

Этнополитическая ситуация в Удмуртии в 1995 г. // Развивающийся электорат России. Т. 3. Выборы-95. Вып. 2. М., 1996. С. 292–314 (в соавт. с К.И. Куликовым).

Удмурты // Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа, 1996. С. 581–582 (в соавт. с Т.Г. Миннихметовой).

Zur Dynamik der Wechselwirkung der Stadt- und Landkultur in Sowjetudmurtien // Suomalais ugrilaisen seuran toimituksia. Memoires de la soziete finno-ougrienne. № 187. Helsinki, 1985. С. 83–91 (на нем. яз.).

© 1999 г., ЭО, № 2

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук
НИКОЛАЯ ВЛАДИМИРОВИЧА КОЧЕШКОВА*
(к 70-летию со дня рождения)

Книги и статьи

- Народное искусство Монголии // Нева. 1964. № 7. С. 205–208.
- Монгольский орнамент // Соврем. Монголия. 1965. № 3. С. 20–21.
- Коллекция по этнографии и народному искусству монголов в собрании У. Ядамсурэна (МНР) // Сов. этнография (далее – СЭ). 1966. № 4. С. 140–150.
- Монгольская орнаментика и ее характерные особенности // Докл. по этнографии Географического о-ва СССР. Вып. 4. Л., 1966. С. 95–108.
- От Улан-Батора до Худжирта: Из дневника этнографа // Нева. 1966. № 2. С. 132–135.
- Новые материалы по этнографии и народному творчеству монголов МНР // Докл. отделений и комиссий Географического о-ва СССР. Вып. 5. Л., 1968. С. 50–54.
- Художественная обработка металла у монголов // Матер. по истории и филологии Центральной Азии. Вып. 3. Улан-Удэ, 1968. С. 159–192.
- Искусство резьбы по дереву в современной Монголии // СЭ. 1969. № 2. С. 103–111.
- К проблеме национального своеобразия народного искусства кочевников на примере монголов XVII–XX вв. // Проблемы истории Дальнего Востока. Владивосток, 1969. С. 172–186.
- Монгольская национальная живопись «монгол зураг» и ее характерные особенности // Научно-методические записки Дальневосточного ин-та искусств. Вып. 2. Владивосток, 1970. С. 116–124.
- Встречи с искусством Монголии: записки искусствоведа-этнографа. Владивосток, 1971. 110 с., 54 л. илл.
- К вопросу о культурных связях монголов и народов Сибири по данным их орнаментики // Тр. Ин-та истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Т. 8. Владивосток, 1971. С. 168–170.
- К проблеме национального своеобразия народного искусства Монголии // Второй междунар. конгр. монголоведов: Сб. науч. тр. Т. 1. Улан-Батор, 1972. С. 230–236.
- Шахматы у монгольязычных народов XII–XX веков // СЭ. 1972. № 1. С. 132–138.
- Вклад Г.Ц. Цыбикова в этнографию и филологию народов Монголии и Тибета // Рефераты докл. и сообщ. Ин-та истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Вып. 1. Владивосток, 1973. С. 147–156.
- Головные уборы монголов XIX – начала XX в. по материалам музеев МНР и частного собрания У. Ядамсурэна // СЭ. 1973. № 3. С. 134–142.
- Зарубежные исследователи о проблемах народного искусства монголов // Рефераты докл. и сообщ. Ин-та истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Вып. 1. Владивосток, 1973. С. 125–132.
- Искусство малых народностей Дальнего Востока и проблемы его изучения // Там же. С. 38–44.
- Монгольская национальная живопись и ее традиции // Искусство. 1973. № 12. С. 48–53.
- Монгольские художественные изделия из мягких материалов (кожа, войлок, ткани). // Тр. Ин-та истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Т. 9. Владивосток, 1973. С. 218–247.

* Всего в списке научных работ Н.В. Кочешкова около 400 наименований.

Народное искусство монголов. М., 1973. 200 с.; илл. (Сер. «Культура народов Востока: материалы и исследования»).

Орнамент монголоязычных народов как исторический источник: в порядке постановки проблемы // Этнографические вести Калмыцкого НИИ языка, литературы и истории. Вып. 3. Элиста, 1973. С. 3–24.

Народные истоки профессионального искусства монголов // Материалы и исследования по Монголии. Улан-Удэ, 1974. С. 144–169.

