

С.А. Корсун

К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ТЛИНКИТСКИХ НАКИДОК ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ДЖ.КУКА

Собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) (далее – МАЭ) по Северной Америке достаточно разносторонне представляет культуру тлинкитов – одного из коренных народов Аляски. Принято считать, что самые ранние материалы МАЭ по тлинкитам – четыре шерстяных и две перьевых накидки – были в мае 1779 г. подарены Командиру Камчатки М.К. Бему участниками третьей экспедиции Дж.Кука. Накидки входили в большую коллекцию предметов, собранных ими в Океании, а акт дарения произошел во время первого посещения Камчатки судами Куковской экспедиции. М.К. Бем лично доставил подарки в Петербург, и уже 27 марта 1780 г. они поступили в Кунсткамеру¹.

Впервые шесть североамериканских предметов, связанных с именем Дж.Кука, были зарегистрированы в 1915 г. С.А. Штернберг в коллекции № 2520. Ее *опись* на двух листах по существу являлась кратким списком на 27 предметов. Шерстяные накидки получили колл. № 2520-4, 5, 6, 7, а перьевые – № 2520-8, 9. После названия каждой из них в списке сделана приписка: «Из колл. Бема, 1780 г.». На обложке описи в графе «Документы» было указано: «Не найдено. Некоторые сведения почерпнуты у Беляева: "Кабинет Петра Великого", на некоторых карточках карточного каталога К. Гильзена старинные этикетки».

С.А. Штернберг имела в виду созданный К.К. Гильзеном в 90-х годах XIX в. карточный каталог американских коллекций МАЭ, каждая карточка которого соответствовала одному экспонату. Старинные этикетки, сохранившиеся на ряде предметов, он вклеил в соответствовавшие им карточки². Позднее на каждой из них был проставлен коллекционный номер вещи. В каталоге К.К. Гильзена только одна из шести куковских накидок (№ 2520-5) имела этикетку XVIII в.: «Одеяло из шерсти небровой [бобровой]. Алеутское» с припиской: «Почерк Бема. Е. Петри». Вероятно, именно эта помета и послужила основанием считать, что данная вещь, а также пять остальных привезены в 1780 г. М.К. Бемом.

Однако, как мы полагаем, этикетки к этнографическим предметам изготовил в XVIII в. из игральных карт унтер-библиотекарь Кунсткамеры О.П. Беляев. О его авторстве свидетельствуют текстуальные совпадения надписей на этикетках с соответствующими фрагментами его книги, посвященной описанию экспонатов Кунсткамеры, которая была опубликована в 1800 г. Так, лыжи-снегоступы ирокезов О.П. Беляев называет «пара деревянных странного вида ходулей...»³, а на этикетке сделана надпись: «Пара деревянных ходулей. Северн. Америка». Кажется невероятным, чтобы два разных человека могли так назвать лыжи-снегоступы. Очевидно, Е.Л. Петри заблуждалась в определении почерка М.К. Бема, что и положило начало ошибочному причислению шести накидок к коллекции, доставленной им.

Новая подробная опись колл. № 2520, составленная в 1964 г. Р.С. Разумовской, содержала подробные описания 27 вошедших в коллекцию предметов, их размеры, а также отсылки к литературе. О происхождении интересующих нас накидок в ней говорится в конце описания предмета № 2520-4: «Плащ (а также №№ [2520 – I] 5 – 9) происходит из коллекции губернатора Камчатки Бема (подаренной спутниками Джеймса Кука в 1780 г.)». Таким образом, Р.С. Разумовская фактически повторила утверждение С.А. Штернберга, правда, с большой неточностью. Хотя она и указала все тот же 1780 г., но уже не как год поступления вещей от М.К. Бема в музей, а как год получения им коллекции от англичан.

