

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

© 2002 г., ЭО. № 3

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ кандидата филологических наук УНЕЛМЫ СЕМЕНОВНЫ КОНККА* (к 80-летию со дня рождения)

Совещание фольклористов Севера (Петрозаводск, октябрь 1957 г.) // Изв. Карельского и Кольского филиалов АН СССР. 1958. № 2. С. 183–185.

Совещание по собиранию, изучению и изданию фольклора севера Европейской части Советского Союза (Петрозаводск, 1957, 7–9 октября) // Сов. этнография (далее – СЭ). 1958. № 3. С. 167–169.

«Финская школа» о сказке // Тр. Карельского филиала Академии наук СССР. Вып. XX. Вопросы литературы и народного творчества. 1959. С. 3–29.

Карельские народные сказки / Сост., вступит. статья и прим. У.С. Конкка. Петрозаводск, 1959. 208 с.

Игла, белка и рукавица. Сост. У.С. Конкка. М., 1960.

Карельская народная поэзия. Антология карельской поэзии / Сост. Д.М. Балашов, Э.С. Карху, У.С. Конкка, М.Ф. Пахомова, А.Г. Хурмеваара. Петрозаводск, 1963. С. 19–67.

Карельские народные сказки / Изд. подгот. У.С. Конкка. М.: Л., 1963. 527 с.

Об эволюции жанровых разновидностей сказки на материале карельского сказочного эпоса // Науч. конф., посв. итогам работы Института языка, литературы и истории (далее – ИЯЛИ) Карельского филиала АН СССР за 1962 г. Петрозаводск, 1963. С. 60–62.

Духовная культура // Верхний Олонец – поселок лесорубов (опыт этнографического описания). М.: Л., 1964. С. 166–191.

О творческом методе фольклора. Науч. конф., посв. итогам работы ИЯЛИ за 1963 год. Петрозаводск. 1964. С. 23–24.

Народное творчество. Раздел гл. «Водь, ижора и финны Ленинградской области» // Народы Европейской части СССР. Сер. «Народы мира». Ч. II. М., 1964. С. 326–328.

Карельская сатирическая сказка. М.: Л., 1965. 152 с.

Meigensaaren tarinaa // Punalipru. 1965. № 6. S. 72–83 (в соавт. с М.Ф. Пахомовой).

О первой книге восьмитомной истории финляндской литературы («Неписаная литература»). Рец. на кн.: Suomen kirjallisuus. Т. I. Kirjoittamaton kirjallisuus. Toimittaja Matti Kuusi. SKS. Otava: Helsinki. 1963 // Скандинавский сб. Вып. XI. Таллин, 1966. С. 319–334.

Крун (Krohn), Карле Леопольд (1863-1933) // Краткая литературная энциклопедия. Т. III. М., 1966. С. 843–844.

Kansatieteellmen tutkimus (Рец. на кн.: *Тароева Р.Ф.* Материальная культура карел. М., 1965) // Punalipru. 1966. № 2. S. 117–118.

Карельские сказки / Сост. У.С. Конкка, А.С. Степанова. Петрозаводск, 1967. 160 с.

Карельские народные сказки. Южная Карелия / Изд. подг. У.С. Конкка, А.С. Тупицына. Л., 1967. 520 с.

Karjalaisen itkuvirsirunoudeii tutkimukseii ongelmia // Virittäjä. Helsinki. 1968. № 2.

* Унелма Семеновна Конкка – фольклорист и этнограф, исследователь духовной культуры и семейной обрядности прибалтийско-финских народов (карел, вепсов, финнов), автор повестей и поэтических сборников на финском языке.

