



© 2000 г., ЭО, № 6

Дж.А. Рухадзе

**ВОСПОМИНАНИЯ О
Г.С. ЧИТАЯ –
ПАТРИАРХЕ ГРУЗИНСКОЙ ЭТНОЛОГИИ**

«Спасибо всем, спасибо всем уголкам Грузии за проявленное внимание и соучастие, спасибо моему народу за такое богатое наследие, спасибо всем безымянным зодчим и мастерам, десница которых прославила и возвеличила Грузию, создала сокровищницу уникальной культуры мирового значения».

Академик Г.С. Читая

До конца своей долгой жизни (1890-1986) Георгий Спиридонович Читая не переставал думать, рассуждать, мечтать... Ему было о чем размышлять: без малого сто лет он наблюдал быт и духовную жизнь грузинского народа, самоотверженно трудился на ниве национальной науки.

Г.С. Читая любил повторять: «Человеку дается одна жизнь, а дел и обязанностей – уйма. Поэтому в народе говорится: "Возделай виноградную лозу, посади дерево, обзаведись женой и детьми – и тебе воздастся". Мой виноградник – это грузинская этнография. Я весьма польщен, что меня вместе с моей супругой вы считаете виноградарями».

Основоположник грузинской этнологической школы академик Георгий Спиридонович Читая – достойный сын своего отечества, упорно и надежно прокладывавший собственный путь в науке. Он обладал удивительным даром видеть и чувствовать горести и невзгоды грузинского народа. С юношеских лет, на протяжении всего сложного жизненного пути Г.С. Читая о многом судил с точки зрения интересов своего народа и перспектив его развития. К сожалению, ученый не дожил до обретения родиной независимости, унес с

собой эту сокровенную мечту неосуществленной. В сердце своем он всегда лелеял надежду на возрождение своей страны. Эта идея составляла суть, смысл всей его жизни.

Велика заслуга Г.С. Читая в деле сбора и изучения богатого культурно-исторического наследия Грузии – этнологического материала. Напомним, что зачинателем этого патристического дела в XIX в. был Илья Чавчавадзе; в это время общественность стала проявлять интерес к вопросам этнографии, и ее видные представители публиковали интереснейшие статьи (Р. Эристави, М. Джанашиви, Важа Пшавела, Б. Нижарадзе и др.). Под председательством Э. Такаишвили функционировало Грузинское историческое и этнографическое общество, работа которого, однако, не носила систематического характера. В XX в. И. Джавахишвили превратил дело этнографического изучения в первоочередную, важнейшую, необходимую задачу. Откликнувшись на зов эпохи, Г.С. Читая вместе с В.В. Бардавелидзе преданно следовали завету предшественников.

Г.С. Читая обновил принципы этнографического исследования, разработал и внедрил в науку комплексно-интенсивный метод, благодаря которому этнография стала научной отраслью национального значения, изучающей и выявляющей различные стороны многовековой культуры грузинского народа. Вот уже почти 80 лет ведется целенаправленное исследование грузинского этнографического материала. Главные исследовательские центры – Государственный музей Грузии им. С. Джанашиа, Институт истории и этнографии им. И. Джавахишвили и Тбилисский государственный университет им. И. Джавахишвили. Главным достижением этой школы, основоположником которой был сам Г.С. Читая, следует считать то, что ныне существует признанная международным научным миром дисциплина – грузинская этнология. Основная задача последней состоит в этнографическом изучении грузинского народа в неразрывной связи с изучением его истории; в установлении путей развития грузинской этнографии; в демонстрации значимости этнографии для жизни и истории грузинского народа.

Будущий доктор исторических наук, профессор, академик Георгий Спиридонович Читая родился 10 ноября (23 по н. ст.) 1890 г. в Поти, здесь же в 1907 г. закончил среднюю школу. В 1908 г. поступил в Тбилисскую гимназию, а в 1911 г. был зачислен в Петербургский университет на грузино-армянское отделение факультета восточных языков.

Научную подготовку Г.С. Читая прошел в Петербурге, а затем в Кенигсберге (ныне Калининград), посещал лекции видного специалиста по восточно-христианской литературе Брокельмана. Имя Г.С. Читая впервые упоминается в книге И. Кипшидзе «Грузинская библиография», опубликованной в Петрограде в 1916 г. Еще в период учебы в Петроградском университете Г.С. Читая включился в работу общества, которое под руководством И.А. Джавахишвили и при содействии Н.Я. Марра занималось научными исследованиями. Благодаря усилиям членов вышеназванного общества создавалась основа будущего грузинского университета. В то время в этом обществе сотрудничали и другие молодые, начинающие грузинские ученые. Вот в таком интересном окружении – уже именитых и еще только начинающих исследователей – Г.С. Читая начинал создавать свои научные труды, представляющие собой итог неустанного труда в библиотеках российских университетов.

