



НАТАЛИЯ ГЕОРГИЕВНА ВОЛКОВА
(14.12.1931–24.12.1997)

Ушла из жизни Наташа Волкова... Мы все знали о ее тяжелой болезни, втайне надеясь на чудо выздоровления. Увы, жестокое предопределение оборвало жизнь Наталии Георгиевны в самом расцвете ее незаурядного таланта. Российская этнографическая наука потеряла одного из крупнейших исследователей культуры и быта народов Кавказа, автора выдающихся трудов, уже ставших классикой историко-этнографического кавказоведения.

Н.Г. Волкова родилась 14 декабря 1931 г. в Москве. Осознание того, что этнография становится делом всей жизни, пришло не сразу. По ее собственному признанию, выбор Исторического факультета МГУ, куда выпускница одной из московских школ подала вступительные документы, был чисто случайным. Вдобавок в университетские годы появилось увлечение, которое привело Наташу Волкову в балетную студию при МГУ. Занятия балетом обернулись самозабвенной страстью, а постулившее на одном из студенческих концертов предложение вступить в труппу известнейшего хореографического коллектива стало предметом серьезных раздумий о дальнейшем профессиональном пути.

В конце концов выбор был сделан, после чего основная творческая жизнь Н.Г. Волковой прошла в стенах Института этнографии АН СССР (ныне – Институт этнологии и антропологии РАН), куда она пришла работать в 1959 г. Первая экспедиция, вместе с которой довелось выехать в поле, направлялась в Горный Дагестан. Неведомый до того Кавказ предстал перед взором молодого исследователя в суровом величии бытовой повседневности одного из своих сокровенных этнографических уголков. Именно эта экспедиция определила сферу будущих научных интересов Н.Г. Волковой – изучение культуры и быта народов Кавказа.

Первые исследовательские опыты были выполнены в русле интенсивно развивавшегося в те годы в советской этнографии директивно заданного направления, связанного с изучением современных этнических процессов. В то же время эти работы, рассматривавшие динамику этнодемографического состава населения Северного Кавказа, особенности этнических процессов в регионе, не были дежурной плановой отпиской. Основанная на тщательном анализе богатейшего статистического материала, живой информации полевых экспедиций, на обобщении разнообразных видов источников серия специальных статей Н.Г. Волковой стала заметным явлением в кавказоведении. Однако исследовательские интересы Н.Г. Волковой были направлены к иным хронологическим срезам этнокультурной истории Кавказа. Она

Братилась к изучению одной из самых сложных и запутанных проблем историко-этнографического краповедения – этнической истории народов региона периода позднего средневековья.

Угол зрения исследования был нов и нетрадиционен. В качестве исследовательского объекта Н.Г. Волкова взяла этнонимическую номенклатуру Кавказа, проследив за эволюцией семантического объема конкретных этнических наименований в нарративных источниках того периода. Вышедшая в 1974 г. книга «Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа» стала своеобразной научной сенсацией в краповедении. Редко когда новое исследование сразу вызывает всеобщее внимание и единодушное признание коллег-специалистов. «Этнонимы...» и их автор смогли достичь этой высоты. Тем временем накопленный материал стал основой для нового исследования. В монографии «Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – начале XX века» (1974) Н.Г. Волкова убедительно показала динамику этнических территорий на протяжении этого исторического периода. Детально реконструировав изменения в расселении народов и их этнических подразделений, Н.Г. Волкова воссоздала этапы формирования этнической карты региона.

Понимая под этнической историей процесс диахронных изменений этнических характеристик этноса, Н.Г. Волкова и в дальнейшем уделяла немало внимания изучению конкретной динамики этого явления. Ее труды, посвященные ранним этапам урбанизации на Северном Кавказе, межэтническим контактам в общественном быту горцев, процессам адаптации горцев на равнине, этнокультурным судьбам арабской этнической общины и своеобразной группы донского казачества – черкесовцев на Кавказе существенно дополнили наши знания конкретных явлений и общих закономерностей этнической истории народов Северного Кавказа. ~

В этноисторических исследованиях Н.Г. Волковой прослеживается пристальный интерес к феномену малочисленных народов и анклавных этнических групп. В серии небольших по объему, но насыщенных актологическими данными статьях обобщены материалы экспедиционных исследований у армян Абхазии, чеченцев, бацбийцев и азербайджанцев Грузии, ингулоцев, удин, живущих на высоте 2,5 тыс. м над уровнем моря в горах Восточного Кавказа хыналыгцев. Многие из этих описаний являются первыми опытами подобного рода в мировой этнографии, а введенные в научный оборот материалы представляют значительный интерес с точки зрения изучения культурных механизмов, позволяющих малочисленным группам сохранять этническую идентичность, не проявляя явных тенденций к включенности в ассимиляционные процессы.

