



МАРГАРИТА НИКОЛАЕВНА ШМЕЛЕВА

4 января 2002 г. оборвалась жизнь Маргариты Николаевны Шмелевой – выдающегося российского ученого, известного исследователя в области русской и восточнославянской этнографии.

Родилась Маргарита Николаевна 1 мая 1923 г. в с. Путитино Сапожковского у. Рязанской губ., где семья Шмелевых жила до 1929 г. Рязанские этнографы, зная об этом, поместили в «Рязанской энциклопедии», опубликованной в 2000 г., статью о своей землячке – крупном ученом-этнографе.

Вся научная жизнь М.Н. Шмелевой оказалась связанной с Институтом этнографии АН СССР (в настоящее время – Институт этнологии и антропологии РАН) и прежде всего с сектором, где занимались этнографией русских и других восточнославянских народов (Восточнославянский сектор, теперь – отдел русского народа). После окончания в 1945 г. МГУ им. Ломоносова по кафедре этнографии Маргарита Николаевна поступила в аспирантуру Института этнографии, а в 1950 г. была зачислена в штат Института. Здесь она защитила кандидатскую диссертацию на тему «Народная одежда украинцев Закарпатской области» (1950 г.) и докторскую диссертацию, посвященную вопросам этнографического изучения русского городского населения (1990 г.). Здесь были задуманы и выполнены все ее труды – по конкретной этнографии, посвященные сельскому и городскому населению, методического и обобщающего характера. В архиве Института остался личный фонд М.Н. Шмелевой, содержащий экспедиционные материалы, собранные в течение многолетней полевой работы и бережно подготовленные ею к хранению.

До самого последнего времени, несмотря на то что Маргарита Николаевна с 1995 г. уже не работала в Институте, продолжали выходить в свет подготовленные ею труды, а ученики, друзья и коллеги всегда имели возможность общаться с нею. Во время таких встреч и бесед они, как и прежде, неизменно находили в ее лице умного и заинтересованного собеседника и доброжелательного советчика.

М.Н. Шмелева относится к поколению этнографов, научная деятельность которых началась в послевоенное десятилетие. Из этнографов той поры, среди которых было много талантливых и увлеченных наукой людей, вышли крупнейшие специалисты по народам СССР, а их труды, как можно теперь судить, стали этнографической классикой.

Прекрасный собиратель полевого материала и тонкий исследователь, Маргарита Николаевна, занимаясь этнографией русских, участвовала в фундаментальных коллективных работах Института: «Русские. Историко-этнографический атлас», «Народы мира», «Этнография восточных славян» и др. В русле разработки проблем крестьянства ею написаны главы в книге «Село Вирятино в прошлом и настоящем» (1958), монография «Культура и быт колхозников Калининской области» (1964, в соавт. с Л.А. Анохиной).

Профессионал высокого класса, М.Н. Шмелева всегда стремилась к поиску новой проблематики, новых подходов и методов исследования. Это сочеталось у нее с живым интересом ко всему новому, что

происходило в жизни и в народной культуре. Очевидно, поэтому она плодотворно занималась современностью. Возможно, поэтому также в середине 1960-х годов, когда этнографические исследования в городе сосредоточивались преимущественно на промышленных рабочих, у М.Н. Шмелевой и Л.А. Анохиной, которые тесно сотрудничали, возникло намерение изучать русский город в целом. Результатом этого стали исследования в Центральной России, которые поистине можно назвать новаторскими. Итогом проделанной работы, наряду со статьями, посвященными методам и задачам этнографического исследования города, стала монография «Быт городского населения средней полосы РСФСР в прошлом и настоящем. На примере городов Калуга, Елец, Ефремов» (1977, в соавт. с Л.А. Анохиной). В это время, наряду с интенсивным исследовательским трудом, от Маргариты Николаевны потребовалась и большая человеческая стойкость. Именно тогда в полной мере проявились присущие ей черты – глубокая ответственность и чувство товарищества. Книга «Быт городского населения...» завершалась ею уже после смерти Л.А. Анохиной. Несколько лет спустя М.Н. Шмелева совместно с М.Г. Рабиновичем подготовила к изданию книгу «Брак и свадьба русских горожан в прошлом и настоящем (по материалам городов средней полосы РСФСР)», автором которой была также безвременно ушедшая из жизни участница городских исследований Г.В. Жирнова.

