



ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ ГУСЕВ

(1918–2002)

12 января 2002 г. ушел из жизни Виктор Евгеньевич Гусев – один из ведущих славистов России, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член Академии гуманитарных наук.

Более 60 лет своей жизни В.Е. Гусев посвятил изучению традиционной культуры и литературы славянских народов. Список трудов В.Е. Гусева насчитывает более 450 названий¹. Среди них и публикации текстов: «Тамбовский фольклор» (Тамбов, 1941), «Русские народные песни Южного Урала» (Челябинск, 1957), «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие сочинения» (М., 1960), «Песни и романсы русских поэтов» (М.; Л., 1965), и фундаментальные исследования в области теории фольклора: «Эстетика фольклора» (Л., 1967), «Славянские партизанские песни» (Л., 1979), «Русская народная художественная культура: Теоретические очерки» (СПб., 1993).

В.Е. Гусев олицетворял собой целую эпоху в российской фольклористике. Он – выпускник Московского государственного института истории, философии и литературы им. Н.Г. Чернышевского, ученик П.Г. Богатырева, А.М. Селищева, С.Б. Бернштейна, Н.К. Гудзия, первый опыт собирания фольклора приобрел под руководством Ю.М. Соколова и Э.В. Померанцевой. С четвертого курса Виктор Евгеньевич ушел на фронт добровольцем, прошел всю войну. После окончания Великой Отечественной войны он почти десять лет проработал в Челябинском пединституте. Именно в эти годы началась активнейшая деятельность молодого ученого.

В 1955 г. В.Е. Гусев переезжает в Ленинград, становится сотрудником Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, в 1969 г. переходит в Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, где занимает должность проректора по научной работе. Тогда же, в 1969 г. В.Е. Гусев добился возрождения секции фольклора при научно-исследовательском отделе ЛГИТМиКа, которую затем возглавлял. В последние годы он читал лекции по теории фольклора на Музыкально-этнографическом отделении Санкт-Петербургской консерватории.

Будучи одним из ведущих российских фольклористов, В.Е. Гусев много и плодотворно занимался этнографией, историей этнографической науки, тесно сотрудничал с Институтом этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР. В 1965 г. на заседании Ученого совета этого института он успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук. В.Е. Гусев опубликовал в изданиях института многие свои работы. Его первая статья на страницах журнала «Советская этнография» появилась ровно 50 лет тому назад, в 1952 г., и на протяжении многих лет он оставался его преданным и активным автором. Несколько его публикаций увидели свет в «Этнографическом обозрении», в «Очерках истории этнографии, фольклористики и антропологии» и в «Трудах Института этнографии АН СССР». Он был

деятельным участником VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук в Москве в 1964 г., на котором выступил с докладом и принял участие в дискуссии на симпозиуме «Классификация устно-поэтических жанров». В.Е. Гусев плодотворно работал в составе Ученого совета Ленинградской части Института этнографии АН СССР, в проводимых там конференциях «Фольклор и этнография».

С 1958 г. В.Е. Гусев участвовал во всех Международных Съездах славистов, а с 1964 г. в ежегодных Конгрессах фольклористов Югославии. В 1964 г. он был приглашен вместе с Д.С. Лихачевым, Б.Н. Путиловым и Н.И. Толстым на торжества, посвященные 100-летию со дня смерти Вука Караджича, и потом неоднократно бывал в Югославии, во всех республиках – в Хорватии, Сербии, Боснии и Герцеговине, Косово, Македонии и Черногории, изучал народную культуру, записывал героический эпос, исторические и партизанские песни.

Последняя его поездка (совместно с Б.Н. Путиловым) в Белград состоялась в 1993 г. Как поэт Виктор Евгеньевич был принят в почетные члены Общества гусяров и поэтов Черногории. «Вообще Югославия – это наша общая большая любовь», – говорил Виктор Евгеньевич. Эту любовь он пронес через всю свою жизнь. Еще осенью В.Е. Гусев прочитал ряд блестящих докладов, посвященных культуре народов Югославии: о македонской литературе и фольклоре, о Петре Негоше, и в свой последний день он продолжал работать над подготовкой к публикации песен, записанных им в Черногории...

В.Е. Гусева отличает особо уважительное отношение к предшественникам – исследователям народной культуры, деятелям славянского мира, чей вклад в изучение и собирание произведений народного творчества достоин благодарности потомков, к тем, в чьем творчестве фольклорное искусство и этнографические материалы сыграли заметную роль. Это такие известные фигуры, как протопоп Аввакум, Вука Караджич, А.С. Пушкин, Адам Мицкевич, Оскар Кольберг, Иван Франко, В.Ф. Миллер, П.И. Прейс, М.Г. Халанский, Г.В. Плеханов, А.Н. Веселовский, а также его учителя Н.К. Гудзий, П.Г. Богатырев, В.Я. Пропп, Э.В. Померанцева и другие.

Следует обязательно сказать и о позиции В.Е. Гусева по отношению к А.Н. Веселовскому, к реабилитации научного наследия которого он приложил немало усилий еще в те годы, когда имя этого великого русского ученого находилось под запретом, а его труды подвергались грубой критике с позиций вульгарного материализма. И тогда, и позже В.Е. Гусев как ученый делал все от него зависящее для пропаганды идей ученого, для того, чтобы поистине неоценимое наследие А.Н. Веселовского стало доступным современному поколению фольклористов и заняло подобающее место в истории отечественной гуманитарной науки.

В.Е. Гусев обладал незаурядными организаторскими способностями. Он входил в редколлегии ежегодника «Русский фольклор», журналов «Русская литература» (с 1958 по 1963 г.) и «Живая старина» (с 1994 г.), был заместителем председателя Координационной комиссии при Отделении литературы и языка АН СССР, с 1964 г. – членом Научного совета по фольклористике при ОЛЯ АН СССР, с 1965 г. – членом Постоянной комиссии Международного центра по изучению рабочих и революционных песен (от СССР), участвовал в организационной деятельности Научного совета по комплексным проблемам славяноведения и балканистики, Советского Комитета по изучению и распространению славянских культур при ЮНЕСКО, возглавлял Комиссию по славянскому фольклору при Международном Комитете славистов.

Блестящий ученый, разносторонне одаренный человек, Виктор Евгеньевич был необыкновенно скромным и бескорыстным, отзывчивым и удивительно доброжелательным. Несмотря на жестокие удары судьбы (он пережил гибель обоих сыновей) Виктор Евгеньевич сумел сохранить мудрый оптимизм и чистое, по-юношески романтическое отношение к жизни. Таким он навсегда запомнится тем, кому довелось с ним общаться.

Примечание

¹ Списки работ В.Е. Гусева опубликованы в следующих изданиях: Этнограф. обозрение. 1993. № 3. С. 132–135; Русский фольклор. Т. 28. 1995. С. 429–432; Библиография научных трудов Виктора Евгеньевича Гусева. К 80-летию со дня рождения. СПб., 1999. 72 с.

Коллеги