Начиная с 1960-х годов американские предметы Куковской коллекции неоднократно публиковались. Так, первая публикация трех накидок № 2520-4, 7, 8 была сделана

Л.Г. Розиной в статье, посвященной изданию всей так называемой Куковской коллекции МАЭ⁴. В этой статье она определила их как изделия тлинкитов Северной Америки⁵. Описания этих же накидок, но без указания их коллекционных номеров были даны ею в «Приложении» к переводу на русский язык дневников Дж. Кука и некоторых участников его третьего путешествия⁶. В эту работу Л.Г. Розиной вкралась досадная опечатка, вероятно, связанная с версткой текста. Накидка № 2520-7 была заверстана в число изделий жителей о-ва Тонга (Океания). Остальные же накидки определены как изделия аборигенов северо-западного побережья Северной Америки⁷. Эти материалы были также изданы Э. Кэпpler⁸. Кроме того, фотографии отдельных накидок и упоминания о них встречаются в различных книгах и статьях⁹.

В 1978 г. к 200-летию юбилею открытия Гавайских о-вов капитаном Дж. Куком Я.М. Свет и С.Г. Федорова впервые опубликовали, правда, в переводе на английский язык список всех предметов, полученных М.К. Бемом¹⁰. Среди американских предметов в списке М.К. Бема числились: «веревка, сплетенная из жил», «алеутская рубашка из пузырей» и «модель алеутской байдары»¹¹, т.е. список не содержал предметов, которые можно было бы соотнести с указанными выше накидками.

Пересмотр американской части Куковской коллекции МАЭ начала Е.А. Окладникова, которая, изучив две первые накидки (колл. № 2520-8 и 9), атрибутировала их как изделия индейцев Калифорнии из коллекции И.Г. Вознесенского¹². Таким образом, из шести накидок, причисляемых к Куковской коллекции МАЭ, осталось четыре: № 2520-4, 5, 6, 7.

Однако коллекция, привезенная М.К. Бемом, была не единственной, поступившей от участников третьей экспедиции Дж. Кука. Летнюю навигацию 1779 г. английские корабли провели в районе Берингова пролива в поисках прохода из Тихого океана в Атлантический. В конце августа 1779 г. они вновь посетили Камчатку, где их встретил новый Командир Камчатки капитан В.И. Шмалев. Ему так же, как за несколько месяцев до этого М.К. Бему, была подарена этнографическая коллекция.

Исследователи высказывали мнение, что эта коллекция могла быть такой же значительной по количеству предметов, как подаренная М.К. Бему, и в ее состав также входили предметы жителей Океании¹³. Но В.И. Шмалеву была подарена коллекция, собранная не в южных широтах Тихого океана, а именно в районе Берингова пролива. Свои рапорты о пребывании англичан на Камчатке капитан В.И. Шмалев отправлял непосредственно генерал-прокурору Сената князю А.А. Вяземскому¹⁴. Именно от него поступила в Кунсткамеру коллекция, подаренная В.И. Шмалеву. О том, что эта коллекция была собрана в районе Берингова пролива, есть указание в книге О.П. Белява: «В 1782 г. присланы в Кунсткамеру от Его Сиятельства князя Александра Алексеевича Вяземского разные вещи, собранные славным путешественником г. Куком в Чукотской земле и в разных островах, между Азией и Америкой лежащих»¹⁵. В журнале поступлений музея есть «реестр» этой коллекции: «Реестр присланным от Е.С. князя А.А. Вяземского для хранения в академ. Кунсткамере вещам:

1. Каменный оселок, на коем каменные яшмовые топоры и копьа точат.
2. Корольки янтарные и белые камешки.
3. Две костяных личинки. (Сии вещи носят зубатые народы у губ своих в прорезанных на то нарочно дырах).
4. 2 яшмовых камешка.
5. Часть восточного хрусталя.
6. Сделанная для тех же народов из шерсти незнаемого зверя шапка»¹⁶.

Вероятно, эти вещи принадлежали американским эскимосам, именно их чукчи, а за ними и русские в XVIII в. называли «зубатым народом»¹⁷. Что касается островов «между Азией и Америкой лежащих», то здесь речь идет об островах Диомиды, расположенных в Беринговом проливе.

Теперь, после того как нам стали известны оба списка предметов, полученных от участников третьей экспедиции Дж. Кука, можно с полной уверенностью сказать, что тлинкитские накидки из коллекции № 2520 не относятся к сборам участников этой

экспедиции, так как их нет ни в одном из двух списков коллекций. Корабли Дж. Кука вообще не останавливались в районе расселения тлинкитов, они прошли без остановки от о-ва Нутка до берегов залива Принс Уильям¹⁸.

