

новому видению целого, что и позволяет в итоге определить “степень общности культуры как признака консолидации ее носителей”.

К сожалению, духовная культура северян представлена в коллективной монографии не столь подробно и разносторонне, как материальная. Тем не менее главы, посвященные семейным обычаям и обрядам и религиозно-общественной жизни населения Русского Севера, читаются с не меньшим интересом, чем остальные разделы; они столь же информативно насыщены и аналитичны.

В целом традиционная культура Русского Севера предстает в книге исторически конкретной социально-пространственной системой, воспроизводящей и концентрирующей свои основные элементы и отношения, вне которой культурный текст обеднен, уплощен, лишен семантической глубины и попросту не вполне понятен. Она сконструирована противоречиво и раскрывается как процесс, историческая эволюция которого не равномерна, не обратима, не предсказуема и не предопределена. Обладая существенными региональными особенностями, эта культура, как утверждают авторы монографии, составляла неотъемлемую часть единой общерусской культуры.

Выход в свет рецензируемой монографии – крупное событие в отечественной историко-этнографической науке. Остается пожалеть о скромном тираже издания – всего 1 тыс. экз. Между тем место этой книги не только на рабочем столе исследователя и в научном книгохранилище, но и в домашней библиотеке любителей отечественной истории и культуры.

### *Примечание*

<sup>1</sup> *Заседателева Л.Б., Солопова О.В.* Рец. на кн.: Русский Север: этническая история и народная культура. XII–XX века. М., 2001 // *Этнограф. обозрение.* 2003. № 1. С. 159.

*С.В. Голикова, Н.А. Миненко*

ЭО, 2004, № 1

**Татары** / Отв. ред. Р.К. Уразманова, С.В. Чешко. М.: Наука, 2001. 583 с., ил. (сер. “Народы и культуры”).

Рецензируемая монография была подготовлена в отделе этнологии Института истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан в рамках исследовательского проекта Института этнологии и антропологии РАН. Это фундаментальное академическое издание, обобщающее результаты исследований татарстанских этнографов, этносоциологов, историков, искусствоведов за последние десятилетия (с конца 1960-х годов). В книге представлены материалы по всем группам волго-уральских татар (включая и тех из них, которые живут за пределами Волго-Уральского региона), а также по ряду других татарских этнических образований (астраханские, сибирские татары). Хронологически работа охватывает период с начальных этапов этногенеза татар до конца XX в. Основное содержание монографии, как историко-этнографического исследования, посвящено описанию татарского общества и его культуры, включая современное этнокультурное развитие.

Монография “Татары” состоит из 6 частей, 19 глав, “Предисловия”, “Введения”, “Послесловия”, “Библиографии” и большого числа иллюстративных материалов.

В первой части – “Общая характеристика татар” – освещаются особенности диалектного деления языка (Д.Б. Рамазанова) и приводится антропологическая характеристика татар (И.Р. Газимзянов). Впервые в отечественной этнологической науке дается детальное описание структуры татарской этнической общности, процесса формирования татарской этнонации (Д.М. Исхаков). Сформулированы важнейшие принципы иерархического строения татарского этноса, выделения этнических подразделений различного таксономического уровня (этнические группы, субэтноты, этнографические и конфессиональные группы и т.д.).

Во второй части – “Этническая и политическая история татар” – анализируется этнополитическая история народа с VI по XX в., формулируются основные теории этногенеза татар, раскрываются этапы их этнической истории (Д.М. Исхаков, И.Л. Измайлов). Новаторскими являются положения о средневековом татарском этносе, об особенностях позднелазоордынских этнических общностей и этнических аспектах формирования татарской нации (Д.М. Исхаков). Детальная характеристика демографического развития татар в XVIII–XX вв. – серьезный вклад в демографические исследования, проводимые в России, это наиболее полный и систематизированный обзор всей демографической информации о татарском населении России и СССР XVIII–XX вв. Кропотливый анализ позволил внести существенный вклад в трак-

товку крайне запутанной проблемы золотоордыно-тюркского (средневекового татарского) этноса. Показано, что имевшиеся ранее представления об этой этнической общности были крайне односторонними и в теоретико-методологическом плане не учитывали важности факторов городской мусульманской цивилизации Золотой Орды, идеологии чингизизма и др. Фактически решение проблемы средневекового татарского этноса позволило построить на уровне современных научных знаний обоснованную модель этнического развития татар.