С 1973 г. Н.Г. Волкова начала полевые исследования в Грузии, составившие значительную главу ее научной биографии. Древние традиции и яркая специфичность грузинской этнической культуры, ее региональное разнообразие ее субэтнических и локально-этнографических вариантов неизменно входили в сферу интересов Н.Г. Волковой. Одновременно для нее было очевидно, что изучение бытовой культуры Грузии невозможно без учета мощного урбанизационного влияния, которое испытывало грузинское общество на протяжении последних полутора столетий. Именно этот исследовательский аспект лег в основу написанной совместно с замечательным грузинским этнографом Г.Н. Джавахишвили монографии «Бытовая культура Грузии XIX–XX веков: традиции и инновации» (1982), в которой было рассмотрено соотношение новационного и традиционного в процессе развития грузинской народной культуры нового и новейшего времени.

Следующим этапом грузиноведческих исследований Н.Г. Волковой было обращение к урбанизированным формам культуры. Одновременно это было обращение к актуальной проблеме этнографии города, которая была рассмотрена на примере этнокультурного развития полиэтничного Тбилиси. В монографии «Старый Тбилиси. Город и горожане в XIX веке» (1990) Н.Г. Волкова показала эволюцию городских традиций разноплеменного населения города и своеобразные этнические процессы, приведших к формированию уникального этнического облика древней грузинской столицы. Исследование выявило, что этнографические реалии городского быта прошлого столетия были не менее яркие и уникальные, чем мифологизированные и мифологизированные образы Старого Тбилиси, с которыми исследователь был вынужден вступить в заочный спор.

Н.Г. Волкова большое значение придавала источниковедческому обеспечению исследований. Маршруты ее полевых экспедиций пролегли практически по всем этнографическим зонам Кавказа. Собранный в поле материал зачастую становился доминирующей основой оперативных публикаций, посвященных прежде всего изучению современных этнических и культурно-бытовых процессов. В работах по исторической этнографии основной источниковедческий упор делался на архивные материалы. Работа в хранилищах Москвы, Тбилиси, Краснодара, Нальчика составляла важнейшую часть ее исследований,

что позволило Н.Г. Волковой в своих изысканиях и выводах не только опереться на прочную базу документированных фактов, но и ввести в научный оборот ценнейшие источники по этнографии Кавказа, как, например, насыщенную этнографическими сведениями по чеченцам рукопись Д.А. Милюткина, обнаруженную в рукописном отделе Государственной библиотеки им. В.И. Ленина. Н.Г. Волкова много работала с картографическими материалами, которые хорошо знала. Большинство карт, помещенных на страницах ее работ, выполнены по основам, подготовленным самим автором. При этом Н.Г. Волкова постоянно стремилась расширить источниковедческие пределы кавказоведческих исследований, посвящая специальные работы характеристике конкретных видов источников (таких как изобразительные материалы, статейные списки русских посольств, данные экономических обследований Кавказа 1880-х годов) и их информативным возможностям.

С годами появился новый исследовательский интерес: Н.Г. Волкова много внимания стала уделять изучению истории кавказоведческой науки. Ее подход к данной теме был основан на широких концептуальных посылах, в рамках которых эволюцию знаний и идей она рассматривала в контексте развития организационных форм научно-исследовательской работы, на фоне политических потрясений и духовных исканий эпохи.

Н.Г. Волкова благоговейно и трепетно относилась к памяти своих предшественников, к их трудам и жизненному подвигу, к примерам самоотверженного служения любимой науке. Работая над «Страницами отечественного кавказоведения» (1992), она приложила немало сил, чтобы вернуть из забвения имена многих замечательных ученых, внесших вклад в развитие науки о народах Кавказа. Инициативой и настойчивостью Н.Г. Волковой из забвения возвращены и рукописи. Ею вложен большой труд в подготовку и публикацию пролежавшей долгие годы в архиве серии работ Е.М. Шиллинга по малым народам Дагестана, завершена незаконченная известным историком Е.П. Кушевой работа над сборником документов по ранней истории русско-чеченских отношений.

Повышение уровня этнической конфликтности в стране вызвало появление новых исследовательских тем в этнографической науке. Н.Г. Волкова не осталась в стороне от неотложных вызовов социальной практики, откликнувшись публикациями, в которых анализировалось развитие национального движения в ряде регионов Кавказа. Горестно и взволнованно воспринимая трагические события на Кавказе, она в то же время считала, что его народы переживают в данный момент новый этап своего этносоциального развития, который нуждается в тщательном, взвешенно-объективном и строго научном анализе.

Н.Г. Волкова проработала в Институте этнологии без малого сорок лет, пройдя путь от научно-технического до ведущего научного сотрудника. Главным содержанием этого пути был упорный и самоотверженный труд, который она посвящала любимому делу, науке, Кавказу, получая взамен радость исследовательских озарений и неизбывное счастье от соприкосновения с древней и своеобразной культурой гордого и прекрасного края. Наташа была душой Кавказского отдела нашего Института. Многие коллективные проекты, выполнявшиеся в отделе, воплощались в книги в результате ее инициативы и организационно-редакторского таланта. В 1981–1991 гг. она работала заместителем главного редактора журнала «Советская этнография», отдавая часть своего времени, которого ей всегда катастрофически не хватало, этому нелегкому, но ответственному делу. Наташа была верным другом и товарищем, неизменно внимательной и доброжелательной к коллегам.

