

⁵ Ономастика Поволжья. Тез. докл. VIII междунар. конф. Волгоград, 8–11 сент. 1998 г. Волгоград, 1998. С. 3–7.

⁶ Там же. С. 188–190.

⁷ Учитель. Газета студентов, преподавателей и сотрудников Волгоградского государственного педагогического университета. 1998. № 7 (1353). 18 авг.

⁸ Барашков В.Ф. Финнизмы в речной гидронимии южного Средневолжья // Ономастика Поволжья. Тез. докл. VIII Междунар. конф. С. 46–48.

⁹ См., напр.: Ведерникова Т.И., Фокин П.П., Ягафова Е.А. Этнография Самарской Луки; Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н. Топонимика Самарской Луки. Самара, 1996.

Р.Ш. Джарылгасниова, В.И. Супрун

© 1999 г., ЭО, № 4

III КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ АЛТАЯ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

29–30 сентября 1998 г. в Барнауле состоялась третья научно-практическая конференция по этнографии Алтая и сопредельных территорий¹. Она была организована Лабораторией исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического университета (БГПУ) при содействии Алтайского государственного краеведческого музея и немецкой национально-культурной автономии Алтайского края. В работе конференции принимали участие научные сотрудники и преподаватели из академических центров, учебных и культурно-просветительских учреждений Алтайского края, Горно-Алтайска, Кемерово, Москвы, Новокузнецка и Новосибирска – этнографы, историки, археологи, лингвисты, фольклористы, искусствоведы, социологи, философы, что позволило всесторонне рассматривать проблемы формирования этнических и этнографических групп населения Алтая и особенности современной этнокультурной ситуации в крае.

Как и на двух предыдущих конференциях, основное внимание было уделено традиционной культуре русского населения Западной Сибири. В. А. З е р е в (Новосибирский пед. ун-т) охарактеризовал санитарное состояние жилищных и поселенческих комплексов Новосибирского округа в 1920-е годы. Е. К. Щ е г л о в а (БГПУ) – алтайскую сельскую домовую резьбу конца XIX – начала XX в. и использование народных традиций в сельском жилищном строительстве в 30–50-е годы XX в. Г. И. В и т о в т о в а (Алтайский гос. ин-т культуры и искусства) рассказала о сибирском ковроткачестве в XIX в., а Т. А. Б ы с к о в а (Новокузнецкий худож. музей) – об истории иконописных мастерских и особенностях иконотворчества в Алтайской духовной миссии. В. К. В и с т е н г а у з е н (Тальменский краеведческий музей) остановился на характеристике икон Нижнего Причумышья из собраний музея. О. А. Л ю б и м о в а (Алтайский краевой ин-т повышения квалификации работников образования, далее – АК ИП КРО) на материале народных говоров рассмотрела проблему взаимодействия этнографических групп русского населения Алтая. В докладе И. А. Я к и м о в о й (Алтайский ун-т) были подняты вопросы взаимодействия русских старожилов и новоселов на Алтае во второй половине XIX в.

Серия докладов сотрудников Государственного художественного музея Алтайского края была посвящена анализу новых полевых материалов, собранных среди русского старожильческого населения Алтая. Л. И. К л о к о в а поделилась своими наблюдениями о крае женских рубах и юбок, бытовавших в прошлом в различных районах Алтайского края. Т. А. Б о р о в ц о в а остановилась на характеристике традиционных украшений русских старожилов Алтая. Л. В. Ж и в о в а рассмотрела роспись на прялках, Н. Г. П а н ь ш и н а – основные этапы традиционного свадебного обряда поздних переселенцев из Пензенской губ. Ее доклад сопровождался демонстрацией свадебного действа и обрядовых песен в исполнении сотрудников Отдела возрождения русской традиционной культуры Художественного музея. В докладах М. В. Д у б р о в с к о й и А. В. К у р с а к о в о й был представлен богатый фактический материал по праздничным календарным обрядам и воспитанию трудовых навыков в семьях старожильческого населения. Вызвавший большой интерес доклад И. В. К у п р и я н о в о й о колдовстве и знахарстве среди русских крестьян Алтая сопровождался полемикой, в частности, по вопросу о сочетании языческих и христианских черт в традиционных крестьянских суевериях.

