



ГАЛИНА ИВАНОВНА ДЗЕНИСКЕВИЧ
(1933–2002)

26 декабря 2002 г. ушла из жизни наша коллега и друг, крупный специалист по этнографии индейцев Северной Америки Галина Ивановна Дзенiskeвич. С верой и надеждой на излечение она стойко боролась с тяжелым недугом: мужественно шла на операции, прошла через множество процедур, но коварная болезнь победила.

Галя Вихрева родилась 4 февраля 1933 г. в г. Москве в семье военного. В детстве с родителями она исколесила всю страну: жили в Серпухове, Горьком, Кубинке, Рязани, Бежецке, Ачинске, где в 1951 г. закончила среднюю школу. Из далекого Красноярского края Галя приехала в северную столицу и поступила на восточный факультет Ленинградского государственного университета. Кажется, это было совсем недавно. 1 сентября 1951 г. в небольшой аудитории на втором этаже зеленого дворца, что на Университетской набережной, 11, нашу группу будущих историков Китая тепло приветствовали преподаватели кафедры истории стран Дальнего Востока во главе с заведующим, известным синологом Геронтием Валентиновичем Ефимовым. Нас было 26 студентов-первокурсников, и в группе только две девушки – Серафима Иванова и Галина Вихрева. Специализация по Китаю в то время пользовалась большой популярностью: совсем недавно в Китае победила народная революция, великий Китай – наш друг. Мы старательно учились. Преподавали нам прекрасные ученые: историю Древнего Востока читал В.В. Струве, историю Греции – К.М. Колобова, историю первобытного общества – Т.Д. Белановская, китайскую литературу – В.В. Петров и Е.А. Серебряков, китайский вели Г.Ф. Смыкалов, Н.П. Сосипатрова и И.М. Володина, разговорный язык – китаец В.К. Ниткин (Ли Тэ-Гэнь). Литературы по Китаю тогда было мало, и мы много времени проводили в библиотеке восточного факультета, где были китайские словари и справочники. Галя была одной из лучших в группе. Учеба ей давалась легко, и мы небольшой компанией выходцев из провинции старались ликвидировать свою культурную отсталость, бегали в свободное время в театры и музеи.

Занятия шли своим чередом. Теперь наряду с китайским языком большое место занимали курсы по истории стран Востока: историю Китая читали Г.В. Ефимов, А.А. Березный, Япония – Д.И. Гольдберг, Индия – Е.Я. Люстерник, Ирана – И.П. Петрушевский, Л.В. Строева, арабских стран – А.М. Голдобин, спецкурсы по историографии и источниковедению – Н.В. Кюннер. Но времена менялись, было решено, что стране не нужно такое большое количество китаеведов, поэтому после третьего курса в 1954 г. нас осталось пять человек. Галя перешла на исторический факультет, который закончила в 1956 г. со специ-

ализацией по истории СССР. Здесь она слушала лекции таких корифеев отечественной исторической науки, как С.Н. Валк, В.В. Мавродин, А.В. Предтеченский, С.Б. Окунь, В.Г. Ревуненков и др. Было у кого учиться, и Галя получила хорошую школу.

В 1955 г. Галя Вихрева вышла замуж за выпускника исторического факультета Андрея Дзенискевича. Были трудности с устройством историков на работу. Поэтому в 1956–1959 гг. Галина Ивановна трудилась в генеральном каталоге Библиотеки АН СССР, в 1959–1962 гг. – заведовала кабинетом кафедры философии АН СССР. В 1962 г. она пришла на работу в Ленинградскую часть Института этнографии АН СССР на должность старшего научно-технического сотрудника отдела учета и хранения, которым тогда руководил большой знаток своего дела, выпускник ленинградской этнографической школы Илья Яковлевич Треногов. Г.И. Дзенискевич занималась хранением и выдачей архивных материалов и негативов. Негативы в МАЭ – одно из его сокровищ. Здесь хранились стеклянные пластины, изготовленные на рубеже XIX–XX вв., многие из них находились в критическом состоянии. Надо было знать характер Галины Ивановны, которая ко всем своим обязанностям относилась с исключительной добросовестностью: с упорством и настойчивостью она принялась за приведение в порядок материалов архива и негативки и, пользуясь консультациями, освоила дело первичной реставрации негативов, по существу спасла их для науки.

