

Среди рекомендаций конференции хотелось бы отметить следующие: ходатайствовать перед РАН о присвоении К.В. Чистову высшей научной премии за академическое издание «Причитаний Северного края»; просить правительство Республики Карелия сохранить мораторий на проведение горных работ на территории Заонежья до утверждения концепции комплексного развития Заонежского п-ова; поддержать направление комплексной реставрации уникального памятника мировой культуры - Преображенской церкви, одобренное Высшим научно-методическим советом Министерства культуры Российской Федерации в конце мая 1999 г.; рекомендовать правительству РК обратиться в ЮНЕСКО с просьбой об оказании организационной поддержки празднования 200-летия со дня рождения русского сказителя Т.Г.Рябинина в 2001 г.; созвать следующие «Рябининские чтения» в 2003 г., посвятив их одной из двух тем: «Женщина в традиционной культуре Русского Севера» или «Местные традиции в культуре Русского Севера» (органкомитет должен уточнить тему не позднее 2002 г.).

Р.Б.Калашникова

i

© 2000 г., ЭО, № 5

«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭТНОГРАФИИ В УДМУРТИИ» (ЗЕЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ)

2 ноября 1999 г. в Национальном музее Удмуртской Республики (НМУР) в г. Ижевске при участии кафедры этнологии и регионоведения Удмуртского государственного университета (УдГУ) и сектора этнографии Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН (УИИЯЛ УрО РАН) состоялась научно-практическая конференция, посвященная памяти Д.К. Зеленина - известного отечественного этнографа, уроженца с. Люк Сарапульского у. Вятской губ. (ныне Удмуртской Республики). Конференция, получившая название Зеленинских чтений, проводилась уже второй раз и теперь будет традиционной. Одна из задач конференции - координация усилий молодых этнографов республики в решении проблем, близких к заявленной тематике.

В чтениях приняли участие научные сотрудники УИИЯЛ УрО РАН, НМ УР, аспиранты и преподаватели УдГУ. Руководил конференцией заведующий кафедрой этнологии и регионоведения УдГУ проф. В.Е. В л а д ы к и н. Он открыл конференцию, наметив общие проблемы, стоящие перед этнографами Удмуртии и современной этнологической наукой.

П.А. Орлов (УдГУ) осветил в докладе проблемы восприятия «своего» мира удмуртским земледельцем. Докладчик обозначил символические и реальные границы освоенного пространства крестьянина в традиционном удмуртском обществе, проанализировал предметную наполненность «своего» мира удмуртского земледельца. В заключение П.А.Орлов подчеркнул, что категории «окультуренного» пространства земледельца - базовые в материальной и духовной культуре удмуртов.

В докладе Н.Л. Д м и т р и е в о й (УдГУ) «Символика женских головных уборов» был рассмотрен широкий спектр девичьих и женских головных уборов удмуртов (например, *такья, сылык и айшон*). Принцип анализа, применяемый автором, - возрастная стратификация головных уборов, которые выступают как социальный маркер и имеют, как считает докладчик, повышенный семиотический статус.

О традиционных формах удмуртского народного театра на примере обряда ряженья *портмасьсон* говорилось в докладе Е.В. Б а й к о в о й (УдГУ). Драматургия народа особенно ярко проявляла себя в период календарных обрядовых празднеств (на Святки, Масленицу, в Великий Четверг и т.п.). Именно обряд портмасьсон, по мнению докладчицы, мог эволюционировать в развитую форму народного театра.

Е.Н. В о р о н ц о в а (УдГУ) в докладе «Этнологический фактор в народной медицине удмуртов» затронула такой аспект традиционного мировоззрения удмуртов, как представления о причинах болезней. Было отмечено сочетание рациональных и иррациональных воззрений на причины недугов, в том числе в этом качестве воспринимались наведение порчи, сглаз, вредоносное воздействие сверхъестественных существ, предков и особенно духов, олицетворяющих болезнь и т.д.

О значении воды в традиционной культуре говорилось в докладе А.Р. Г р я з н о в а (УдГУ) «Вода родникового края и ее роль в здоровье человека вчера и сегодня». Докладчик не только выявил роль воды в мировоззрении и ее влияние на здоровье, но также подчеркнул настоятельную необходимость сохранения экологически чистых водных источников в крае, что служит одним из условий сохранения здоровья целого этноса.