- Финская фольклористика на современном этапе // Тез. докл. IV всесоюз. конф. по истории, экономике, языку и литературе скандинавских стран и Финляндии. Ч. 2. Петрозаводск, 1968. С. 348–351.
- Собирание и изучение карельского народнопоэтического творчества // Науч. конф. ИЯЛИ Карельского филиала АН СССР, посв. 50-летию Великой Октябрьской революции. Петрозаводск, 1968. С. 90–110.
- Перттунен – род карельских рунопевцев // Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. М., 1968. С. 698.
- Sinipetra. Karjalaisia satuja suomen kielellä. Kokoelman laatineet Jlnelma Konkka, Santra Stepanova. Satujen suomenkieleisistä asusta buolehtinut Pekka Perttu. Petroskoi, 1969. 158 s.
- Vienan suuri laulutaatto // Punalippu. 1969. № 9. S. 103–108.
- Отв. ред. кн.: *Балашов Д.М., Красовская Ю.Е.* Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л., 1969. 168 с. (серед. Ф.А. Рубцов).
- О карельской обрядовой лирике // Науч. конф. по истории и литературе Советской Карелии. Тез. докл. Петрозаводск, 1970. С. 104–106.
- О генетических корнях карельских причитаний // Congr. Tertius Int. Fenno-ugristarum. Tallinn. 17–23. VIII. 1970. Teesid. II. S. 95.
- Особенности песенного фольклора Карелии // Конф. по проблемам музыкального фольклора в Филиале ленинградской консерватории. Тез. докл. Петрозаводск, 1971.
- Табу слов – стилистическая основа карельских причитаний // Всесоюз. науч. конф. «Проблемы теории фольклора». Тез. докл. Тбилиси, 1972. С. 11.
- Kansanrunouden alkulähteillä // Punalippu. 1972. № 8. S. 94–97.
- Карельские народные сказки / Сост. У.С. Конкка. Пересказал для детей В. Важдаев. М., 1972. 126 с.
- Финская школа в фольклористике // Краткая литературная энциклопедия. Т. 7. М., 1972. С. 993.
- Suu sanou hyvän sanan, sitä mieli muistelu // Kalvalaseuran vuosikirja. № 53. 1973. S. 113–120.
- Antilaan itkettäjä // Läänemeresoome filoloogia sümposioon 1973. Teesid. Tallinn. 1973. S. 78–79.
- Seesjäarven Karjalaa // Punalippu. 1973. № 2. S. 109–112.
- Kalevalan sisarteos // Punalippu. 1974. № 4. S. 102–105.
- Отв. ред. кн.: Народные песни Ингерманландии / Изд. подг. Э. Киуру, Т. Коски, Э. Кюльмясуу. Л., 1974. 516 с.
- Карельская свадебная причитальщица – itkettäjä – возбудительница плача // Фольклор и этнография. Обряды и обрядовый фольклор. Л., 1974. С. 236–243.
- Табу слов и закон иносказания в карельских плачах // Проблемы фольклора. М., 1975.
- Отв. ред. кн.: Карельские причитания / Изд. подг. А.С. Степанова, Т.А. Коски. Петрозаводск, 1976. 534 с.
- Kuoronjohtaja Georgi Savitski // Punalippu. 1976. № 11.
- Карельские причитания // Soome-ugri rahvaste muusikapärandist. Tallinn, 1977. S. 323–348 (в соавт. с А. Гомон).
- Kansanmusiikki tiitkijoiden näkökulmasta // Punalippu. 1977. № 9. S. 85–88.
- Aikojen ääniä kuuntelen. Karjala-kustantamo. Petroskoi, 1977. 52 s.
- Имя, волосы и белая воля невесты – главные объекты оплакивания в карельских плачах // Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 1978. С. 71–94.
- Inkeriläisiä sananparsia // Punalippu. 1978. № 11. S. 100–103.
- Ред. на кн.: *Pertti Virtaranta.* Vienan kylä kiertämässä. Kirjayhtymä. Helsinki, 1978 // СЭ. 1980. № 5. С. 168–170.
- Семейные обряды // Духовная культура сегозерских карел. Л., 1980. С. 7–88.
- Особенности устно-поэтического творчества // Там же. С. 138–201.
- Perinnekulttuurin tutkimus laajalle pohjalle // Punalippu. 1981. № 7. S. 100–103.
- Arktisten kansojen satuja // Punalippu. 1982. № 12. S. 112–116.
- Причитания // Карелья Карельской АССР. Петрозаводск, 1983. С. 88–92.
- Сказки // Там же. С. 94–102.
- Uinuvat vaarat. Karjala-kustantamo. Petroskoi, 1983. 40 s.
- Кантелетар. Избранные песни. Пер. с финского. Сост. и вступит. ст. У.С. Конкка. М., 1985. 400 с.
- Путь Лённрота к «Калевале» (к 150-летию «Калевалы») // СЭ. 1985. № 3. С. 23–35.
- Путешествия Элиаса Лённрота. Путевые заметки, дневники, письма. 1828–1842 / Пер. с финского. Науч. ред., автор вступит. ст. и примеч. У.С. Конкка. Петрозаводск, 1985. 320 с.

