующая отделом этнографии Сибири Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН.

- Материалы по традиционной охоте народов Окинского края // Материалы полевых этнографических исследований. СПб., 1996. Вып. 3. С. 60–79.
- Некоторые дополнения к изучению шаманского костюма народов Сибири // Шаман и Вселенная. СПб., 1997. С. 24–36.
- Образ космической реки в сакральной традиции угров Сибири // Природа и цивилизация: реки и культуры. Матер. конф. СПб., 1997. С. 155–161.
- Окинская этническая территория Республики Бурятия (этнокультурная реальность) // Культура народов Сибири. Матер. третьих Сибирских чтений. СПб., 1997. С. 244–258.
- Коренные народы Байкальского региона и русские. Начало этнокультурного взаимодействия // Народы Сибири в составе Государства Российского. СПб., 1999. С. 165–272.
- Народы Сибири в составе Государства Российского // Вестн. РГНФ. М., 1999. № 2.
- Традиционное и современное землепользование в Окинском районе Бурятии: экология, социология, культура // Край поднебесных долин. Улан-Удэ, 2000. С. 190–209.
- Cultural Regions in Siberian Shamanism // Shamanhood Symbolism and Epic. Budapest, 2001. P. 41–49.
- Некоторые аспекты культурогенеза народов Сибири (по материалам шаманского костюма) // Евразия сквозь века. СПб., 2001. С. 229–232.
- Сибирь в контексте евразийской теории // Евразия: этнос, ландшафт, культура. СПб., 2001. С. 20–83.
- Сибирские коллекции Петербургской Кунсткамеры первой половины XVIII в. и основы музееведения в России // Музей, традиция, этничность: XX–XXI вв. Матер. конф. СПб., 2002. С. 36–42.
- Сибирь–Россия–Евразия // Лев Николаевич Гумилев. Теория этногенеза и исторические судьбы Евразии. Матер. конф. СПб., 2002. С. 91–95.
- Этнические процессы в Бурятии: история и современность // Там же. С. 119–124.
- Кочевники голубых гор. Судьба традиционной культуры в контексте взаимодействия с современностью. СПб., 2002. 260 с.
- Этнография // Петербургская энциклопедия. XVIII в. СПб., 2003.
- Reindeer Herding in the Eastern Sayan. The Story of the Soyot // Cultural Survival Quarterly. Spring 2003. P. 45–47.