В 1788 г. по приказу Г. Шелихова была организована экспедиция для изучения северо-западного побережья Аляски на судне «Три Святителя» под командованием Г. Измайлова и Д. Бочарова. В июне 1788 г. участники этой экспедиции исследовали залив Якутат, берега которого были заселены эяками и тлинкитами. В то время здесь также находились тлинкиты куана чилкат, которые вместе с вождем Илхаком приехали для торговли с якутатцами. Во время посещения русского судна Илхак «представил в знак своего к России повиновения одну, наподобие вороньего носу, железную штучку за божество у них почитаемую; мешочек из трав плетеный пестрый; шесть бобровых парок и две доски, расписанные красками, одну кожаную, а другую деревянную, имеющую в себе небольшие камешки»¹⁹. Оставив залив Якутат, участники экспедиции прошли вдоль побережья и сделали остановку в заливе Льюта. Здесь они щедро одарили вождя местных индейцев, который в свою очередь подарил русским «одного нового бобра и шесть бобровых ковров и взяв оные сам вручил на судне в знак своего усердия к императорскому высочайшему двору и требовал, чтобы прислано оное было туда непременно»²⁰.

Предметы культуры и быта тлинкитов, полученные экспедицией Г. Измайлова и Д. Бочарова, Г. Шелихов передал иркутскому генерал-губернатору И.А. Пиллю. Последний отправил их Екатерине II вместе с рапортом, в котором писал: «Осмеливаюсь я, всемилостивейшая государыня, представить здесь пред освященные стопы Ваши и те самые вещи, кои от сих диких, в знак всеподданнического их долгу, принесены к компанейским мореходам»²¹.

Упомянутые выше «бобровые ковры» вместе с другими предметами были доставлены в 1790 г. Екатерине II и сразу же переданы в Кунсткамеру. В журнале поступлений записано, что в 1790 г. поступили из Эрмитажа через графа А.А. Безбородко «шесть четырехугольных накидок с Алеутских островов, сделанных из очень тонкой шерсти и искусно переплетенных полосами из шкур выдры», а также сумка из травы, раскрашенные изображения, металлический идол и три серебряные испанские медали²². Что касается серебряных медалей, то их раздавали жителям залива Принс Уильям экипажи испанских судов «Принцесса» и «Сан-Карлос» летом 1788 г. Вероятно, здесь идет речь именно об этих медалях²³. В остальном этот список полностью соответствует тому, что получили участники экспедиции Г. Измайлова и Д. Бочарова у тлинкитов в заливах Якутат и Льюта в 1788 г. Таким образом, мы имеем достоверные сведения о поступлении в Кунсткамеру тлинкитской коллекции, собранной участниками этой экспедиции. Исследователями уже высказывалось мнение, что в МАЭ есть предметы, полученные от участников экспедиции Г. Измайлова и Д. Бочарова. В частности, к этому собранию относят два тлинкитских герба: один кожаный № 2448-29, а другой деревянный № 2448-30²⁴.

В настоящее время в МАЭ имеется только семь тлинкитских накидок: это накидка-чилкат № 593-26 из сборов И.Г. Вознесенского, накидки-чилкат № 5795-16, 17 из сборов XIX в., которые поступили в МАЭ из Государственного музея этнографии (в настоящее время – Российский этнографический музей) в 1938 г. и четыре накидки в коллекции № 2520, поступившие в 1790 г. Именно последние накидки и относятся к сборам участников экспедиции Г. Измайлова и Д. Бочарова. Вполне возможно, что две накидки из шести не сохранились к концу XIX – началу XX в., когда происходила регистрация, но так как было известно, что в Кунсткамеру в 1790 г. поступило шесть накидок, то могли объединить в единую коллекцию две первые накидки индейцев Калифорнии, атрибутированные Е.А. Окладниковой, и четыре тлинкитские накидки (рис. 1–4).

Итак, мы имеем все основания считать, что удалось определить накидки № 2520-4, 5, 6, 7 как полученные участниками экспедиции Г. Измайлова и Д. Бочарова в 1788 г. у тлинкитов в районе залива Льюта.