Резьба и роспись по дереву у монголов // Материалы по истории Дальнего Востока. Владивосток, 1974. С. 241–251.

Современная монгольская скульптура // Искусство. 1974. № 11. С. 56–61.

Проблемы этнографии и филологии народов Монголии и Тибета в трудах Г.Ц. Цыбикова // К столетию со дня рождения проф. Г.Ц. Цыбикова: Матер. науч. конф. и статьи. Улан-Удэ, 1976. С. 86–93.

Декоративное искусство агинских бурят по материалам этнографической экспедиции 1973 года // СЭ. 1978. № 4. С. 107–118.

Декоративное искусство монголоязычных народов XIII – середины XX в. как исторический источник // Культура народов Дальнего Востока СССР (XIX–XX вв.). Владивосток, 1978. С. 43–51.

Декоративное искусство монголоязычных народов XIX – середины XX века. М., 1979. 203 с.; илл.

Декоративное искусство малых народов советского Дальнего Востока: Традиции и проблемы развития // Опыт некапиталистического пути развития малых народов Дальнего Востока СССР. Владивосток, 1981. С. 89–97.

Историкография декоративного искусства малых народностей Дальнего Востока СССР (XIX в. – 70-е годы XX в.) // Этнография и фольклор Дальнего Востока СССР. Владивосток, 1981. С. 80–92.

Проблемы декоративного искусства малых народов советского Дальнего Востока в зарубежной историографии: Препринт. Владивосток, 1981. 16 с.

Монголы и народы Средней Азии и Сибири: Проблемы историко-культурных связей на примере декоративного искусства XIX – начала XX в.: Препринт. Новосибирск, 1983. 8 с.

Проблемы этнических традиций в декоративном искусстве малых народов советского Дальнего Востока // Традиции и современность в культуре народов Дальнего Востока. Владивосток, 1983. С. 3–17.

К вопросу о культурно-исторических связях монголоязычных народов с тюркоязычными народами Сибири на материале народного декоративного искусства XIX – середины XX в. // Этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий: Тез. докл. и сообщ. Омск, 1984. С. 35–38.

Подголовники у монголоязычных народов в XIX – начале XX века // Культура народов Дальнего Востока: Традиции и современность. Владивосток, 1984. С. 88–100.

Проблемы историко-культурных связей монголоязычных народов на примере народного декоративного искусства XIX – середины XX в. // Этнические и историко-культурные связи монгольских народов. Улан-Удэ, 1964. С. 3–17.

Развитие народного искусства агинских бурят в условиях иноэтнического окружения // Проблемы взаимодействия национальных культур в СССР и современные народные художественные промыслы. М., 1984. С. 164–175.

Тюрко-монголы и тунгусо-маньчжуры: Проблемы историко-культурных связей на примере народного декоративного искусства XIX – начала XX в. // Археология и этнография народов Дальнего Востока. Владивосток, 1984. С. 12–30.

Декоративное искусство // Народы Дальнего Востока СССР в XVII–XX веках: Историко-этнографические очерки. М., 1985. С. 128–133.

Искусство народностей Дальнего Востока // Там же. С. 198–204.

Русские и советские ученые о народностях Дальнего Востока // Там же. С. 17–39 (в соавт. с И.С. Вдовиним и Л.Я. Иващенко).

Хозяйство и материальная культура народов Дальнего Востока // Там же. С. 92–108 (в соавт. с И.С. Вдовиним).

Введение // История и культура чукчей: Историко-этнографические очерки. Л., 1986. С. 3–8.

Народное декоративное искусство // Там же. С. 240–251.

Декоративное искусство народов Крайнего Северо-Востока СССР и его этнические традиции // Национальные традиции в культуре народов Дальнего Востока. Владивосток, 1986. С. 5–12.

Проблемы искусства народов Сибири и Дальнего Востока в трудах С.В. Иванова // Там же. С. 129–134.

Особенности строительства и архитектуры городов русского Дальнего Востока в эпоху капитализма // История культуры Дальнего Востока СССР: Дооктябрьский период. Владивосток, 1989. С. 79–90.

Этнические традиции в декоративном искусстве народов Крайнего Северо-Востока СССР (XVIII–XX вв.). Л., 1989. 199 с.; илл.

Изобразительное искусство и архитектура советского Дальнего Востока в 1922–1937 гг. // История культуры Дальнего Востока СССР XVII–XX веков: Советский период. Владивосток, 1990. С. 93–103.