Нельзя не обратить внимания на то, что среди трудов М.Н. Шмелевой немало таких, которые были выполнены в сотрудничестве – как с большим коллективом авторов, так и с отдельными коллегами. Наверное, это оказалось возможным, в частности, потому, что Маргарита Николаевна всегда с большим вниманием и интересом относилась к идеям и предложениям своих соратников. Предельно доброжелательным и уважительным было ее отношение к молодым ученым и аспирантам, с которыми она щедро делилась своими знаниями. И они отвечали ей искренней признательностью. Обычно очень сдержанную, Маргариту Николаевну раздражали и возмущали «халтура», поверхностность и недобросовестность в науке – все это она открыто порицала и жестко критиковала.

Последние два десятилетия М.Н. Шмелева продолжала заниматься этнографией города. Экспедиционные работы проводились в городах Костромской, Владимирской и Ярославской областей. В результате появилась серия статей, посвященных вопросам сохранности и функционирования традиций в городской среде, и монография «Город и народные традиции русских. По материалам Центрального района РСФСР» (1989, в соавт. с О.Р. Будиной). В этот период Маргаритой Николаевной были опубликованы разделы и главы в крупных изданиях («Семейный быт народов СССР». М., 1990; «Русские: семейный и общественный быт». М., 1992; «Русские». Сер. «Народы и культуры». М., 1997 и др.). Ее перу принадлежит книга «Русские. Историко-этнографический очерк традиционной культуры» (Матер. к сер. «Народы и культуры». М., 1992). Эти работы посвящены различным областям бытовой культуры русских. Владение обширнейшим материалом позволило Маргарите Николаевне делать обобщения и определять тенденции культурно-бытовых процессов в разных сферах народной культуры. Примечательно, что публикации этого времени содержат материалы как о сельском, так и о городском русском населении, что соответствует сложившемуся у М.Н. Шмелевой как исследователя представлению о том, что без обращения к городской среде невозможно представить полную картину бытовой культуры русского народа. Творческие усилия Маргариты Николаевны бесспорно послужили успешному развитию отечественной этнографии в XX в., и в частности формированию нового направления в этнографической науке – этнографии города.

Маргариту Николаевну все знали как серьезного, строгого и принципиального человека и исследователя. Она пользовалась большим авторитетом как в своем секторе, так и во всем Институте. Однако тем, кто знал ее близко, было известно также, что она умеет ценить хорошую шутку и обладает способностью искренне радоваться – радоваться процессу труда, общению с людьми (в том числе «в поле»). Она любила музыку, театр, художественную литературу. Любила перечитывать стихи любимых поэтов.

Утрата, которую с кончиной М.Н. Шмелевой понесли этнографическая наука, коллектив отдела русского народа, ее друзья и соратники, очень велика. Все, кто знал Маргариту Николаевну, навсегда сохраняют память о ней как о прекрасном ученом и человеке, а будущие исследователи, надо надеяться, не раз обратятся к ее трудам, вошедшим в золотой фонд этнографической науки.

О.Р. Будина

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ МАРГАРИТЫ НИКОЛАЕВНЫ ШМЕЛЕВОЙ*

Традиции кооперации и взаимопомощи в быту современной городской семьи // Русские народные традиции и современность. М., 1995. С. 72–88.

Традиции и народное питание русских (социальные аспекты) // Там же. С. 235–258.

Сезонные праздники. Новое и традиционное // Там же. С. 259–282.

Русская народная культура // Русская духовная культура. Программа «Университеты России». М., 1995. С. 9–18 (в соавт. с О.Р. Будиной).

Русская одежда // Русские. Сер. «Народы и культуры». М., 1997. С. 316–353.

Семейно-брачные отношения в 1917–1990-х годах (городская семья) // Там же. С. 444–456.

Общественный быт середины XIX – начала XX века // Там же. С. 557–572.

Русская одежда // Русские. Народная культура (история и современность). Т. 2. Материальная культура. М., 1997. С. 178–224.

Некоторые особенности современной городской семьи // Русские: народная культура (история и современность). Т. 3. Семейный быт. М., 2000. С. 74–100.

Общественный быт середины XIX – начала XX века // Русские: народная культура (история и современность). Т. 4. Общественный быт. Праздничная культура. М., 2000. С. 39–59.

* В список включены работы, опубликованные после 1993 г. Работы, опубликованные ранее, см.: Сов. этнография. 1983. № 5. С. 142–144; Этнограф. обозрение. 1993. № 6. С. 144.