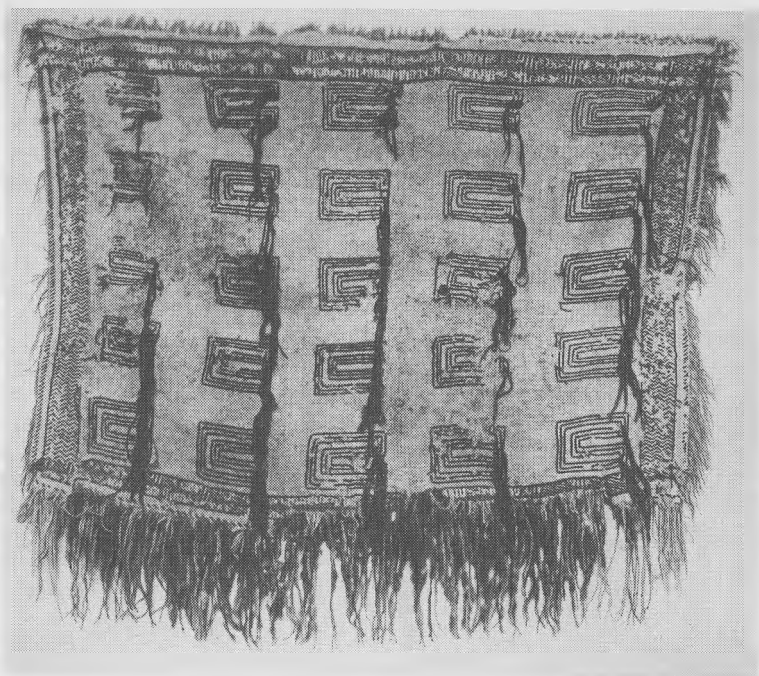


Рис. 1. Лицевая сторона накидки № 2520-4

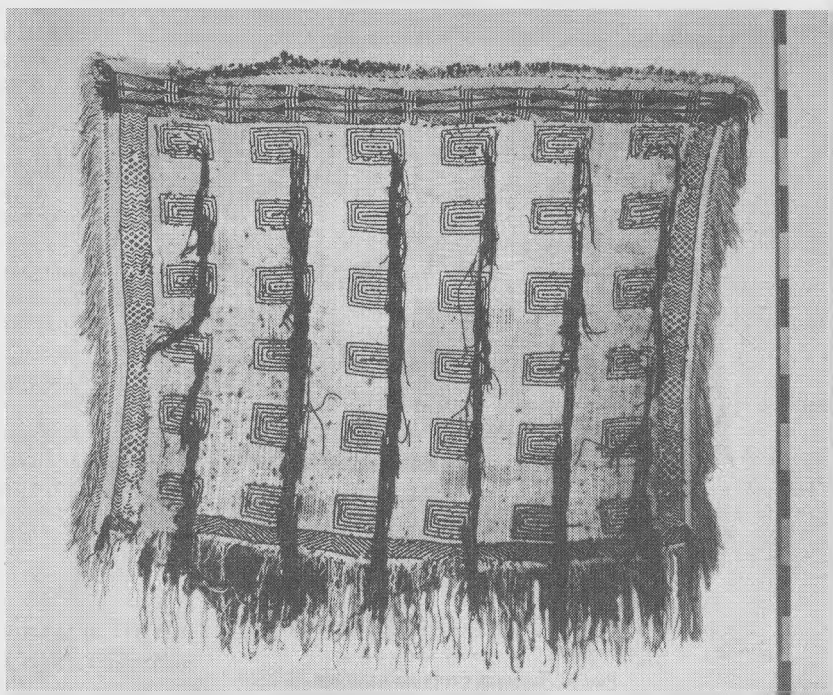


Рис. 2. Лицевая сторона накидки № 2520-5

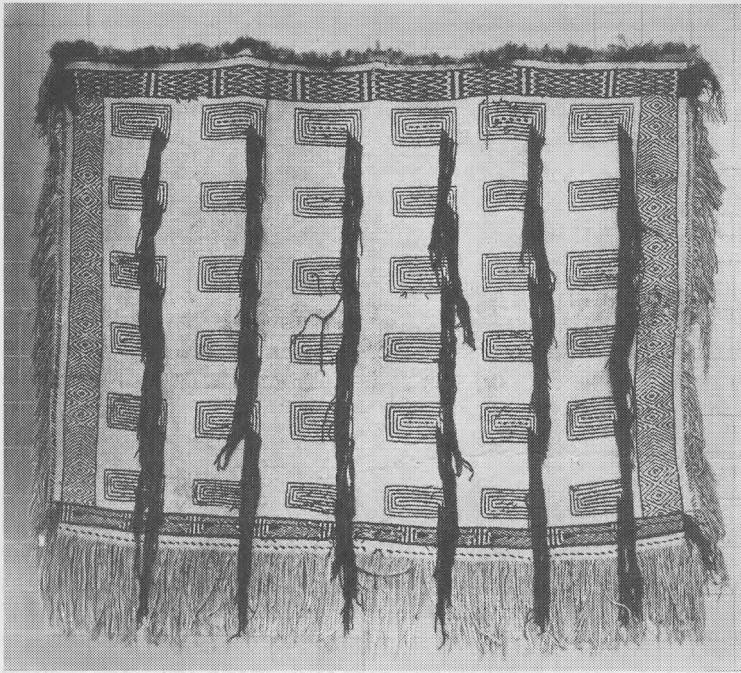


Рис. 3. Лицевая сторона накидки № 2520-6

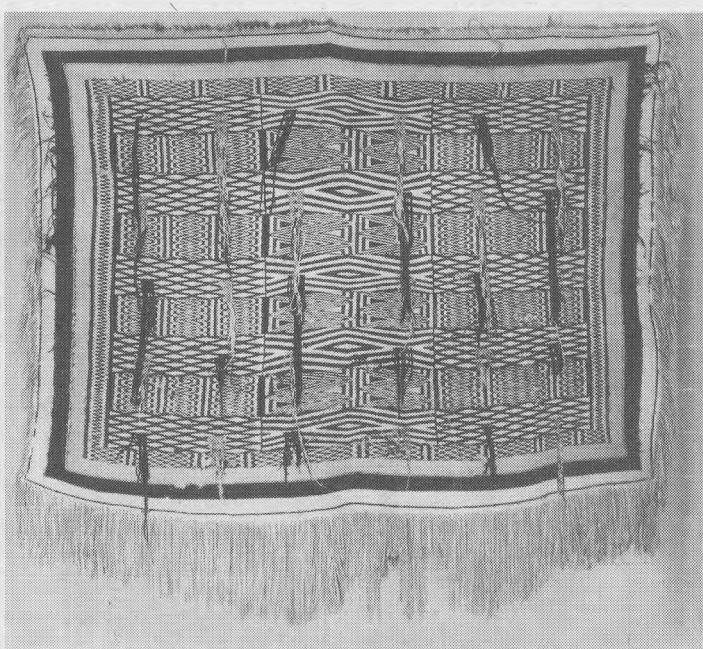


Рис. 4. Лицевая сторона накидки № 2520-7

Примечания

- ¹ Архив МАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 3. Л. 118.
- ² Петербургский филиал Архива РАН. Ф. 46. Оп. 1. Д. 80. Л. 31.
- ³ *Беляев О.П.* Кабинет Петра Великого. СПб., 1800. С. 241.
- ⁴ *Розина Л.Г.* Коллекция Джемса Кука в собраниях Музея антропологии и этнографии // Сб. МАЭ. Т. XXIII. Л., 1966. С. 234–253.
- ⁵ Там же. С. 246, 251.
- ⁶ [*Розина Л.Г.*]. Коллекция третьей экспедиции Дж. Кука, хранящаяся в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого // Третье плавание капитана Джемса Кука. Плавание в Тихом океане в 1776–1780 гг. М., 1971. С. 579–594.
- ⁷ Там же. С. 588, 594; рис. 28, 32, 33, 35.
- ⁸ *Kaeppler A.L.* «Artificial curiosities». An exposition of native Manufactures collected on the three Pacific Voyages James Cook. Honolulu, 1978. P. 265.
- ⁹ *Siebert E., Forman W.* Indianerkunst der amerikanischen Nord-Westküste. Praha, 1967. S. 12, 39; *Разумовская Р.С.* Предметы материальной культуры индейцев-глинkitов в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого Академии наук СССР // Страны и народы Востока. Вып. VI. Страны и народы бассейна Тихого океана. М., 1969. С. 20; *Окладникова Е.