С 1917 г. Г.С. Читая работает в Грузии: сначала педагогом в Поти, затем там же «градоначальником»-мэром. В 1918 г. он принял участие в Анийской археологической экспедиции, которой руководил Н.Я. Марр. Вместе с приват-доцентом И. Орбели Г.С. Читая участвовал и в работе эпиграфической экспедиции в западной части Ширакской долины, поэтому неслучайно, что одновременно был и археологом, и этнологом – картвелологом и кавказоведом.

Ввиду сложной политической обстановки в 1922 г. Г.С. Читая переехал в Тбилиси, где по рекомендации И.А. Джавахишвили начал работать в Государственном музее Грузии, сначала научным сотрудником отдела этнографии, затем ученым секретарем, а в 1931–1936 гг. – заведующим отделом этнографии того же музея. Ученый взялся за работу с особым усердием: по собственной инициативе собрал разбросанные по разным музеям этнографические коллекции, придавая этому делу широкий общественный резонанс, и тем самым внес неоспоримый вклад в дело популяризации и пропаганды богатого культурно-исторического прошлого грузинского народа. Разработанная Г.С. Читая этнографическая экспозиционная программа, которая учитывала роль Государственного музея Грузии как центрального учреждения в деле осуществления культурно-просветительных задач в стране, легла в основу организации этнографической выставки.

Под руководством Г.С. Читая и В.В. Бардавелидзе в Государственном музее Грузии были представлены несколько научных экспозиций (Хевсурети, Сванети, костюмы народов Кавказа, единая этнографическая выставка и т.д.), благодаря которым стало возможным изучение различных этнографических материалов и явлений в историческом аспекте.

Одной из значительных заслуг Г.С. Читая как специалиста музейного дела стало то, что он упразднил традицию выставлять исключительно раритетные и антикварные вещи. По его инициативе стали устраиваться экспозиции характерных для народного быта и культуры предметов, и прежде всего – орудий труда. Во многом благодаря его трудам сегодня в фондах Государственного музея Грузии хранится иранская коллекция – уникальные печатки и ковры.

Работая в музее, Г.С. Читая был также ассистентом кафедры этнографии Тбилисского государственного университета, а с 1938 г. – доцентом той же кафедры и читал лекции. Более 30 лет (1940-1973 гг.) он руководил кафедрой этнографии, основанной в университете по его инициативе. В 1938 г. Г.С. Читая возглавил секцию этнографии в Институте языка, истории и материальной культуры им. Н.Я. Марра (ИЯИМК), в 1941 г. – отдел этнографии Грузии в Институте истории, а затем – сектор этнографии. С 1981 г. и до смерти (1986) Г.С. Читая был заведующим сектором этнографии Грузии Института истории, археологии и этнографии им. И.А. Джавахишвили и основанным на базе этого сектора отделом этнографического изучения хозяйственного быта и материальной культуры.

Период работы в ИЯИМК был весьма плодотворным для ученого. В первую очередь надо сказать о той огромной собирательской работе, которая в те годы развернулась под руководством Г.С. Читая и В.В. Бардавелидзе в различных районах Грузии.

Этнографическая деятельность Г.С. Читая началась с изучения Самцхе-Джавахети и Квемо Картли. По мнению исследователя, в этих регионах сохранилось множество пережитков древнейшего народного быта и культуры, имеющих неизмеримую научную ценность. Благодаря их выявлению и изучению стало возможным решение важнейших культурно-исторических проблем и выяснение насущных вопросов исторического прошлого Грузии. Поэтому не случайно, что именно в результате работы в этих регионах Грузии была написана статья «Крестьянский дом в Кваблиани» (1926), ставшая первым описанием народного жилища, воспринимаемого в качестве основы национальной архитектуры. Вслед за этим Г.С. Читая написал и другие, не менее интересные труды: «Могильные плиты из Питарети и Гударехи» (1927), «Этнографическое путешествие в Агбулагский район» (1928) и т.д. Все эти работы весьма показательны с точки зрения точности и точности научного анализа содержащегося в них материала.

Диапазон научных интересов Г.С. Читая был весьма широк. Он охватывал археологию и этнографию – картвелологию и кавказоведение в целом, но главным предметом исследования ученого все-таки оставалась этнология. Трудно перечислить все, что интересовало его в этнологии: сельскохозяйственные системы, пахотные орудия, культурно-исторические и этногенетические проблемы Грузии, жилые и хозяйственные сооружения, типы поселений, народный костюм, орнамент и т.д.

