

Ссылки на архивные данные часто сделаны без указания названий источников (например, в книге об ительменах, с. 204).

Несмотря на обилие замечаний, отметим, что издание подобной серии работ – очень важная и благородная задача: описательные монографии тоже нужны. В целом коллективы авторов с ней справились. Наши замечания адресованы будущим книгам этой или иной серии. Хотелось бы, чтобы они, унаследовав достоинства изданных монографий, избежали замеченных недочетов.

Примечания

¹ История и культура чукчей. Историко-этнографические очерки. Л., 1987. 287 с. (авторы: Л.В. Беликов, И.С. Вдовин, М.Я. Жорницкая, Л.Я. Иващенко, С.Ф. Карабанова, Н.В. Кочешков, В.В. Леонтьев, В.Ф. Лесняков, В.А. Лыткин, Б.И. Мухачев, В.Е. Сынко, В.А. Тураев, Л.Е. Фетисова); История и культура удэгейцев. Л., 1989. 189 с. (авторы: Л.Я. Иващенко, С.Ф. Карабанова, Э.Н. Осокина, В.В. Подмаскин, А.Ф. Старцев); История и культура ительменов. Историко-этнографические очерки. Л., 1990. 207 с. (авторы: И.С. Вдовин, А.П. Володин, Л.Я. Иващенко, С.Ф. Карабанова, Н.В. Кочешков, Н.К. Старкова, В.А. Тураев); История и культура коряков. СПб., 1993. 236 с. (авторы: В.В. Горбачева, Е.Г. Демидов, М.Я. Жорницкая, Л.Я. Иващенко, В.А. Королева, Н.В. Кочешков, В.В. Подмаскин, В.Е. Сынко, В.А. Тураев); История и культура ульчей в XVII–XX вв. Историко-этнографические очерки. СПб., 1994. 176 с. (авторы: Л.Я. Иващенко, С.Ф. Карабанова, Н.Б. Киле, Н.В. Кочешков, В.В. Подмаскин, А.В. Смоляк, Н.А. Соломонова, А.Ф. Старцев, В.А. Тураев, Е.В. Шаньжина); История и культура эвенков. Историко-этнографические очерки. СПб., 1997. 179 с. (авторы: С.В. Березницкий, А.А. Бурькин, М.Я. Жорницкая, И.А. Захарова, Н.В. Кочешков, Ж.К. Лебедева, А.П. Самар, А.Б. Спесивовский, В.А. Туголуков, В.А. Тураев, Е.В. Шаньжина).

² Смоляк А.В. Рец. на кн.: История и культура ульчей в XVII–XX вв. (историко-этнографические очерки). СПб., 1994. 176 с. // Этнограф. обозрение. 1996. № 3. С. 156–159.

³ Народы Сибири. Сер. «Народы мира». М.; Л., 1956. Семейная обрядность народов Сибири. М., 1980.

⁴ Историко-этнографический атлас народов Сибири. М.; Л., 1970.

⁵ Библиографию см.: Соколова З.П. Актуальные проблемы сибиреведения // Сов. этнография (далее – СЭ). 1989. № 6.

⁶ Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. Л., 1949.

⁷ Очерки общей этнографии. Азиатская часть. М., 1960.

⁸ Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области // СЭ. 1955. № 4.

⁹ Вспомним хотя бы серию книг этнографов из Санкт-Петербурга: Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. Л., 1976; Памятники культуры народов Сибири и Севера. Л., 1977; Христианство и ламаизм у коренного населения Сибири. Л., 1979; Проблемы истории общественного сознания аборигенов Сибири. Л., 1981.

¹⁰ Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1964.

¹¹ Попова У.Г. Эвены Магаданской области. М., 1981.

¹² Лиденану Я.И. Описание народов Сибири (первая половина XVIII века). Историко-этнографические материалы о народах Сибири и Северо-Востока. Магадан, 1983. С. 67.

© 2000 г., ЭО, № 6

Энциклопедия уральских мифологий. Т. 1. Мифология коми. Москва; Сыктывкар, 1999. 480 с.

Недавно вышла в свет книга «Мифология коми» – первый том планируемой большой серии «Энциклопедия уральских мифологий». Энциклопедическая серия в целом – большое международное мероприятие, руководимое институтами и учеными Финляндии, России (в основном Республики Удмуртия) и Венгрии. Но данный том – всецело произведение коми ученых.