А.* Калифорнийские коллекции МАЭ // Сб. МАЭ. Т. XL. Л., 1985. С. 135; *Феетт К.* Искусство коренных народов Северной Америки. М., 1985. С. 128; *Crossroads of Continents: Cultures of Siberia and Alaska / Eds. W.W. Fitzhugh, A. Crowell.* Wash., 1988. P. 217; *История Русской Америки 1732–1867. Т. 1. Основание русской Америки 1732–1799.* М., 1998. С. 308.
- ¹⁰ *Svet Y.M., Fedorova S.G.* Captain Cook and the Russians // *Pacific Studies.* V. II. № 1. Laie, Hawaii, 1978. P. 16–19.
- ¹¹ Журнал поступлений МАЭ, в который была в свое время переписана опись М.К. Бема. Архив МАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 3. Л. 118.
- ¹² *Окладникова Е.А.* Дж. Кук, И.Г. Вознесенский и перьевые одеяла индейцев-конкоу // *Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра.* Т. 1. СПб., 1996. С. 151–165.
- ¹³ *Лихтенберг Ю.М.* Гавайские коллекции в собраниях Музея антропологии и этнографии // Сб. МАЭ. Т. XIX. Л., 1960. С. 168.
- ¹⁴ 1779 г. мая 5. – Из рапорта главного командира Камчатки капитана В.И. Шмалева А.А. Вяземскому о посещении Петропавловской гавани экспедицией Д. Кука // *Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. Сб. документов.* М., 1989. С. 183–186; 1779 г. ноября 1. – Рапорт В.И. Шмалева А.А. Вяземскому о посещении Петропавловской гавани экспедицией Д. Кука и оказании ей помощи // Там же. С. 186–189.
- ¹⁵ *Беляев О.П.* Указ. раб. С. 14.
- ¹⁶ Архив МАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 3. Л. 119.
