

бенно в свете прошедшей в апреле 2003 г. в Москве научной конференции «"Мужское" в традиционном и современном обществе», в рамках которой на завершающем "круглом столе" по теме "Мужские ценности и мировые религии" дискутировались и такие вопросы: "Каковы стандарты маскулинности в различных религиях?", "Можно ли утверждать, что существует прямая связь между гендерной спецификой и конфессиональной принадлежностью индивидов и социальных групп?"⁴

Исследование обрядов жизненного цикла устьцилемов в комплексе историко-этнографических и фольклорных данных позволило уточнить научные представления об этой группе русского народа, а также осмыслить роль староверия как фактора, формирующего локальную общность по этноконфессиональному признаку. В монографии уточнено использование термина *устьцилемы*, под которым группа вошла в научную литературу, но который (термин) не является самоназванием, как это звучит во всех известных работах этнографов и фольклористов. Несмотря на некоторую разобщенность религиозных центров, консолидирующим является общее для всех самоназвание *староверы*. В работе полно проанализировано религиозное мировоззрение изучаемой группы русских, способствовавшее столь длительному сохранению их религиозно-культурной самобытности в условиях проживания среди численно превосходящего иноэтнического окружения.

Отметим, что монография Т.И. Дроновой написана живым русским языком. С ее страниц звучит речь староверов Усть-Цильмы во всем ее лексическом своеобразием и красоте, что делает книгу особенно привлекательной для широкого круга читателей. Специалисты же найдут в ней бесценный сравнительный историко-этнографический и фольклорный материал.

Монография Т.И. Дроновой вносит заметный научный вклад в дело изучения этнографических групп русского народа. Это особенно важно, есть учесть, что именно русские на сегодняшний день остаются этнографически наименее изученным народом России.

Примечания

¹ Подробнее см.: *Тульцева Л.А.* Вдовья доля (заметки этнографа) // *Этнограф. обозрение.* 1995. № 3. С. 20–26.

² О дороге с точки зрения иррационально-информационных контактов подробнее см.: *Щепанская Т.Б.* Культура дороги на Русском Севере. Странник // *Русский Север: Ареалы и культурные традиции.* СПб., 1992. С. 102–126.

³ По материалам Н.В. Зорина, для того, чтобы у новобрачных рождались сыновья и чтобы они были хорошими работниками, рядом с брачной постелью иногда клали какие-либо орудия земледельческого или ремесленного труда (*Зорин Н.В.* Русская свадьба в Среднем Поволжье. Казань, 1981. С. 115.)

⁴ Подробнее см.: "Мужское" в традиционном и современном обществе. Матер. науч. конф. (16–18 апреля 2003 г.). М., 2003.

Л.А. Тульцева

© ЭО, 2003 г., № 5

"Взойду ли я на гору высокую, увижу ли я бездну глубокую...": Старобрядческий фольклор Нижегородской области / Сост. и коммент. О.А. Савельева, Л.Н. Новикова. Новосибирск, 2001. 266 с.

Рецензируемая книга могла появиться только в наши дни: во время господства коммунистической идеологии изучение старообрядчества находилось под негласным запретом со стороны партийных органов и отнюдь не приветствовалось православной церковью.

Составители сборника фольклорных и этнографических текстов (до начала нового тысячелетия известных только узкому кругу исследователей-энтузиастов и подвижников от науки) представили для современных читателей уникальные материалы, которые в течение многих лет записывались нижегородскими археографами в ходе многочисленных экспедиций к носителям "старой веры". Продолжив давнюю традицию, заложенную главой новосибирской археографии Н.Н. Покровским, составители вынесли на суд читателей тексты преимущественно прозаические, рассказывающие об истории России и возникновении раскола, по своему интерпретирующие события Священной истории и проблемы веры, сообщающие массу интереснейших подробностей повседневности и бытовых привычек членов старообрядческих общин.

Донося до нас редкостные сокровища старообрядческого фольклора, составители сборника помогают понять весь мир умонастроений хранителей вековой мудрости и своеобразной культуры – их представления о природе; библейские и христианские легенды; чудеса, видения, сны; мифы и страхи, отразившиеся в

