

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНИЧЕСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы этнической и религиозной толерантности народов Поволжья» состоялась 17–18 октября 2002 г. в г. Самаре. Она была организована совместно кафедрой истории и теории мировой культуры Самарского государственного педагогического университета (заведующий кафедрой Р.М. Фокина) и Самарским областным историко-краеведческим музеем (СОИКМ) им. П.В. Алабина (директор Л.В. Кузнецова) при финансовой и организационной поддержке отдела по взаимодействию с общественными организациями, по делам национальностей и религиозным конфессиям Главного управления по общественным, межрегиональным связям и информационной политике администрации Самарской обл. Конференция проходила на базе СОИКМ им. П.В. Алабина.

В качестве концептуальной основы конференции были взяты положения Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001–2005 гг.)», предусматривающей проведение мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, налаживание эффективного межэтнического и межконфессионального диалога в российском обществе.

В конференции принимали участие ученые и педагоги Самары (36 чел.), городов Поволжья (Ижевска, Казани, Саранска, Сарова, Уфы, Чебоксар – 19 чел.) и Москвы, а также сотрудники «Дома дружбы народов», руководители национально-культурных центров, национальных СМИ, студенты самарских вузов – всего более 450 чел. К конференции были изданы тезисы представленных докладов, а также учебное пособие «Этническая история и культура народов Урало-Поволжья» (автор – Е.А. Ягафова).

В первый день конференции, 17 октября, состоялись пленарные заседания, на которых с приветствием выступили заместитель директора по науке СОИКМ В.Н. С о р о к и н, начальник отдела по взаимодействию с общественными организациями, по делам национальностей и религиозным конфессиям Главного управления по общественным, межрегиональным связям и информационной политике администрации Самарской обл. А.Н. П о п о в, проректор по научной работе СамГПУ О.М. Б у р а н о к. Были представлены следующие доклады: Р.М. Ф о к и н о й (зав. кафедрой ИТМК СамГПУ) «Формирование разумной потребности в толерантности в поликультурном пространстве (философский аспект)», Н.П. О с и п о в о й (администрация Самарской обл.) «Взаимодействие органов государственной власти и национально-культурных объединений: состояние и перспективы развития», А.Д. К о р о с т е л е в а (Институт этнологии и антропологии РАН, Москва) «Вариативность этнической идентичности и проблема толерантности», Н.С. М у х а м е т ш и н о й (СГАСА) «Этнический фактор политики: самарские реалии». В докладах обосновывалось с философских позиций, что формирование толерантных установок в общественных отношениях – актуальная потребность современности. Один из путей решения проблемы – взаимодействие общественных объединений, учреждений культуры и органов образования с государством, что активно и позитивно реализуется в Самарской обл. на протяжении последних десяти лет.

На пленарном заседании также была представлена программа «Аудиовизуальная антропология в диалоге культур», подготовленная совместно с Центром визуальной антропологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (руководитель Е.В. Александров), ГТРК «Чувашия» и ГТРК «Удмуртия». Были показаны антропологические фильмы российских и зарубежных авторов, победители и лауреаты российских конкурсов: «Синий колодец» (автор Н. Литвина), «Покров» (автор Е. Александров), «Кёр сáри» (автор Е. Ягафова), «Баба Аня» (автор Е. Попова).

Второй день был посвящен заседаниям следующих секций: «Толерантность в культуре и культура толерантности», «Культурные традиции и инновации», «Диалог культур – диалог поколений», «Национальная культура и образование», «Этнопедагогика», «Актуальные проблемы этнонациональной политики».

На секции «Толерантность в культуре и культура толерантности» были заслушаны доклады самарских исследователей В.Л. А ф а н а с ь е в с к о г о «Этничность и толерантность в коммуникации», В.А. Ж у р а в л е в о й «Проблема толерантности в трансляции культурного наследия», А.И. Б е л к и н а «Уровни толерантности нью-йоркских и самарских авторов граффити по отношению к тотальной семиотической системе», Л.А. Т и х о н о в о й и М.В. Ш в е ц «Толерантность в системе ценностей гуманизма», Ю.А. Г а ю р о в о й «Культурные ценности как факторы процесса межэтнического взаимодействия», Н.В. Т р е т ь я к о в о й «Религиозные течения XX в. и молодежь», Т.И. В е д е р н и к о в о й «Этноконфессиональная толерантность – основа развития национальных отношений в Самарском крае», О.Л. П о л я к о в а «Проблема этнической толерантности в евразийской концепции русской истории», Л.Ш. Г о г и ч а е в о й «Самарская толерантность глазами переселенца», М.В. В е р ш и н и н а «Деструк-

тивные организации и психологический феномен "контроля сознания", а также чебоксарских исследователей М.Г. Ивановой «Добрая голова – добрые цели» и Э.В. Никитиной «Перевернется ли национальный менталитет?».