- ¹⁷ *Берг Л.С.* Открытие Камчатки и экспедиции Беринга. М.; Л., 1946. С. 31.
- ¹⁸ Третье плавание капитана Джемса Кука... С. 284–313.
- ¹⁹ *Шелихов Г.И.* Российского купца Григория Шелихова странствования из Охотска по Восточному океану к американским берегам. Хабаровск, 1971. С. 105, 106.
- ²⁰ Там же. С. 109.
- ²¹ 1790 г. февраля 13. – Рапорт иркутского генерал-губернатора И.А. Пиля // *Русские открытия в Тихом океане и Северной Америке в XVIII веке.* М., 1948. С. 300.
- ²² Архив МАЭ. Ф. К-IV. Оп. 1. № 2. Л. 75.
- ²³ 1790 г. февраля 14. – Всеподданнейший рапорт иркутского генерал-губернатора И.А. Пиля // *Русские открытия в Тихом океане и Северной Америке в XVIII–XIX веках.* М.; Л., 1944. С. 107.
- ²⁴ *Дзенискевич Г.И.* К ранней истории русско-глинkitских отношений // *Америка после Колумба: взаимодействие двух миров.* М., 1992. С. 69; *Окладникова Е.А.* Кунсткамера и ее ранние североамериканские коллекции // *Курьер Петровской Кунсткамеры.* Вып. 1. СПб., 1995. С. 33; *Siebert E., Forman W.* Op. cit. S. 21. № 101.

S.A. Korsun. On the origins of the Tlingit cloaks from J. Cook's collection

The article's aim is to establish the real history of the acquisition of the Tlingit cloaks from the so called Cook's collection of the Museum of Anthropology and Ethnography (№ 2520) by the Museum (Kunstkamera). The author is justified in doubting that the items belong to the Cook's collection and offers a hypothesis that they come from the findings of the 1788 Expedition of G.Izmailov and D.Bocharov.