Третья часть монографии – “Хозяйство и материальная культура”, как и четвертая – “Семейный быт и праздники” – стержневые в изданиях из серии “Народы и культуры”. Они имеют под собой солидную научную базу в виде богатейших типологических и картографических материалов. Основная их часть – результат обобщения огромного массива данных, собранных в рамках “Историко-этнографического атласа татарского народа” в 1970–1990-х годах (сплошное обследование более чем 500 татарских населенных пунктов в Волго-Уральском регионе). В целом в указанных разделах книги содержится наиболее полное описание татарского общества XIX–XX вв., включая и результаты тех модернизационных процессов, которые происходили в обществе под воздействием индустриализации и урбанизации. От всех предыдущих исследований этнической культуры татар (например, “Татары Среднего Поволжья и Приуралья”. М., 1967) данная монография отличается именно фундаментальностью научно-источниковой базы культурологических разделов книги.

В третьей части в главе “Традиционное хозяйство” дается исчерпывающее описание всех видов хозяйственной деятельности татар: системы земледелия, животноводства, садоводства и огородничества, пчеловодства, промыслов, ремесел, торговли (Н.А. Халиков). Особое внимание уделено ткачеству, одному из наиболее древних и распространенных ремесел волго-уральских татар (Ф.Ш. Сафина). Впервые приводятся данные о “вторичных очагах” ювелирного производства, возникших на базе казанско-татарской школы, их роли транслятора городских ювелирных традиций татар Волго-Уральского, отчасти и Сибирского регионов (С.В. Сулова).

В главе “Поселения и жилище” впервые всесторонне, в этническом, социальном и территориальном аспектах рассмотрен весь комплекс сельских и городских поселений, усадеб, построек, жилище, его архитектурный облик, декор, интерьер (Н.А. Халиков, Н.Х. Халитов). Наряду с общими для народов Поволжья и Урала элементами отчетливо показана глубокая самобытность татарского жилища, восходящего к традициям Волжской Булгарии, странам Востока, Средней Азии.

В главе “Одежда” изложен материал о всех категориях татарского костюма (головные уборы, верхняя и нижняя одежда, обувь, украшения) и связанных с его оформлением видах народного декоративно-прикладного искусства (вышивка, аппликация, золотое шитье, кожаная мозаика, ювелирные украшения) (С.В. Сулова). Эти материалы представляют собой одну из основ, на фоне которых можно рассматривать проблемы реконструкции сложных этнических процессов, в которые был вовлечен народ на пути своего формирования. Особо следует отметить богатство документальной базы этой главы: это неопубликованные, часто уникальные экспонаты, выявленные и изученные автором в фондах центральных государственных и областных российских музеев. Впервые реконструированы и представлены в живописном изображении этнотерриториальные, этноконфессиональные, возрастные и сословные комплексы народного костюма волго-уральских, астраханских и сибирских татар, показаны их внутритнические взаимосвязи, намечены пути формирования общенационального татарского костюма.

В главе “Пища и домашняя утварь” изложены основы традиционной системы питания, выявлены ее этнотерриториальные особенности, что позволило обозначить сложные пути формирования татарской национальной кухни (Р.Г. Мухамедова).

В четвертой части в главе “Семья и семейный быт” впервые представлена специфика татарской семьи как целостной социальной системы с главными функциями репродукции человека и этноса (Р.Н. Мусина). Важнейшие сферы жизнедеятельности семьи – репродуктивное поведение супругов, воспитание детей, семейно-брачные отношения, в том числе и проблемы их стабильности, рассматриваются в контексте соотношения национальных традиций и современных норм.

В главах “Семейные обычаи и обряды” и “Праздники” (Р.К. Уразманова) впервые представлен сравнительный анализ праздничной культуры и культуры праздников, семейных (свадебных, родильных, похоронно-поминальных) обычаев и обрядов татар, включая периферийные группы Поволжья и Урала, а также Западной Сибири и Астраханского края. Показаны общие для всего татарского этноса черты и варианты единой в своей основе традиционной обрядности, изменения, появившиеся в этой области народного быта в XX в., место и роль ислама в семейной обрядности и в праздничной культуре в целом.

Пятая часть – “Общественная жизнь и духовная культура” – посвящена таким актуальным проблемам, как народное образование (Р.М. Мухаметшин, Р.Р. Салихов, Р.Р. Хайрутдинов), религия (Р.М. Мухаметшин), народная музыка (З.Н. Сайдашева), народное поэтическое творчество (Ф.И. Урманчиев), национальные традиции в декоративном искусстве (Г.Ф. Валеева-Сулейманова).