Проблема взаимопроникновения языческих и христианских символов рассматривалась В. Е. Фоминым (АКИПКРО) на основе анализа предметов декоративно-прикладного искусства старообрядцев.

По сравнению с предыдущими конференциями расширился не только состав участников, но и круг проблем, затронутых в ходе обсуждения. В частности, больше внимания было уделено теме этнических и социокультурных контактов и взаимовлияний.

Ряд выступлений был посвящен этнографическому изучению немецкого населения Алтая. Так, Л. В. Малиновский (БГПУ) остановился на вопросе о влиянии национальных традиций на характер землепользования и формирование фермерских хозяйств у немецких колонистов. Председатель национально-культурной автономии немцев Алтайского края В. И. Матис рассказал, что делает руководство автономии для изучения и сохранения этнокультурного наследия немецкого народа, подчеркивая необходимость тесного сотрудничества с представителями других этнических групп, проживающих в регионе.

Как и на двух предшествующих конференциях, выступающие затрагивали некоторые аспекты этнографии коренных народов Сибири и тему аборигено-русских связей. Е. П. Кандаркова (Горно-Алтайский респ. ин-т повышения квалификации работников образования) рассмотрела различные типы женской легкой одежды и украшений у чалканцев – одной из групп северных алтайцев. А. П. Уманский (БГПУ) остановился на роли телеутов в этногенезе коренного населения Южной Сибири. С. А. Ан (БГПУ) проследила взаимодействие традиций и новаций в религиозном сознании бурханистов. К. Ю. Иванов (Кемеровский гос. ун-т) на основе изучения миссионерских отчетов охарактеризовал некоторые аспекты взаимоотношений старообрядцев и аборигенного населения Горного Алтая. М. А. Демин (БГПУ) проанализировал данные об автохтонных народах Сибири в произведениях Ю. Крижанича.

Заключительное заседание конференции проходило в стенах старейшего в Сибири Алтайского государственного краеведческого музея. Заместитель директора по научной работе музея О. В. Падалькина ознакомила присутствующих с его этнографическими коллекциями. Заведующая Историческим отделом музея И. В. Попова посвятила свой доклад традиционной женской одежде мордвы (эря и мокша) из коллекции музея (1920 и 1931 гг.) и современным русско-мордовским контактам в зонах компактного проживания русских и мордвы (северо-восточные районы Алтайского края).

В. К. Крежевская (Московский пед. ун-т) сделала доклад на тему «Народная культура и учитель музыки». Свообразную форму сохранения традиционной песенной культуры представили выступления фольклорных коллективов. Известные в крае фольклорный ансамбль казачьей песни (рук. О.А. Абрамова) и ансамбль Алтайского государственного ин-та культуры и искусства «Узорочье» (рук. О.С. Щербакова) продемонстрировали не только прекрасные вокальные данные, но и научную достоверность в подборе одежды и головных уборов выступавших.

К началу конференции был издан сборник «Этнография Алтая и сопредельных территорий», в котором опубликованы статьи по следующим разделам: этнические и социокультурные контакты и взаимовлияния; эволюция форм материальной культуры; традиции и инновации в духовной культуре; фольклор и обрядность; полевая этнография; музеефикация и каталогизация этнокультурного материала, а также материалы и сообщения по полевой этнографии. Впервые введен раздел «Архив краеведа», в котором опубликованы материалы П.Ф. Рыженко «Причумышская деревня»².

Примечания

¹ Информацию о предшествующих конференциях см.: Демин М.А., Щеглова Т.К. Конференция по этнографии Алтайского края // Этнограф. обозрение. 1995. № 1. С. 171–172; их же. Этнография Алтая: II науч.-практич. конф. // Там же. 1998. № 1. С. 143–145.

² Этнография Алтая и сопредельных территорий / Под ред. М.А. Демина и Т.К. Щегловой. Барнаул, 1998. 264 с.

М.А. Демин, Т.К. Щеглова