На секции «Культурные традиции и инновации» выступили: В.Л. Кляус «Тексты инолокальных традиций в нижегородской заговорной поэзии» (Москва), Е.А. Ягафова «Этничность и религиозность среди некрещеных чувашей Заволжья» и «Чувашская диаспора в XVII–XIX вв.: к вопросу о формировании этнотерриториальных групп» (Самара), Т.Ю. Коныкина «Своеобразие и единство орнаментальной основы народного искусства на территории Самарской области» (Самара), М.В. Кржижевский «Современная культура самарских башкир: традиции и инновации» (Самара), Г.Ю. Бурдина «Обрядовая одежда русских Бугурусланского уезда Самарской губернии» (Самара), Г.А. Корнишина «Место и роль ритуальных предметов в календарной обрядности мордвы» (Саранск), А.П. Солдаткин «Деятельность Н.И. Ильминского по укреплению религиозной толерантности мордвы» (Саранск), Т.В. Лобанова «Марийский этнос в Самарском крае: существование в иноэтнической среде (по материалам этнографических экспедиций 2001–2002 гг.)» (Самара), Е.В. Ермилова «Святылище "Kardally ugu": проблема эволюции» (Чебоксары), О.Л. Полякова «Евразийская концепция европейско-азиатского культурного синтеза» (Самара), Е.С. Данилко «Проявление закономерностей этнического самосознания в старообрядческой культуре» (Уфа).

В секции «Диалог культур – диалог поколений» приняли участие В.П. Сальникова (Самара) «Диалоги о культуре»: из опыта работы на самарском областном радио», А.А. Осипов «Национальная культура в передачах Чувашского телевидения» (Чебоксары), И.Б. Казакова «Диалог средневековья и античности в "Фаусте" Гете (на примере первой и второй "Вальпургиевых ночей")» (Самара), Л.И. Попова «Роль СОИКМ им. П.В. Алабина в воспитании этнической толерантности» (Самара), А.И. Ратнер «Музей в межкультурном диалоге (на материалах этнографической коллекции СОИКМ им. П.В. Алабина)» (Самара), А.Д. Еляков «Язык как средство непонимания людей» (Самара), А.В. Голубев «Культурологический смысл полиэтничности» (Самара).

В обсуждении проблем «Национальной культуры и образования» и «Этнопедагогике» принимали участие Д.Ю. Гатин «Национальное образование в концепции региональной политики» (Самара), Н.Ф. Беляева «Место народных праздников в этнопедагогике мордвы» (Саранск), Н.А. Рено «О личности ориентированном образовании как одном из средств развития человека в человеке» (Самара), Н.Л. Острианская «Воспитание чувства истории и ответственности перед историей у детей и подростков – высшая форма социальности» (Саров), Ш.А. Махмудов «Учебный анализ художественного текста как прием формирования диалогического мышления» (Самара), Л.А. Купаева и С.Г. Железникова «Формирование толерантных установок у детей с этнической идентификацией» (Самара), С.Д. Николаев «Проблемы формирования толерантности в преподавании региональных дисциплин» (Самара), Е.В. Попова «Типология и функции детских игрушек удмуртов» (Ижевск), В.М. Маслов «Многонациональная культура Исакинского района: состояние и перспективы развития» (Исаклы, Самарская область).