Авторы книги – семь крупных специалистов по истории, мифологии, фольклору, этнографии, народному

искусству коми: А.Н. Власов, И.В. Ильина, Н.Д. Конаков, П.Ф. Лимеров, И.О. Уляшев, Ю.П. Шабает, В.Э. Шаралов; научный редактор – В.В. Напольских, глубокие познания которого в сравнительно-историческом языкознании, особенно в общей уралистике, придали этой работе нужную широту и вписанность в панораму культуры всех народов Уральского региона. «Мифология коми» – новаторский труд, так же как вышедший ранее в том же издательстве «Дик» «Историко-культурный атлас Республики Коми», и выполненный в значительной мере стараниями этих же ученых и их коллег. Родство двух великолепных публикаций заметно в сходном стиле их оформления, отличающегося хорошим вкусом, высокой художественностью и отменным качеством воспроизведения.

По жанру рецензируемая книга – энциклопедический словарь с алфавитным расположением статей и системой взаимных отсылок. Однако помимо собственно словарной части в ней есть и очерковые разделы. Книга начинается общими очерками о двух народах – коми-зырянах и коми-пермяках, в которых дается общее представление об их диалектном и групповом членении, основных вехах истории, хозяйстве, материальной культуре, а также об источниках по их мифологии и основных характерных чертах мифологии в целом. При этом следует заметить, что и в общем очерке, и в совокупности словарных статей мифология понимается расширительно и включает не только различного рода мифы (космогонические, этногонические, этнологические, нормативные и др.), но и широкий круг устной литературы о сверхъестественном, включающий и былички, и сказки, и обширный колдовской эпос, и этнические легенды, и традиционную обрядность.

Знаете ли вы, сколько названий имеет дух-хозяин дома, т.е. *домовой*, на языке коми? Тридцать четыре! А *водяной* – только девять! Знаете ли вы, что такое *сигуддк*? Это струнный смычковый музыкальный инструмент, или попросту скрипка. Как заиграет на ней мастер своего дела – *сигудзинник*, так заслушаешься. Тем более что изобрели ее два брата-демиурга – светлый Ен и темный Омбль, а научить человека играть на ней могли только духи, считавшиеся их посланцами, и лучше всего они это делали в бане.

Хотите видеть хорошие сны и избавиться от ночных кошмаров? Воткните в подушку *протож* – иголку со сломанным ушком. Она и от колдунов, и от нечистой силы хорошо помогает, особенно если ее вогнуть в косяк двери или в столб у ворот.

Это и многое другое можно узнать из книги «Мифология коми». Мир народной культуры необъятен. Мифы, легенды, сказки, предания, обряды, поверья – языческие и христианские – описания традиционных форм культуры народов коми (коми-зырян и коми-пермяков), отражение их в литературе, живописи, малых жанрах искусства, влияние на современный быт, культуру, идеологию народа – вот чему посвящена эта книга. Каждому термину, имени, понятию посвящена справочная статья, в которой указано, в каких языках уральской группы и в какой форме этот термин известен, в каких именно мифах он фигурирует, из каких источников взят данный материал, и, наконец, названы имена этнографов, историков, фольклористов, записавших данный миф от кого-либо из сказителей или просто знатоков старины коми.

Энциклопедия «Мифология коми» – это и серьезное научное исследование, так как словарю предпослана серия статей – «Народы коми. Коми-зыряне. Коми-пермяки», «Литература и письменные источники по мифологии народов коми», «Мифология народов коми», в которых глубоко научный подход удачно сочетается с популярностью изложения, что дает возможность читателю любого возраста и уровня образования составить представление о данном пласте народной культуры.

В книге опубликованы и сами мифологические тексты: отдельно коми-зырянские, отдельно коми-пермяцкие; сделано это и на языке народов коми, и на русском языке. В конце книги приводится список литературы и источников, использованных при создании этой работы, состоящий почти из 300 названий на языках русском, коми, английском, немецком, венгерском, финском. В книге также есть указатель терминов, имен, понятий на русском и коми языках, встречающихся в словаре и статьях книги.

Все это делает данное издание ценнейшим пособием не только по мифологии коми, но и по культуре уральских народов в целом, которое будет полезно каждому учителю, школьнику, студенту, да и вообще всем, кто считает себя принадлежащим к коми этносу или просто интересуется его культурой и традициями.

Особо следует отметить широко представленные и в очерках, и в статьях сведения, с одной стороны, о колдунах и знахарях, а с другой – о в значительной степени противоположных им крестителе Стефане Пермском и представлениях, заимствованных из русской дохристианской мифологии, о христианских обрядах, нормах и представлениях. Уровень христианизации коми народа и высок, и глубок, хотя практически в любом христианском обряде и празднике можно выявить этнически специфичную, сопряженную с дохристианскими воззрениями компоненту.