Народное декоративное искусство ительменов: к проблеме историко-культурных связей народов Дальнего Востока // Проблемы историко-культурных связей народов Дальнего Востока. Владивосток, 1990. С. 25–44.

Введение // История и культура ительменов: Историко-этнографические очерки. Л., 1990. С. 3–8.

Народное декоративное искусство // Там же. С. 180–190.

Исторические судьбы народов советского Дальнего Востока // Вести. ДВО АН СССР. 1990. № 13. С. 130–136.

Декоративное и изобразительное искусство // История Дальнего Востока СССР в эпоху феодализма и капитализма (XVII в. – февраль 1917 г.). М., 1990. С. 165–172.

Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративное искусство малых народов // Там же. С. 414–426.

Монголы и народы Сибири: проблемы культурно-исторических связей на материале народного декоративного искусства // Шестой международ. конгр. монголоведов: Докл. российской делегации. Ч. 2. Филология, культура, религия. М., 1992. С. 60–67.

Народное декоративное искусство охотских и камчатских эвенов и его этнические традиции // Культура Дальнего Востока XIX–XX веков. Владивосток, 1992. С. 79–102.

Введение // История и культура коряков. СПб., 1993. С. 3–11 (в соавт. с В.А. Тураевым).

Материальная культура // Там же. С. 25–55 (в соавт. с В.А. Тураевым).

Хозяйство // Там же. С. 59–96 (в соавт. с В.А. Тураевым).

Народное декоративное искусство // Там же. С. 153–161.

Искусство малочисленных народностей Дальнего Востока России // Краеведческий вестник. Вып. 1. Владивосток, 1993. С. 107–114.

Алюторцы // Народы России. Энциклопедия. М., 1994. С. 85–86.

Эвены // Там же. С. 419–420.

Эскимосы // Там же. С. 421–423.

Декоративное искусство негидальцев // Россия и АТР. 1994. № 1. С. 15–27.

Забывшее имя. Жизнь и труды Владимира Иохельсона // Там же. 1994. № 2. С. 44–51.

Историко-культурные связи тюрко-монголов и тунгусо-маньчжуров в XIX–XX веках // Вестн. ДВО РАН. 1994. № 5–6. С. 210–220.

Народное декоративное искусство // История и культура ульчей. Историко-этнографические очерки. СПб., 1994. С. 82–106.

Традиционное декоративное искусство орочей // Россия и АТР. 1994. С. 59–66 (на англ. яз.).

Этнические традиции в декоративном искусстве алеутов // Вести. ДВО РАН. 1994. № 1. С. 95–108.

Декоративное искусство народов нижнего Амура и Сахалина XIX–XX веков: Проблемы этнических традиций. СПб., 1995. 150 с., 24 л. цветн. вклеек.

Народное декоративное искусство юкагиров // Россия и АТР. 1995. № 3. С. 82–92.

Этнические традиции в народном декоративном искусстве сахалинских ороков // Этнос и культура. Сб. науч. тр. Владивосток, 1995. С. 92–101.

Этнографические аспекты изучения народного декоративного искусства // Краеведческий вестник. Вып. 3. Владивосток, 1995. С. 157–160.

Культура кочевых народов: Стереотип культуры тюрко-монгольских степных скотоводов XIX–XX веков // Россия и АТР. 1996. № 1. С. 56–68.

Следопыты верхом на оленях: Стереотип культуры на материале тунгусов-оленьеводов // Там же. 1996. № 2. С. 88–102.

Этнические корни искусства тунгусов // Там же. 1996. № 4. С. 34–52.

Этнические традиции в декоративном искусстве нанайцев // Вестн. ДВО РАН. 1996. № 5. С. 107–121.

Этнические традиции народного декоративного искусства удэгейцев // Там же. 1996. № 2. С. 57–70.

Культь природы в фольклоре монгольских народов // Этнос и природная среда. Владивосток, 1997. С. 45–58.

Стимул прогресса: Проблемы историко-культурных связей аборигенных народностей Нижнего Амура и Сахалина // Россия и АТР. 1997. № 1. С. 49–61.

Народное декоративное искусство // История и культура эвенков. Историко-этнографические очерки. СПб., 1997. С. 153–163.

Выдающийся исследователь культуры и искусства народов Сибири и Дальнего Востока: К столетию со дня рождения С.В. Иванова // История культуры Дальнего Востока России. XVII – начало XX века. Владивосток, 1997. С. 99–104.

