## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

© 2002 г., ЭО, № 5

Е.П. Б у с ы г и н. Общая этнография (этнология). Курс лекций студентам исторического факультета Казанского университета. М., 2001.

Выход в свет учебного пособия, написанного профессором исторического факультета Казанского госу-дарственного университета Евгеннем Прокопьевичем Бусыгиным, восполнил недостаток учебников по этнологии для высших учебных заведений. Значимость данного пособия связана и с тем, что в Казанском университете курс по общей этнографии слушают не только студенты-историки, но и студенты экономического, географо-экологического факультетов, а также факультетов журналистики, социологии и пси-хологии, татарской филологии и истории. Традиция преподавания этнографии в Казанском университете давняя – она начинает отсчет с 1888 г., а ученые факультета приобретали «полевые» знания в самых разных регионах Земли – в Поволжье, Сибири, на островах Тихого оксана, в Китае, Монголии и в других регионах мира.

Рецензируемая книга – результат не только многолетней преподавательской деятельности профессора и заведующего кафедрой этнографии и археологии Казанского университета Е.П. Бусыгина, но и его разнообразных полевых наблюдений. Уже во «Введении» он отдает должное вкладу своих предшественников, создававших школу этнографии Казанского университета, разрабатывавших учебные планы, фундамен - тальные положения которых сохранены до сих пор.

Именно структура учебного пособия как курса лекций обусловила проблематику разделов.

Во вступительной части от автора и во «Введении» Е.П. Бусыгин определяет предметную область этнографии: «Она решает вопросы этногенеза (происхождения народов), выявляет причины культурно-бытовых отличий одного народа от другого и закономерности современного этнического (национального) развития» (с. 4). Именно эти изучаемые сведения используют в «экономических, политических и культурных преобразованиях» (там же), «для оптимального управления обществом» (с. 14). Тем самым автор подчеркивает и прикладной характер этнологических знаний. Таким образом, концептуально и методологически учебное пособие настроено на изучение механизмов и закономерностей функционирования и преобразования этнических общностей.

Е.П. Бусыгин предупреждает читателя, что теория этнологии подкрепляется примерами из жизни народов Среднего Поволжья. Видимо, в сложившейся в последнее десятилстие в высшей школе ситуации острой нехватки средств для проведения студенческих экспедиций обращение к жизни окружающего населения, к той среде, которая реально доступна для наблюдения и изучения, – такой путь представляется полезным и продуктивным с точки зрения методики преподавания.

Первый раздел учебного пособия посвящен предмету этнографической науки. Уже в названии курса лекций содержится двойственность: этнография – этнология. Думается, что, указав на историю разделения этих терминов и определив свою позицию (а Е.П. Бусыгин справедливо отмечает искусственность подобного деления), автор мог бы и уйти от дуализма в названии учебного пособия. В названии «Общая этнология» отразились бы не только тенденции современной науки – обобщать и анализировать, но и позиция автора в данном вопросе.

Содержанием первого раздела «Объект и предмет этнографической науки» стало раскрытие этнографических аспектов таких наук, как лингвистика, физическая антропология, экология. Здесь представлена канва формирования различий в материальной культуре этносов.

Наибольшее внимание автор уделяет процессу «сапиентизации» поколений людей: от стад человекообразных обезьян к ордам обезьянолюдей и от них – к родоплеменным общностям, что возможно лишь в социальной среде (с. 19). Причем к сфере социальной культуры отнесены и процессы становления современной семьи, и развитие производительных сил (от общей собственности через домашнее хозяйство к частной собственности и возникновению сгратифицированного общества).

Предметная область духовной культуры определяется через различные аспекты религии, искусства и пр. Ранние формы религиозных представлений – анимизм, тотемизм и магия являются условиями формирования мировых религий (с. 35).

Человек осваивает духовный мир и другим практическим путем — через искусство, бытовой уровень которого определяет этническую специфику, например, жилища или костюма.

