



СОФЬЯ БОРИСОВНА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

30 октября 2002 г. в годовщину 50-летнего юбилея научной деятельности ушла из жизни неутомимая исследовательница традиционной культуры русского народа, разносторонне одаренный человек, ученый широкого диапазона, доктор исторических наук Софья Борисовна Рождественская.

Ее внимание к богатству и разнообразию народного быта привлечено было еще в раннем детстве. Дочь врача, преданного своему делу, а в прошлом революционера, она в своей семье училась интересу к нуждам людей, училась любви к людям, училась быть нужной там, где требовалась помощь.

Софья Борисовна родилась в Москве 25 мая 1923 г. С семьей она проживала во многих местностях страны, там, где работал отец, – от Кинешмы Ивановской обл. до Комсомольска-на-Амуре. Ей пришлось обучаться в семи школах в разных городах. Высшее образование Софья Борисовна начала получать в Казанском университете, а закончила в МГУ на кафедре этнографии. В аспирантуре она училась в Московском областном педагогическом институте. После защиты кандидатской диссертации по запросу дирекции Института этнографии АН СССР ее пригласили на работу на должность младшего научного сотрудника.

В отделе этнографии русского народа Софья Борисовна разрабатывала научные проблемы, актуальные для своего времени. В 1950-е годы первостепенное внимание уделялось быту рабочих, Софья Борисовна была одним из начинателей изучения быта городского населения страны. Ее монография «Жилище рабочих Горьковской области», вышедшая в 1972 г., получила премию на конкурсе публикаций работ сотрудников института.

Другой важной проблемой являлось изучение сельского населения, колхозного крестьянства. Софья Борисовна участвовала в создании коллективной монографии «Село Вирятино в прошлом и настоящем: опыт этнографического изучения русской колхозной деревни» (М., 1958), ею написаны крупные разделы в обобщающих трудах: «Народы Европейской части страны», серия «Народы мира» (статьи «Средства передвижения русских», «Кустарные промыслы русских»), «Этнография восточных славян» (статья «Промыслы восточных славян»), «Русские» – серия «Народы и культуры» (статья «Народное искусство и народные художественные промыслы»).

Основная и излюбленная тема, занявшая важнейшее место в научной деятельности Софьи Борисовны, – проблема развития народного искусства, художественного творчества русских в его самобытности и разнообразии, в сохранении древних форм и появлении позднейших новаций. Большинство публикаций автора посвящено именно этой теме. Из более сотни с лишним вышедших в свет работ более четверти связаны с народным искусством. Кроме того, в архиве Института хранятся рукописи, некоторые «Записки» с предложениями о развитии народного искусства направлялись в вышестоящие организации.

С большой добросовестностью относясь к работе, Софья Борисовна создала колоссальный архив иллюстративных материалов. Одних только фотографий, фиксирующих декор срубных домов, собрано его около 7 тыс. Лучшие из них должны были войти в альбом, над составлением которого, страдая уже несколько лет тяжелым заболеванием, автор трудилась до последних дней жизни. Стремясь добиться сравнимости материалов, получаемых из разных регионов страны, Софья Борисовна разработала анкету для работы в полевых условиях по изучению творчества народных мастеров. Формализованные методы сбора материалов применялись ею и при изучении жилища рабочих. Это позволило ей первой среди этнографов применить ЭВМ при обработке анкет. Раскрытию этой методики посвящено несколько статей. А итоговый труд по изучению народного декоративного творчества – монография «Русская народная художественная традиция в современном обществе: Архитектурный декор и художественные промыслы» (М., 1981 г.) удостоена была бронзовой медали ВДНХ.

Все работы С.Б. Рождественской основаны преимущественно на полевых материалах, собранных ею во многих областях Российской Федерации. Начав участвовать в экспедициях с 1952 г., она уже с 1960-х годов возглавляла отряды, занимавшиеся изучением художественных промыслов русского народа. К экспедиционной работе Софья Борисовна активно привлекала молодежь, в том числе студентов и школьников. Ее методические материалы по работе с учащимися неоднократно переиздавались.

Талант организатора и молодежного лидера проявился у Софьи Борисовны еще в молодые годы. По окончании школы она работала вторым секретарем горкома ВЛКСМ г. Кинешмы, в этом же городе была принята кандидатом в ряды членов КПСС (с 1945 г. – член КПСС), будучи студенткой МГУ входила в состав Центрального профкома, работала агитатором и пропагандистом.

В ходе работы с молодежью с особой силой развился у Софьи Борисовны талант лектора. Она привлекала внимание слушателей своим внушительным видом, громким голосом, уверенными манерами, крупной фигурой, а главное – темпераментным, горячим отношением к каждой теме. Внимательность и заинтересованность, глубокая мудрость светилась в ее глазах при беседах с людьми. Она умела увлечь молодежь своей любовью к этнографии. В 1970-е годы Софья Борисовна руководила школой лекторского мастерства при Черемушкинском районном отделении Москвы, была избрана заместителем районного отделения общества «Знание», являлась членом оргкомитета Всероссийской экспедиции пионеров и школьников «Мое отечество», проводимой Министерством просвещения и ЦК ВЛКСМ, была членом Всероссийского межведомственного совета по эстетическому воспитанию школьников, проводила семинары по подготовке методистов детских экскурсионно-туристических станций, разрабатывала задания юным краеведам по этнографическому изучению родного края. Трудно переоценить энергию, отдававшуюся Софьей Борисовной воспитанию детей. Она читала лекции в клубах при предприятиях и жэках, организовывала игровые кружки эстетического направления в пионерских лагерях, этнографические группы в знаменитом лагере «Орленок», экскурсии и экспедиции «По родным местам». Ее деятельность создавала потенциальные кадры будущих исследователей.

Молодежь Института этнографии также ощущала на себе внимание Софьи Борисовны. Она неоднократно была членом конкурсных комиссий по оценке работ аспирантов и молодых научных сотрудников. Однажды познакомившись с юными членами коллектива института, Софья Борисовна и далее продолжала интересоваться их творческой судьбой. Не только аспиранты отдела этнографии русского народа могут с благодарностью вспомнить поддержку старшего товарища. Она была очень отзывчивым человеком: разделяла и горести, и радости, на любое событие нашей общей жизни откликалась проникновенными стихотворениями. С.Б. Рождественская относилась к коллегам как к членам своей семьи, а свою семью пополняла друзьями, в течение всей жизни тянувшимися к ее душевному теплу.

Софья Борисовна Рождественская заслуженно пользовалась авторитетом и уважением всех, кто был знаком с ее трудами, и особенно тех, кому довелось общаться с нею. Широко образованный человек, неутомимая труженица, активно поддерживавшая новые направления в развитии научной мысли, воспитавшая немало последователей, человек удивительного оптимизма и жизнелюбия – такой она останется в нашей памяти.

В.А. Липинская