Одновременно Г.И. Дзенискевич стала заниматься исследовательской работой. Ее внимание привлекли уникальные, но неизученные музейные предметы. Первое ее исследование было посвящено культу домашнего божества йереха у чувашей. Внимательно изучив музейные коллекции йерехов и литературу о них, Г.И. Дзенискевич высказала мысль о древесной основе фигурок как обителище божества и предложила гипотезу стадильной эволюции кукол в зависимости от материала: от дерева и деревянных прутьев до фигурок из материи, глины и металла. Ее гипотеза полностью принята современными чувашскими этнографами.

В 1969 г. Галина Ивановна переходит на музейную работу в сектор Америки, где ей было поручено составление каталога североамериканских индейских коллекций – одних из самых лучших, уникальных в МАЭ. С ответственностью и вниманием она принялась и за эту работу. Постепенно определилась и область основных научных интересов – исследование быта и культуры атапасков. Тематика научных публикаций Г.И. Дзенискевич весьма разнообразна. Ею подробно рассмотрены особенности традиционного хозяйства и материальной культуры атапасков. Ряд работ посвящен характеристике основных черт социальной организации этой группы североамериканских индейцев. Изучение фольклорных памятников и памятников народного искусства помогло реконструировать многие сферы духовной культуры. Много внимания Г.И. Дзенискевич уделяла источниковедческим проблемам этнографии и истории атапасков.

Особое внимание исследовательница уделила рассмотрению проблемы древних американо-азиатских связей. Интересуясь этой проблемой, она в июле–августе 1983 г. принимает участие в экспедиции на Курильские о-ва, а в августе–сентябре следующего года – на Командорские о-ва. Ее вывод о том, что северо-восточная часть Азии и северо-запад Америки по существу представляли собой единую историко-этнографическую область, заслуживает несомненной поддержки. Полностью признавая наличие культурного сходства этих двух регионов, Г.И. Дзенискевич не спешила с окончательными выводами о причинах этого явления. В науке утвердилась гипотеза о переселении предков атапаскоязычных племен в Северную Америку из Азии с последней переселенческой волной, имевшей место примерно 6–10 тыс. лет тому назад. Допуская, что связи между двумя соседними регионами, разделенными морем, не прерывались никогда, она не отвергает и возможностей конвергентного развития, возникновения определенных черт сходства некоторых элементов культуры в аналогичных экологических условиях. Учитывая, что культура и быт современных атапасков за 200 лет, прошедших после их встречи с европейцами, существенно изменились, Галина Ивановна много внимания уделяла анализу положения атапасков в современном мире.

Все эти вопросы нашли первоначальное освещение в исследовании Г.И. Дзенискевич “Традиционная культура атапасков Аляски (конец XVIII – XIX в.)”, защищенном 29 июня 1978 г. в качестве кандидатской диссертации (эта работа была выполнена под руководством крупнейшего знатока этнографии североамериканских индейцев Ю.П. Аверкиевой, оппонентами выступили Ю.В. Кнорозов и М.С. Бутинова). Дальнейшее развитие основных научных взглядов Г.И. Дзенискевич отражено в монографии “Атапаски Аляски. Очерки материальной и духовной культуры. Конец XVIII – начало XX в.”, ставшей заметным событием в нашей американистике.

В 1990-е годы Галина Ивановна увлеченно разрабатывала тему о тлинкитах, собираясь написать монографию об их происхождении, культуре и быте, в связи с чем вновь обратилась к музейным коллекциям и архивным материалам. Ею было сделано немало, но завершить свое исследование и подготовить его к печати она уже не успела.

Будучи крупнейшим и несомненно лучшим знатоком коллекций МАЭ по североамериканским индейцам, Галина Ивановна начиная с 1980-х годов принимала участие в подготовке экспозиций музейных коллекций за рубежом. С выставками она побывала в США, Канаде, Испании, Германии, Швейцарии и других странах. Значительный научный резонанс имели такие выставки, как “Чудесный мир Арктики” (Эрбах, 1996), “Духи воды: искусство коренного населения из коллекций экспедиций на Аляску и в Британскую Колумбию 1774–1910” (Мадрид и Хьюстон, 1999–2000), “Наука под парусами: Российские ве-