- Ikuinen ikävä. Karjalaiset riitti-itkut / Suomen Kirjallisuuden Seuran Toimitukset. № 428. Mänttä, 1985. 206 s.
Ennen saatuja sanoja // Punalippu. 1986. № 12. S. 102–106.
- Рец. на кн.: Рода нашего напелы. Избранные песни рунопевческого рода Перттуненов. Сост. Э.С. Киуру. А.Н. Лавонен. Петрозаводск, 1985. 272 с. // СЭ. 1987. № 3. С. 162–165.
- Ihan tavallinen ihminen // Punalippu. 1987. № 8. S. 112–119.
- Mietteitä karjalaisista pilasaduista // Punalippu. 1988. № 2. S. 107–111.
- Финская школа // Этнография и смежные дисциплины. Этнографические субдисциплины. Школы и направления. Методы (Свод этнографических понятий и терминов). М., 1988. С. 145–149.
- Sateella // Punalippu. 1989. № 12. S. 6–13.
- Сказки Ээро Салмелайнена / Пер. с финского А. Пертту. Сост. и автор предисл. У.С. Конкка. М., 1991. 320 с.
- Kovia kokeneiden kertomaa // Carelia. 1992. № 2. S. 37–55.
- Поэзия печали. Карельские обрядовые плачи. Петрозаводск, 1992. 295 с.
- Avaimeton vakka. Suomalaisia kansansatuja. Koonnut Unelma Konkka. Petroskoi, 1993. 190 s.
- Волшебный короб. Финские народные сказки / Сост. и авт. предисл. У.С. Конкка. Пер. с финского А. Пертту. Петрозаводск, 1993. 190 с.
- Lempaalan Pesoset (inkeriläisten kertomuksia) // Carelia. 1994. № 1. S. 6–18.
- Ensimmäinen keraysmatka // Там же. № 3. S. 89–104.
- Matti Lankisen elämäntarina // Там же. № 6. S. 36–43.
- Kotiseudusta kansalliskulttuuriin (Suomen kotiseutuliike 100 v.) // Там же. 1995. № 1. S. 5–6.
- Iita Saukkoneii kertoo (inkeriläisten kertomuksia) // Там же. 1996. № 2. S. 5–23.
- Virran tuolla puolen. Petroskoi, 1996. 128 s.
- Uhtua vianalaisen kulttuurin keskuspaikkana 1900-luvulla // Karjalan heimo. 1996. № 9–10. S. 166–169.
- Korosenmäelta Jäämeren rannoille (inkeriläisten kertomuksia) // Carelia. 1996. № 12. S. 127–140.
- Vienan ihanat illat. Kalevalan seudun naisrunoilijat. Toimittanut Unelma Konkka. Petroskoi, 1999. 64 s.
- Heijastuksia. Runoja vuosilta 1966–1999. Petroskoi, 1999. 128 s.
- Elsa Mäkinen. Muistelmia elämäni varrelta (inkeriläisten kertomuksia). Toimittanut Unelma Konkka // Carelia. 2000. № 3. S. 90–118.
- Merkitävä panos karjalaiseen perinnekulttuuriin // Там же. 2001. № 5. S. 152–153.
- Стол и скатерть, хлеб да соль. (Рец. на кн.: Лавонен Н. Стол в верованиях карел. Петрозаводск, 2000) // Ляцей. 2001. № 5.

© 2002 г., ЭО, № 3

В октябре 2001 г. исполнилось 80 лет Лидии Федоровне Моногаровой, доктору исторических наук, крупному специалисту по этнографии народов Средней Азии, замечательной исследовательнице таджиков и памирских народов. Она автор многочисленных научных работ, в том числе трех монографий, получивших заслуженное признание у специалистов. Главное внимание Лидия Федоровна уделяла полевым исследованиям, ею введен в научный оборот уникальный материал, который она собирала начиная с 1945 г. в высокогорных районах Таджикистана, а также в отдельных областях Узбекистана. Исследования структуры семьи и современных этнических процессов позволили Л.Ф. Моногаровой прийти к важным выводам относительно процессов ассимиляции и консолидации у памирских народов, предложить универсальную типологию семьи народов Средней Азии, а также разработать и усовершенствовать ряд формальных методик для оценки степени эндогамности этноса, определения индекса этнической мозаичности. Ею воспитана целая плеяда этнографов, продолжающих активно работать в Таджикистане. В настоящее время Лидия Федоровна продолжает активно и плодотворно работать.

Коллектив Института этнологии и антропологии РАН сердечно поздравляет Лидию Федоровну Моногарову с юбилеем и желает ей здоровья и дальнейших творческих успехов!