Традиционное декоративное искусство малых народов русского Дальнего Востока в конце XVIII – начале XX в. // Там же. С. 135–154.

История и культура народов Дальнего Востока России (учебное пособие). Владивосток, 1997. 72 с.

Нравы, обычаи, традиции народов Восточной Азии (учебное пособие). Владивосток, 1997. 49 с.

Традиции искусства эскимосов и алеутов // Россия и АТР. 1997. № 4. С. 71–90.

Сахалинские тропы этнографов // Исторические чтения. Тр. Госархива Сахалинской области. Вып. 2. Южно-Сахалинск, 1997. С. 338–346.

Декоративное искусство малочисленных народностей Дальнего Востока России: Традиции и современное состояние // Орнаментальное искусство народов Дальнего Востока: Сб. науч. докл. и сообщ. Комсомольск-на-Амуре, 1997. С. 3–19.

Духовная жизнь русских эмигрантов в Маньчжурии (1917–1957 годы) // Матер. семинара «Русская духовная культура и дальневосточная эмиграция». Владивосток, 1997. С. 29–37.

История культуры Дальнего Востока России XVII–XX веков (учебное пособие). Владивосток, 1998. 300 с. (в соавт. с В.Я. Гирийчуком, Е.М. Предатченко, И.Г. Строченко, Л.Е. Фетисовой).

Орнаментированные кожаные фляги степных кочевников Сибири и Монголии // Россия и АТР. 1998. № 1. С. 33–48.

Программа по сбору и изучению произведений народного декоративного искусства и деревянного зодчества Приамурья (методические рекомендации). Хабаровск, 1998. 27 с.

Turko-mongol nomads and culture of the peoples of the Amur region // Las relaciones internacionales en el Pacifico (siglos XVIII–XX): Colonizacion, descolonizacion e encuentro cultural. Madrid, 1997. P. 231–248.

Ethnic Traditions in Eskimo and Aleut Decorative Art and Problems of its Preserving Nowadays // Bridges of the Science Between North America and the Russian Far East. Vladivostok, 1994. P. 169.

Научное редактирование

Рефераты докладов и сообщений Ин-та истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Вып. 1. Владивосток, 1973. 208 с.

Опыт некапиталистического пути развития малых народов Дальнего Востока СССР: Сб. науч. тр. Владивосток, 1981. 152 с.

Кандыба В.И. История становления и развития художественной жизни Дальнего Востока (1858–1938 годы). Владивосток, 1985. 176 с.

История и культура чукчей: Историко-этнографические очерки. Л., 1967. 288 с. (сост. И.С. Вдовин).

Демидова Е.Г. Культура народностей нижнего Амура и Сахалина в буржуазной историографии. Владивосток, 1987. 96 с.

История и культура ительменов: Историко-этнографические очерки. Л., 1990. 207 с.

История и культура коряков. СПб., 1993. 236 с. (сост. В.А. Тураев).

Аргудьева Ю.В. Крестьянская семья у восточных славян на юге Дальнего Востока России (50-е годы XIX в. – начало XX в.). М., 1997. 315 с.

Иващенко Л.Я. Исторические аспекты создания и развития многонациональной художественной литературы на Дальнем Востоке России (1917 – середина 1980-х годов). Владивосток, 1995. 223 с.

Иващенко Л.Я. Современные российские просветители и исследователи дальневосточных народностей Севера: Документально-биографические очерки. Владивосток, 1996. 154 с. (сост. Л.Е. Фетисова).

Подмаскин В.В. Духовная культура удэгейцев XIX–XX веков: Историко-этнографические очерки. Владивосток, 1991. 160 с.

Старцев А.Ф. Материальная культура удэгейцев (вторая половина XIX–XX в.). Владивосток, 1996. 156 с.

Фетисова Л.Е. Восточнославянский фольклор на юге Дальнего Востока России: Сложение и развитие традиций. Владивосток, 1994. 220 с.

Шульгина Т.С. Русские исследователи культуры и быта малых народов Амура и Сахалина (конец XIX – начало XX в.). Владивосток, 1989. 184 с.

Этнографические коллекции по народам Крайнего Северо-Востока Азии в музее имени В.К. Арсеньева: Каталог (сост. В.В. Кобко). Владивосток, 1991. 185 с., 216 илл.

Этнографическая коллекция Ф.К. Гека в собрании Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева: Каталог выставки. Владивосток, 1987. 36 с.