ликие путешествия в Америку. 1728–1867” (Анкоридж и Сан-Франциско, 2000–2002), “Тлинкиты: искусство древнего населения Америки” (Цюрих, 2001), “Кадьяк, Аляска” (Париж, 2002) и др., в организации которых Галина Ивановна принимала непосредственное участие. И здесь нельзя не сказать, что многомесячная, а порой и многолетняя подготовка выставок занимала много времени и сил Галины Ивановны, отвлекая ее от научно-исследовательской работы. Вместе с тем поездки за рубеж, знакомство с богатым опытом европейских и американских музеев способствовали формированию ее как крупного музейного сотрудника. Ее обширные многогранные знания музейной деятельности сослужили МАЭ большую и ценную службу: Г.И. Дзенискевич многие годы была активным членом Ученого совета и Музейной комиссии, к ее мнению коллеги относились с неизменным вниманием и уважением.

В мае 1986 г. Г.И. Дзенискевич была избрана научным, а в июне 1987 г. – старшим научным сотрудником, 29 марта 1990 г. возглавила отдел Америки. Руководя подразделением, Г.И. Дзенискевич поддерживала все перспективные научные начинания в отделе, в частности издание сборников “Открытие Америки продолжается”. Она старалась привлекать к работе молодежь отдела; будучи тесно связанной с кафедрой этнографии и антропологии исторического факультета университета, руководила курсовыми и дипломными работами студентов; доброжелательно и с большим вниманием и тактом относилась к старейшим сотрудникам отдела. Г.И. Дзенискевич обладала твердыми убеждениями и всегда стремилась отстаивать свои принципы. Она ценила преданность, дружбу и сама умела дружить. С коллегами, а тем более с друзьями она была неизменно доброжелательна, весела, любила юмор и часто можно было слышать ее искренний смех.

Галина Ивановна была бесконечно преданна любимому делу и честно, самоотверженно служила ему. В последние годы тяжелая болезнь все больше давала знать о себе, но она скрывала это от постороннего взгляда, никогда не жаловалась и не хотела, чтобы ее жалели. Она ушла, не дожив до 70-летия. Ее не стало 26 декабря. 30 декабря ее близкие, коллеги и друзья прощались с нею.

Добрую память оставила о себе Галина Ивановна. Грустно сознавать, что больше не раздастся ее телефонный звонок, нельзя будет обсудить наши общие проблемы. Кто дружил с нею, потеряли друга; коллектив лишился честного, добросовестного, бесконечно преданного Музею труженика. Сегодня горько и больно сознавать, что мы не всегда были внимательны к ней, мало сказали добрых слов, которые она несомненно заслужила.

Мы никогда не забудем тебя, Галя, всегда с благодарностью будем помнить Вас, Галина Ивановна.

А.М. Решетов

СПИСОК РАБОТ ГАЛИНЫ ИВАНОВНЫ ДЗЕНИСKEВИЧ

К вопросу о культе йереха у чувашей // Из культурного наследия народов России (Сб. МАЭ. Т. 28). Л., 1972. С. 221–236.

К вопросу о заселении атапасками южного побережья Аляски // Краткое содержание докл. годичной науч. сессии Ин-та этнографии АН СССР. Л., 1972. С. 59–60.

Рец. на кн.: *Vaudrin B. Tanaina tales from Alaska*. Introduction by J. Townsend. Norman, 1969 // Сов. этнография (далее – СЭ). 1972. № 4. С. 193–195.

Материалы по этнографии Аляски в путевых дневниках П. Корсаковского и А. Глазунова (первая половина XIX в.) // Краткие содержания докл. годичной науч. сессии Ин-та этнографии АН СССР 1972–1973. Л., 1974. С. 104–106.

Материалы русских путешественников первой половины XIX в. как источник по этнографии атапасков Аляски // Проблемы исследования Америки в XIX–XX вв. Тез. докл. к конф., посвящ. 200-летию со дня рождения акад. Г.И. Лангсдорфа. Л., 1974. С. 63–66.

Охотничий и рыболовный промысел у танайна (Аляска) в XIX в. // Из культурного наследия народов Африки и Америки. (Сб. МАЭ. Т. 31). Л., 1975. С. 52–68.

Сказание о вороне у атапасков Аляски // Корреляция древних культур народов Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск, 1975.