На секции «Актуальные проблемы этнонациональной политики» выступили Т.А. Гитова и Е.В. Фролова «Армянское население г. Казани: проблемы адаптации и этнокультурной традиции» (Казань), Т.А. Гитова и Г.Р. Столярова «Динамика этнически смешанной брачности в г. Казани на рубеже XX–XXI вв.» (Казань), Д.М. Гареев «Влияние исламского фактора на этносоциальную ситуацию в Татарстане» (Казань), И.Ф. Сафин «Механизм реализации этнополитической культуры представительства народов в органах государственной власти российских регионов» (Уфа), П.М. Алкесе-ев «Этнополитические проблемы чувашского населения Урало-Поволжья (по материалам экспедиции 1996–1998 гг.)» (Москва), С.К. Жидкова «Межэтнические отношения населения г. Самара» (Самара), С.П. Кандауров «Власть и религиозные организации в условиях полиэтничности» (Самара), Ф.Г. Сафин «Язык и этническая идентичность в поликультурной среде (по данным этносоциологических исследований)» (Уфа), Э.М. Газизова «Социолингвистические аспекты функционирования и развития татарского языка в полинациональных регионах Урало-Поволжья (на примере Республики Башкортостан)» (Уфа), А.К. Надиров «О проблемах реализации конституционного права народов России на изучение родного языка» (Самара), В.П. Иванова «Деятельность чувашских национально-культурных центров Самарской области» (Самара).

Итоги работы секционных заседаний были подведены на заключительном пленарном заседании. В отчетах руководителей секций отмечалась высокая активность и заинтересованность участников в обсуждении проблем толерантности, межкультурного и межконфессионального диалога, этнонациональной политики, роли СМИ и культурных учреждений в формировании атмосферы толерантности в поликультурном обществе.

В ходе дискуссий выявлялись приоритетные направления деятельности в данном процессе:

1) проведение постоянного мониторинга межэтнических отношений с целью выработки адекватной политики предотвращения возникновения различных фобий и как следствия – конфликтов;

2) поддержка старых и разработка новых технологий профилактики ксенофобии, нетерпимости в обществе – проведение массовых акций, фестивалей национальных культур, конференций, семинаров, тренингов и т.д.;

3) ведение активной просветительской и образовательной деятельности, разработка образовательных программ, учебных и методических пособий, внедрение в учебный процесс средних, средних специальных и высших учебных заведений культурологических дисциплин, в частности, курсов по изучению истории и культуры народов региона;

4) взаимодействие административных структур, ученых с национально-культурными центрами по формированию толерантных установок в национальных общинах;

5) создание условий для полноценного развития национальных культур, удовлетворения национально-культурных потребностей этнических групп;

6) привлечение СМИ к формированию информационного пространства об этнических культурах с позиций толерантности.

Особый интерес у участников конференции вызвали фильмы, представляющие новое направление в современной антропологической науке – визуальную антропологию. Антропологические фильмы, представляющие синтез документального кино и антропологической науки, являются новой, яркой формой межкультурного диалога, действенным и наиболее приемлемым в современных условиях средством познания или открытия других культур. Они несут новый тип визуальной информации гуманистического характера, отличающейся правдивостью, научной точностью, создающей тем самым альтернативу массовому кино и телевидению, не всегда адекватно отражающему реальность. Именно поэтому антропологические фильмы приобретают все больше сторонников в разных регионах, свидетельством чему стали три Всероссийских фестиваля антропологических фильмов в Салехарде (1998, 2000, 2002). В ходе обсуждения фильмов была признана необходимость создания в Самаре Центра визуальной антропологии (2003 г.), а также проведения Первого Приволжского фестиваля антропологических фильмов (2004 г.). Фестиваль, аккумулирующий опыт ученых-антропологов, работников кино и телевидения, журналистов в изучении, осмыслении и интерпретации традиционных культур с современных реалий народов Поволжского региона, может стать широкомасштабной акцией пропаганды культуры (ценностей, форм, опыта) толерантности, средством познания культур, важным и позитивным шагом на пути активного и плодотворного диалога культур и поколений. Другим важным итогом конференции следует считать признание необходимости проведения конференции по актуальным проблемам этнической и религиозной толерантности народов Поволжья с периодичностью один раз в два года, т.е. проведение следующей конференции в 2004 г. Целями конференции должны быть выявление наиболее актуальных проблем в сфере общественных отношений в регионе, в том числе международных, поиск путей их разрешений, выработка корпуса рекомендаций для определения приоритетов социальной и культурной политики в регионе. Одновременно сама конференция, будучи массовой акцией, служит профилактической мерой для предотвращения экстремизма и также направлена на формирование толерантной атмосферы в обществе.

Е.А. Ягафова