Классический образец этнологического исследования – проведенная ученым огромная работа по изучению народного хозяйства, в частности системы земледелия и сельскохозяйственных орудий, в изучение которых он внес неоценимый вклад. Г.С. Читая дал широкому читателю возможность познакомиться с особенностями орудий земледелия, их изготовления и применения, характерными для Грузии, первым предложил научную классификацию пахотных орудий. Следует отметить, что научные труды ученого уже давно завоевали у нас и за пределами страны заслуженное признание и получили высокую оценку.

Грузинский сельскохозяйственный быт рассматривался исследователем как неотъемлемая часть самобытного культурного комплекса, включающего трудовые навыки и производственный опыт народа. Подобная структура выявленной ученым сельскохозяйственной системы засвидетельствована уже в шумерском памятнике, «Календаре крестьянина», датированном XVIII в. до н.э., а спустя тысячелетие, в VIII в. до н.э., она же зафиксирована в поэме Гесиода «Труды и дни».

Значителен также вклад Г.С. Читая в область изучения этногенеза. Он рассматривает этногенез как процесс внутреннего развития, связанного с культурными взаимовлияниями племен и народов, слиянием и синтезом их исторических взаимосвязей.

Сравнительно-исторический метод изучения и анализа богатого этнологического материала Грузии и всего Кавказа привел Г.С. Читая к важным выводам. По его мнению, уже в конце эпохи бронзы – начале эпохи железа в Грузии существовали социально-экономические условия, благоприятствовавшие формированию здесь ряда специфических особенностей культуры. Выявление этнического своеобразия, наряду с языковым, имеет большое значение для решения общих проблем этногенеза грузинского народа.

Немало внимания он уделил изучению народного костюма. Анализируя различные элементы грузинской одежды, Г.С. Читая особое внимание обратил на ее орнаментальные украшения и вместе с В.В. Бардавелидзе написал интересное исследование «Грузинский народный орнамент (хевсурский)» (Тбилиси, 1939). Со временем ценность этого труда все более возрастает, так как сегодня почти полностью исчезла описанная в

нем традиция народной орнаментики. На основе этнологического материала авторами раскрыто религиозно-культурное содержание этих орнаментов, установлены их разновидности, приемы и способы изображения и т.д.; убедительно подтвердив, что изображение креста как составная часть орнамента существовало у грузин уже в глубокой древности, они подвергли сомнению высказанное в XIX в. соображение (Зиссерман) о связи народа, создавшего такой орнамент, с крестоносцами. Г.С. Читая обладал обостренной научной интуицией, редким даром постижения, обобщения и выявления специфики этнографического материала. Свои выводы и заключения ученый делал на основе данных истории, археологии, исторической этнографии народов Грузии, Кавказа, Передней Азии.

Ученый смог решить целый ряд узловых вопросов социально-экономической истории Грузии, объяснить закономерность исторических процессов миграции горцев на равнину, которые были обусловлены конкретными особенностями развития в горных условиях производительных сил и производственных отношений, представлявшими собой постоянно действующий фактор. Ученый заметил, что миграции зависели от хозяйственно-экономических условий жизни населения, обуславливались малоземельем и ограниченностью сельскохозяйственного производства в горах, что затрудняло создание необходимого прожиточного минимума для возрастающего по численности населения.

Г.С. Читая внес большой вклад в дело изучения богатого культурно-исторического наследия грузинского народа. Вместе с В.В. Бардавелидзе он развернул широкую деятельность по фиксации этнографических материалов в различных районах Грузии (программа-вопросник была составлена В.В. Бардавелидзе).

Следует также отметить исследования современности, посвященные изучению нового быта и культуры грузинского крестьянства, написанные самим Г.С. Читая, а также под его руководством другими исследователями. Поистине он был ученым, идущим в ногу со временем, способным понять энтузиазм и трудовой порыв своего народа, уважавшим созидательный труд соотечественников на благо родины. Понимание новых веяний современной жизни, безграничная любовь к своей стране и народу чувствуются во всей его научной деятельности, во всех научных исканиях, в том, как он описывает окружающий его мир.

Г.С. Читая глубоко сознавал свой долг перед временем и народом, поэтому всегда находился в круговороте жизни, в постоянном поиске, требовавшем от ученого силы воли и самоотверженности. Г.С. Читая – пионер грузинской этнологии, до конца жизни оставшийся первопроходцем в этой области науки. Острый взор и горячее сердце ученого были обращены к происходившим в стране изменениям. Он никогда не забывал о национальных проблемах, был олицетворением вечного христианского человеколюбия и проповедником межнациональных дружественных взаимосвязей, доказывая это всей своей жизнью и деятельностью.