Сказание о вороне у атапасков Аляски // СЭ. 1976. № 1. С. 73–83.

Жировые лампы сибирских эскимосов // Материальная культура народов Сибири и Севера. Л., 1976. С. 94–105.

О культовых элементах в орнаменте из игл дикобраза у атапасков Аляски // Первобытное искусство. Новосибирск, 1976. С. 166–175.

Вклад русских путешественников в этнографию атапасков Аляски (XVIII–XIX вв.) // Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Вып. VII. (ТИЭ. Нов. сер. Т. 104). Л., 1977. С. 77–88.

Новые источники по этнографии индейцев Аляски // Краткие содержания докл. годичной науч. сессии Ин-та этнографии АН СССР 1974–1976. Л., 1977. С. 89–91.

Товарообмен у атапасков Аляски в первой половине XIX в. // Проблемы истории и этнографии Америки. М., 1979. С. 254–264.

Коллекция А.Ф. Кашеварова в североамериканском отделе МАЭ // Собрания Музея антропологии и этнографии АН СССР. (Сб. МАЭ. Т. 35). Л., 1980. С. 178–182.

Рец. на кн.: James W. VanStone. Ingalik Contact Ecology: an Ethnohistory of the Lower – Middle Yukon, 1790–1935. "Fieldiana Anthropology". Vol. 71. Chicago, 1979 // СЭ. 1981. № 2. С. 185–187.

Рец. на кн.: Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос. Цикл Ворона. М., 1979 // СЭ. 1981. № 3. С. 158–160.

Современные этнокультурные процессы у северных атапасков // Краткое содержание докл. науч. сессии, посвящ. основным итогам работы в десятой пятилетке. Л., 1983. С. 31–33.

Медведь в фольклоре индейцев Аляски // Фольклор и этнография: У этнографических истоков фольклорных сюжетов и образов / Ред. Б.Н. Путилов. Л., 1984. С. 16–23.

Медведь в искусстве индейцев Северо-Западного побережья Северной Америки // Культура народов Америки (Сб. МАЭ. Т. 40). Л., 1985. С. 59–73.

Атапаски Аляски в современном мире // Исторические судьбы американских индейцев. Проблемы индеанистики. М., 1985. С. 305–314.

К вопросу о функции тлинкитского потлача // Годичная науч. сессия Ин-та этнографии АН СССР. Краткое содержание докл. 1983. Л., 1985. С. 9–10.

Атапаски Аляски. Очерки материальной и духовной культуры. Конец XVIII – начало XX в. Л., 1987.

Роль тотемной символики в потлаче у тлинкитов // СЭ. 1987. № 3. С. 106–114.

Экологическая адаптация в традиционной культуре северных атапасков // Экология американских индейцев и эскимосов. Проблемы индеанистики. М., 1988. С. 93–101.

Легенда хайда "Происхождение грызущего бобра" (К проблеме реконструкции общества хайда XIX в.) // Фольклор и этнография: Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры. Л., 1990. С. 126–137.

Сказание о шаманах в современном фольклоре атапасков Аляски // Фольклор и этнографическая действительность. СПб., 1992. С. 147–155.

К ранней истории русско-тлинкитских отношений // Америка после Колумба: взаимодействие двух миров. Проблемы индеанистики. М., 1992. С. 64–73.

Культ духов-покровителей у североамериканских индейцев: от индивидуального культа к коллективному церемониалу // Открытие Америки продолжается. Вып. 1. СПб., 1993. С. 74–88.

Религиозные традиции индейцев Аляски и христианство // Открытие Америки продолжается. Вып. 2. СПб., 1994. С. 88–105.

Православные миссионеры на Аляске // Русская Америка: По личным впечатлениям миссионеров, землепроходцев, моряков, исследователей и других очевидцев / Отв. ред. А.Д. Дридзо, Р.В. Кинжалов. М., 1994. С. 191–203.

Табак и курительные трубки в церемониях североамериканских индейцев // Кунсткамера. Этнограф. тетради. Вып. 5–6. СПб., 1994. С. 291–307.

Ритуал возрождения промысловых зверей у народов Аляски и Северо-Восточной Сибири // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки. Вып. 2. СПб., 1995. С. 3–21.