Второй раздел учебного пособия – «Связь этнографии с другими науками». Очевидно, что этнография как наука обладает сложной структурой, обнаруживая свои интересы в самых различных научных дисциплинах. Е.П. Бусыгин подробно останавливается на таких междисциплинарных связях, как этнография и география, этнография и антропология, этнография и языкознание, этнография и фольклористика, этнография и археология, этнография и художественная литература, этнография и социология, этнография и история. Необходимо отметить, что здесь автором отражена степень изученности указанных проблем современной этнологической наукой. Например, взаимодействие человека и природы, изменение человеком природной среды по мере развития производительных сил – изучение этих процессов привело к выделению в 1970-с годы особой науки – этнической экологии (с. 41).

Третий раздел учебного пособия — «Этнографические экспедиции», составляющей частью которого стало изложение приемов и методов этнографии, главным из которых являются полевые экспедиции. Подготовке экспедиций и обработке полученного материала автор уделяет особое внимание. Говоря о стационарном и марпірутном способах, Е.П. Бусыгин вспоминает имена великих этнографов — Л.Г. Моргана, Н.Н. Миклухо-Маклая, Д. Ливингстона. Подробно рассмотрены и приемы сбора этнографического материала: наблюдение, расспрос, сбор статистических сведений, сбор иллюстративного материала, приобретение предметов материальной культуры. Причем не менее важен заключительный этап экспедиций — обработка собранных данных. Такое отношение автора проявилось в выделении специального, четвертого раздела «Методы обобщения этнографического материала».

Е.П. Бусыгин подчеркивает, что при обобщении собранного в экспедиции материала автор должен опираться в первую очередь на основные методологические принципы, принятые в науке (с. 79). Вместе с тем автор подчеркивает, что у каждой науки есть свои специальные методы (с. 81). Для этнографии таким методом является сравнительный. Например, на материале связи дома с надворными постройками в Поволжье был сделан вывод, что «форма связи дома с надворными постройками может служить надежным историческим источником», так как отражает время заселения и места выхода поселенцев (с. 83).

На стадии анализа материала, по мнению Е.П. Бусыгина, большую роль приобретает применение статистической обработки этнографического материала (с. 88). Причем применение статистических методов обусловлено структурными элементами любого этноса – демографическими, географическими, лингвистическими, социальными и пр.

Следующий раздел - «История развития этнографической науки» - составляет значительную часть учебного пособия. Описанные в нем процессы накопления этнографических знаний и конституирования этнографии как науки, изменение предмета этнографии во времени подводят к глубинному пониманию закономерностей эволюции и функционирования этносов. В данном разделе можно выделить два тематических блока. Первый связан с накоплением этнографических знаний от древности до становления этнографии как науки, в частности организацией Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете в 1878 г., открытием кафедр этнографии в Московском и Казанском университетах в 1884 г. и др. Во втором блоке даются сведения о основных школах и направлениях этнографической мысли: эволюционное направление, концепция географического детерминизма, культурно-историческая школа, психологическое и социологическое направления, функциональная школа и др. Особое место уделено этнографии в России в 20-30-е годы XX столетия, причем основной акцент сделан на историографии многонационального Поволжья (с. 196). Это была пора складывания этнографических коллекций Центрального музея Республики Татарстан, этнографического музея Казанского государственного университета (с. 198). Автор отмечает и недостатки в этнографии данного периода. В эти годы также началась дискриминация этнографической науки, длившаяся до середины 1940-х годов, когда произошло восстановление этнографических традиций и становление науки современного тина.

Современной этнографии посвящен шестой раздел – «Проблемы этнографической науки». Среди таковых Е.П. Бусыгин выделяет изучение традиционной культуры, современной культуры и быта, этноса и этнических процессов.

«Классификации народов мира» – седьмой раздел учебного пособия. Здесь рассмотрены расовые типы человечества и их происхождение, лингвистическая классификация и вопросы происхождения языка, хозяйственно-культурная классификация. Этот раздел хорош и своими справочными сведениями.

Учебное пособие заканчивается перечнем основных вопросов по курсу этнографии и приложением иллюстраций.

Несколько слов о том, что хотелось бы увидеть в работе. Явно не хватает карт, хотя бы народов Поволжья и этнографических групп татар. Неплохо было бы расширить иллюстративный раздел на последних страницах учебного пособия. Непонятен также принцип подбора костюмных фотографий, к сожалению, крайне малочисленных.

Вместе с тем данный труд будет полезным пособием не только для студентов, но и для всех, кто интересуется этнографией.