Интересный фольклорно-мифологический сюжет был проанализирован в докладе М.В. И в а н о в о й

(УдГУ) «"Как ветер и дождь поспорили" - место ветра в мифологической картине мира удмуртов». В докладе были рассмотрены персонажи удмуртского фольклора, связанные с воздухом и ветром (Нюлэсмурт, Тблпери, ветряной, Обыда), которые, как оказалось, прочно связаны с лесом, символизирующим в традиционной культуре иной мир. Была подчеркнута роль этих сказочных существ в адаптации и социализации человека в удмуртском традиционном обществе.

И.М. Н у р и е в а (УИИЯЛ УрО РАН) - известный этномузыковед, специализирующийся на изучении музыки локальных групп удмуртов, рассмотрела методы включенного и экспедиционного наблюдения и соотнесла музыковедческие и диалектологические методы в процессе собирания песенного фольклора.

А.П. С т е п а н о в (УдГУ) по материалам археологии, фольклора, этнографии восстановил древнюю культуру керамической игрушки Прикамья, сделал попытку воссоздать древние керамические музыкальные инструменты, условно названные «мугур» - «голос Земли». Его разработки имеют большие перспективы, ими заинтересовались музыкально-фольклорные коллективы. Состоялась презентация его коллекции, переданной в дар НМ УР, которая теперь пополнит фонды и экспозицию музея.

Доклад Е.П. Ш е м я к и н о й (НМ УР) был посвящен архаической символике свадебного и похоронного обрядов старообрядцев Удмуртии. Старообрядцы белокриницкого согласия - хранители «древнего» благочестия, традиционной духовности и материальной культуры народа. В свадебных и похоронных обрядах представителей старой веры прослеживаются черты традиции, уходящей своими корнями в глубокое прошлое; имеющиеся в них архаические моменты подвергнуты христианскому осмыслению.

Теме «Игрушка как этнографический предмет» был посвящен доклад Л.С. К у з н е ц о в о й (НМ УР). Народная игрушка - базис «игрушечной культуры» этноса, ее историческая основа. Этнические черты проявляются в назначении предмета, материале, способе изготовления, стилистических особенностях. Сегодня Национальный музей УР располагает достаточно репрезентативной коллекцией игрушек, которая позволяет проводить интересные научные исследования.

Р.Н. А х м а т в а л и е в а (НМ УР) рассказала о коллекции известного ижевского краеведа Г.М. Кутузова, приобретенной Национальным музеем Удмуртии и имеющей большую ценность как источник по истории ижевских татар XIX-XX вв.

Е.В. П о п о в а (УИИЯЛ УрО РАН) посвятила доклад традиционным способам определения времени у бесермян, которые выявляются по лексическим материалам, семейно-бытовым обрядам, пространственно-временным запретам и предпочтениям. В основу отсчета времени у бесермян, как и во многих народных календарях, положены наблюдения за движением небесных светил. Табуирование времени отмечено в полдень, полночь, периоды утренней и вечерней зари. Современный бытовой календарь народа сохраняет традиционные способы определения времени в связи с обрядовой практикой и бытовыми запретами.

В заключение чтений организаторы выразили удовлетворение результатами работы, отметили ее продуктивность, а также большую важность и научно-практическую значимость. Участники конференции высказались за необходимость регулярного проведения Зеленинских чтений и расширения круга их участников.

Е.Н.Воронцова, М.В.Ившина

© 2000 г., ЭО, № 5

ВЫСТАВКА «СЛАВНЫЙ ПУТЬ. 50 ЛЕТ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ»

27 сентября 1999 г. в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН в зале «Этнография народов Китая» торжественно открылась временная выставка «Славный путь. 50 лет Китайской Народной Республике», посвященная 50-летию КНР и установлению дипломатических отношений между Китаем и СССР. Фотовыставка была организована Генеральным консульством КНР в С.-Петербурге и МАЭ РАН.

Фотографии, предоставленные Генеральным консульством КНР, отражают путь Китайской Народной Республики и китайского народа, проделанный за 50 лет, начиная с момента провозглашения КНР 1 октября 1949 г.: важнейшие события политической, общественной и экономической жизни, развитие китайской культуры, жизнь национальных меньшинств.