Для подтверждения всего сказанного о Георгии Спиридоновиче вспомним некоторые, наиболее значимые из его заслуг перед наукой и родиной. Пожалуй, одной из главных можно считать создание Музея народного быта и зодчества; и эта его мечта была воплощена в жизнь в 1945 г. при активном содействии и поддержке акад. С. Джанашиа. Этот этнографический музей под открытым небом находится в окрестностях Кус тба (Черепашье озеро), на склоне горы, расположенной на юго-западе Тбилиси. Здесь посетитель может познакомиться с образцами жилых, хозяйственных и культовых построек, характерных для разных уголков Грузии, с экспонатами, отражающими специфику быта и культуры этих районов. Как писал акад. А. Шанидзе, «даже если бы Георгий Читая не сделал ничего другого, этого чудесного музея под открытым небом было бы достаточно для увековечения его имени».

Значительный вклад внес ученый также в дело создания еврейского музея им. Г. Баазова.

Г.С. Читая плодотворно работал в журнале «Дзеглис мегобари», основанном Л. Готуа. На протяжении 22 лет Г.С. Читая был бессменным ответственным редактором отдела этнографии этого печатного органа.

Особо следует отметить деятельность ученого в качестве председателя Грузинского исторического общества, а также его активное участие в работе секции этнографии Грузинской энциклопедии и постоянную работу по подбору и совершенствованию этнографической тематики.

Из многочисленных начинаний ученого надо отметить издание материалов грузинского историко-этнографического атласа; вышли в свет четыре части этого атласа, посвященные земледелию (1980), сельскому хозяйству (1985), жилищу горной Грузии (1986) и скотоводству (1986).

Если окинуть взглядом весь научный путь Г.С. Читая, еще раз убедимся в том, что даже его преклонные годы были весьма плодотворны и что он никогда не терял юношеского задора и бодрости духа.

К сожалению, он не успел завершить этнографические очерки, идею которых долго вынашивал: размышлял о них, писал, вносил дополнения. Один вариант этих очерков – «Грузины» – был написан еще в 1956 – 1958 гг. По инициативе Г.С. Читая в 1985 г. были заложены основы для воплощения идеи издания

подобных очерков, и это дело активно поддержал тогдашний директор Института истории и этнографии им. И.А. Джавахишвили акад. Г.А. Меликишвили. Остались неосуществленными и другие творческие замыслы ученого, но то, что он успел сделать, золотыми буквами вписано в историю грузинской культуры.

Велика заслуга Г.С. Читая как редактора и рецензента многих десятков научных сборников, монографий и исследований. Под его непосредственным руководством издавался сборник «Материалы по этнографии Грузии», редактором двадцати томов которого (1938-1979) был сам Георгий Спиридонович.

Непревзойден был Г.С. Читая как педагог. Им воспитано и возвращено не одно поколение ученых: они работают и в Грузии, и в других республиках бывшего Советского Союза, и в зарубежных странах.

В заключение хочу остановиться на одной из весьма существенных сфер его деятельности – полевых работах, неразрывно связанных со всей научной деятельностью ученого. Полевая работа представляла для Г.С. Читая жизненную потребность, без которой его существование было невыносимо. Он обладал замечательным талантом общения с информантами, с которыми у него устанавливался необычайно доверительный контакт.

Г.С. Читая оставил богатое научное наследие. Подготовлен к изданию пятитомник работ ученого: первый том был опубликован в 1997 г., а последующие скоро выйдут в свет.

Здесь же хочу сказать о человеческих качествах Г.С. Читая, привлекавших к нему всех окружающих, – о его простоте, скромности, отзывчивости, стремлении помочь нуждающимся, умении морально поддержать человека, необычайном такте и чуткости в отношениях с людьми.

Это был простой, скромный, уравновешенный, весьма коммуникабельный и глубоко эрудированный ученый, всегда стоявший рядом с теми, кто трудился на благо народа. Г.С. Читая всего себя, без остатка, отдал грузинской науке и культуре. Его имя навечно сохранится в памяти благодарного народа. Поистине прекрасная жизнь Георгия Спиридоновича Читая – наилучший образец для подражания будущим поколениям, имя его бессмертно.

Dzh. A. R u k h a d z e. Reminiscences about Prof. G.S. Chitaya, the patriarch of Georgian ethnology

The article is devoted to Chitaya, Georgii Spiridonovich (1890 – 1986) – the founder of ethnological studies in Georgia. The scholar was the first to begin working out ethnological research methods, and for many years was actively engaged in pedagogical work and in developing museum activities. Linked with the name of G.S. Chitaya is the setting up in Tbilisi of the Museum of Folk Life and of G. Baazov Jewish Museum. The range of scientific interests of the scholar was very wide: he has made a great contribution to the studying of systems of agriculture, plough tools, dwelling and household buildings, types of settlements, folk dress, and of the cultural-historical and ethnogenetic problems of Georgia.