Шаманство как таковое среди коми не сохранилось, но колдуны, многочисленные и активные до недавнего времени, а в форме знахарства и экстрасенсорной практики активно действующие и сегодня, во многом выполняют функции, аналогичные шаманским.

Коми край славился среди соседних этносов как край могущественных колдунов. С другой стороны, коми сами относились к сходному потенциалу соседних народов иногда критически, а иногда и с известной опаской и уважением. Крайне любопытно в этой связи упоминание о том, что «в верхневычегодских селениях во время Первой мировой войны сильными колдунами считались военнопленные немцы» (с. 67).

Переходя к характеристике словарных статей, следует отметить прежде всего их хорошую филологическую и этимологическую обоснованность. Практически повсеместно дается диалектная вариативность или синонимичность, а где необходимо – иноязычные истоки и параллели: общепермские, русские, индоевропейские и др. Часто приводится и фразеология с употреблением словарного термина.

В словарь вошел широкий круг понятий и собственных имен. Здесь не только имена духов, божеств, святых, исторических и легендарных персонажей (епископов, богатырей, царей, княжен, знаменитых колдунов) и других значимых в фольклоре личностей, но и названия праздников, обрядов, обычаев, а кроме того, есть статьи, посвященные важным составляющим культуры и окружающей среды (флоры, фауны и др.) – например, такие, как «Цвет», «Ветер», «Вода», «Огонь», «Животные и птицы» (волк, ворон, горностай, заяц и др.), «Растения» (ель, горох, сосна, рябина), абстрактно-философские понятия (красота, смерть, вина), предметы материальной культуры (дом, баня, одежда, сталь, железо, пиво, хлеб) и многое другое. В словаре они даны в литературной форме на коми языке, однако в указатель введены и русские соответствия, так что отыскать необходимую информацию, если она есть, достаточно легко.

Сами статьи написаны на высоком научном уровне и в то же время чистым, ясным языком, вполне понятным самому широкому кругу читателей. В необходимых случаях статьи иллюстрируются фотографиями, прорисовками археологических предметов, иногда даже схемами. Особенно высокой оценки заслуживает схема О.И. Уляшева «Цвет и мифологическое пространство». Хотелось бы, чтобы в последующих томах серии подобных схем было больше.

В очерковой части книги есть краткий раздел об отражении мифологических представлений в современной литературе и искусстве коми. Большое число относящихся сюда изобразительных произведений, рисунков, скульптур, картин, гравюр, вышивок и других художественных предметов вошло в книгу в качестве иллюстраций и служит не только ее замечательным украшением, но и наглядным изображением отражения мифологических образов в народном и индивидуальном сознании.

Следует добавить, что рецензируемая книга великолепно оформлена: цветные и черно-белые фотографии, прорисовки археологических предметов, картины художников, схемы, карты – все это превращает данное издание из пособия по древней мифологии в книгу сугубо современную, где можно воочию увидеть, что мифология жива и в наши дни и что она является частью и повседневной, и праздничной жизни народа.

К советам мифологических героев неплохо бы прислушаться и сегодня. Умиравший Кудым-Ош, герой многочисленных преданий и легенд коми, дает такое наставление своему народу: «Я посплю, сколько мне понадобится, и снова проснусь. А проснусь так еще лучше вам устрою жизнь. Но и вы не живите влустую, ищите дорогу к своему счастью и не воюйте с добрым народом, дружите с ним». Сказал так Кудым-Ош и уснул крепким сном. И долго-долго чуди ждали, когда он проснется и даст людям лучшую жизнь». Не ждать, когда кто-то проснется, а творить свое счастье самим – пожалуй, отличный совет на все времена, даже если его дает мифический герой.

С.А.Арутюнов

© 2000 г., ЭО, № 6

Ю. В. А р г у д я е в а. Крестьянская семья у восточных славян на юге Дальнего Востока России (50-е годы XIX – начало XX в.). М., 1997. 361 с.

Рецензируемая монография Ю.В. Аргудяевой посвящена историко-этнографическому описанию жизни русских, украинских и белорусских крестьян, переселившихся во второй половине XIX в. на юг Дальнего Востока.

Объект изучения Ю.В. Аргудяевой – семья, по преимуществу переселенческая. Необходимость