Символы статуса тлинкитского вождя // Символы и атрибуты власти / Отв. ред. В.А. Попов. СПб., 1996. С. 285–300.

Коренное население Северной Америки // Методическое пособие для экскурсоводов. СПб., 1996. С. 8–17.

Шаман-психотерапевт // Шаман и Вселенная в культуре народов мира. СПб., 1997. С. 51–62.

Речное рыболовство на Тихоокеанском побережье Западной Америки и его роль в формировании традиционной культуры тлинкитов // Природа и цивилизация: Реки и культуры: матер. конф. (27–28 сентября 1997 г.). СПб., 1997. С. 38–42.

Шаманские предметы в коллекции Г. Чудновского // Американские аборигены и их культура. СПб., 1998. С. 82–99.

Женские маски тлинкитских шаманов // Там же. С. 100–110.

Резные монументальные произведения индейцев Северо-Западного побережья Северной Америки // Кунсткамера. Этнограф. тетради. Вып. 12. СПб., 1998. С. 308–319.

Мотив родства в традиционной ораторике тлинкитов // Алгебра родства. Вып. 3. СПб., 1999. С. 206–216.

Ландшафты и культурная специфика тлинкитов // Этнос, ландшафт, культура. Матер. конф. СПб., 1999. С. 275–279.

Американские коллекции МАЭ на временных выставках // 285 лет Петербургской Кунсткамере (Сб. МАЭ. Т. 48). СПб., 2000. С. 212–214.

Культ духов-покровителей в традиционной и новой религиозной жизни североамериканских индейцев // Вера и ритуал. Матер. VIII Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений. СПб., 2001. С. 7–9.

Роль экологического фактора в формировании культуры северных атапасков // Традиционная культура Севера Тихого океана: Концептуальная схема коллективной монографии. СПб., 2001. С. 26–27.

Удвоенные изображения в художественной традиции индейцев Северо-Западного побережья Северной Америки // Открытие Америки продолжается. Вып. 3. СПб., 2001. С. 88–97.

Животные – магические помощники тлинкитского шамана // Открытие Америки продолжается. Вып. 3. СПб., 2001. С. 98–109.

Все об одной погремухе тлинкитского шамана // Музыка Кунсткамеры. К столетию Санкт-Петербургского музея музыкальных инструментов. СПб., 2002. С. 176–181.

Тлинкиты // Традиционная культура коренного населения Тихоокеанского побережья Северной Америки. Учебное издание. СПб., 2002. С. 31–43.

Атапаски // Там же. С. 44–52.

Изучение индейцев Аляски в России (ретроспектива и перспектива исследований) // История и семиотика индейских культур Америки / Отв. ред. А.А. Бородатова, В.А. Тишков. М., 2002. С. 31–52.

Ecology and chronology of athapascan settlement of the southern coast of Alaska // North American Indians studies: European contributions / Ed. P. Hovens. Cottingen, 1981. P. 123–128.

La collection Tlingite dans le Musée d'Anthropologie et d'Ethnographie // Pre-Columbian Collections in European Museums. Budapest, 1987. P. 181–189.

Treasures by the Neva. The Russian Collections // Crossroads of Continents: cultures of Siberia and Alaska / Ed. W.W. Fitzhug, A. Crowell. Washington; London, 1988. P. 83–88 (with L.P. Pavlinskaia).

American-Asian ties as reflected in Athapascan material culture // Anthropology of the North Pacific Rim / Ed. W.W. Fitzhug, V. Chaussonnet. Washington; London, 1994. P. 53–62.

La collezione Tlingit de la Kunstkamera de San Petersburg // Arte del pueblo Tlingit. Palma de Mallorca, 1996. P. 35–47.

Katalogeintrage // Tlingit. Alte indianische Kunst aus Alaska. Zurich, 2001 (with J. Rickenbach).

Pietari Suuren antropologisen ja ethnografisen museon Kunstkameran, kokoelmien historia // Arktiset Sivilisaatiot. Elarnaa Beringinsalmen rannoilla. Tampere, 2002. P. 45–49.

Esineluettelo // Arktiset Sivilisaatiot. Elarnaa Beringinsalmen rannoilla. Tampere, 2002. P. 51–204 (with S. Korsun, J. Kupina, E. Mihailova).

Составил С.А. Корсун