В результате проведенного исследования авторам всех культурологических частей данного труда удалось описать народную культуру во всех ее региональных и конфессиональных вариантах. Одновременно

выяснена и содержательная часть понятия “татарская национальная культура” – это сделано через показ трансформации традиционной народной культуры на этапе становления татарской национальной общности (через формирование “высокой” культуры, условных и “обобщенных” (генерализованных) форм). В генетическом аспекте рассматриваются многообразие истоков татарской традиционной культуры, важность ее “мусульманской” составляющей.

В целом изложенные в этих частях наблюдения и выводы позволяют во многом по-новому взглянуть на процесс становления и развития этнической культуры татар. Они показывают, что татары, являясь единственным многочисленным коренным мусульманским этносом Восточной Европы, внесли свой уникальный вклад в русскую и европейскую культуру (традиции джадидизма, исламского реформаторства и т.д.).

Содержащиеся в культурологических частях монографии сведения и обобщения – существенный вклад в российскую этнологическую и культурологическую науки. Выводы исследования уже используются в крупных энциклопедических и историко-этнографических исследованиях, выходящих в нашей стране.

Шестая часть монографии, посвященная современному развитию татарского этноса и его идентичности, уникальна для работ, вышедших в серии “Народы и культуры”. Общий анализ, проведенный в главе “Этносоциальное развитие и идентичность современных татар” (Р.Н. Мусина), позволил на высоком научно-теоретическом уровне рассмотреть проблему сочетания в татарском обществе неизбежности модернизации, связанной с мировыми интеграционными процессами, со стремлением сохранить свою этничность и этнокультурные общности. Конкретные материалы, содержащиеся в работе, показывают сложную взаимосвязь этих процессов. Принципиально важным является выявление массового уровня восприятия и ориентаций в сфере этнической культуры как одного из показателей устойчивости этноса. Существенный вклад в развитие гуманитарной науки – интерпретация явления “исламского ренессанса” в татарском обществе как своеобразной формы этнонационального самосознания, так же как и вывод о множественном характере идентичности современных татар.

Социологический подход, использованный авторами при рассмотрении современного развития татар, сделал возможным детальный анализ деятельности социальных групп, которые непосредственно участвуют в воспроизводстве этничности. Одна из них – татарская интеллигенция. В монографии даны сравнительные характеристики дореволюционной, советской и современной интеллигенции (Л.В. Сагитова). Показано, как ситуация конкуренции общественной высокой культуры и национальной культуры татар определила “болевые точки” этнического ренессанса: отсталость национальной культуры татар, сужение сфер функционирования татарского языка, искажения и тенденциозность в освещении истории народа. Рассматривается, как все эти проблемы обусловили требования общественности к федеральному центру и республиканской власти.

Характеристика татарского национального движения 1980–1990-х годов с включением анализа проблемы татарской интеллигенции и ее роли в создании национальной истории в отечественной и зарубежной этнологии предпринята впервые (Д.М. Исхаков). Серьезное внимание уделено возникновению и эволюции государственного национализма в Татарстане. На основе конкретных данных и теоретических построений сформулированы выводы о становлении в республике паритетного национализма (начало 1990-х годов), предпосылки противоречий, заложенных в этой идеологии. При рассмотрении тенденций эволюции современного татарского национального движения особое внимание уделяется идеологическим течениям, существовавшим в татарском обществе (фундаменталисты, умеренные националисты, сторонники государственного национализма). В числе важных составных этой общей проблематики следует отметить и постановку вопроса о формировании “национального капитала”. Субнационализм, ставший завершением третьей волны татарского национализма (конец XX в.), объясняется как промежуточная форма между стремлением национального движения к полной независимости и сопротивлением федерального центра такому курсу. Раскрыты также особенности местной политической системы, основанной на идеологии субнационализма (конструирование государственной “татарстанской” нации, “бедная” демократия и т.д.).

В “Послесловии” дан общий обзор развития татар и Татарстана за последнее десятилетие (Р.С. Хакимов). При этом особое внимание уделено выяснению роли этнического фактора в политических процессах 1980–1990-х годов в Татарстане и в России в целом. Особенностью формирования гражданского общества в республике объявлено существование в Татарстане “самостоятельного пространства”, создаваемого взаимодействием двух основных культур – русской и татарской, а также двух конфессий – ислама и православия.

Библиография исследования содержит полный перечень наиболее важных работ по татарам (более 900 публикаций), в том числе на английском, немецком и французском языках.

Монография “Татары” – фундаментальное, комплексное научное историко-этнографическое исследование, полноценный свод сведений о татарском народе, получивший заслуженное признание специалистов. Именно этот труд – единственное крупное исследование по этнической истории и культуре татар, представляющее татарский этнос мировому сообществу.