Наташа была очень сильным человеком. Мало кто знал, что последние годы жизни она провела в тягостной и изнуряющей борьбе с тяжелым недугом. Как бы предчувствуя неотвратимость приближающегося конца, она работала с особой энергией и интенсивностью, садясь за стол, лишь только отпускали почти бесперывные приступы боли, а порой и невозможная их. За это время ею была отредактирована монография Ш.Д. Инал-ипа «Садзы», написаны комментарии и составлены указатели к сборнику «Русско-чеченские отношения», сдана в издательство рукопись статьи об А.Н. Генко. Получив грант РФФИ, она начала готовиться к написанию масштабного труда – историко-этнографической энциклопедии «Этнонимы Кавказа». Однако, не выдержав последнего удара болезни, ее сердце остановилось...

Имя и научное наследие Наталии Георгиевны Волковой навсегда вошли в историю российского кавказоведения, мы же – знаящие Наташу, пока живы, сохраним ее свежий и дорогой образ в нашей памяти и сердцах.

**С.А. Арутюнов, Г.А. Сергеева,
Ю.Д. Анчабадзе**

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
кандидата исторических наук
НАТАЛИИ ГЕОРГИЕВНЫ ВОЛКОВОЙ

- Музей Псекупского полка // Ученые записки Адыгейского НИИ языка, литературы и истории. Т. IV. Майкоп, 1965.
- Изменения в национальном составе городского населения Северного Кавказа за годы советской власти // Советская этнография (далее – СЭ). 1965. № 2. С. 40–56.
- Изменения в этническом составе сельского населения Северного Кавказа за годы советской власти // СЭ. 1966. № 1. С. 14–29.
- Расселение чеченцев и ингушей до XX в. // Археолого-этнографический сб. (далее – АЭС). Грозный, 1966. Вып. I. С. 89–102.
- О расселении армян на Северном Кавказе до XX в. // Историко-филологический журнал. 1966. № 3.
- Вопросы двуязычия на Северном Кавказе // СЭ. 1967. № 1. С. 27–40.
- Динамика численности вейнахских народов до XX в. // АЭС. 1968. Вып. II. С. 112–127.
- Современные этнические процессы (в соавт. с Л.И. Лавровым); Основные демографические процессы // Культура и быт народов Северного Кавказа. М., 1968.
- Изменения в городском населении Закавказья в XIX–XX вв. // СЭ. 1968. № 6. С. 39–51.
- Этнические процессы в Закавказье в XIX–XX вв. // Кавказский этнографический сборник (далее – КЭС). М., 1969. Вып. IV. С. 3–54.
- Изобразительные материалы как источник изучения материальной культуры Кавказа // Хозяйство и материальная культура народов Кавказа в XIX – начале XX в. М., 1971. С. 97–115.
- Переселение с гор на равнину на Северном Кавказе в XVIII–XX вв. // СЭ. 1971. № 2. С. 38–47.
- Маджары. Из истории городов Северного Кавказа // КЭС. 1972. Вып. V. С. 41–66.
- Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. М., 1973. 208 с.
- Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – начале XX в. М., 1974. 276 с.
- У греков Грузии // Полевые исследования Института этнографии (далее – ПИИЭ). 1974. М., 1975. С. 124–131.
- Лакцы // Вопросы истории. 1975. № 12. С. 206–210.
- Статейные списки русских посольств XVI–XVIII вв. как этнографический источник // КЭС. 1976. Вып. VI. С. 254–293.
- Вайнахи в Закавказье // АЭС. 1976. Вып. IV. С. 203–220.
- Удины Грузии // ПИИЭ. 1975. М., 1977. С. 110–116.
- Бацбийцы Грузии (этнографические заметки) // СЭ. 1977. № 2. С. 84–89.
- Этнические процессы в Грузинской ССР // Этнические и культурно-бытовые процессы на Кавказе. М., 1978. С. 3–61.
- Азербайджанцы Грузии (по материалам полевых исследований 1973–1976 гг.) // ПИИЭ. 1976. М., 1978. С. 109–119.
- Новое и традиционное в культуре народов Закавказья // СЭ. 1978. № 3. С. 16–30.
- Ингило // ПИИЭ. 1977. М., 1979. С. 87–96.
- Хыналыг // КЭС. 1980. Вып. VII. С. 32–61.
- Рехцы. Вопросы этнокультурных связей // ПИИЭ. 1978. М., 1980. С. 154–162.
- О названиях азербайджанцев на Кавказе // Ономастика Востока. М., 1980. С. 208–210.
- Обычай татуировки и раскраски тела на Кавказе // СЭ. 1981. № 5. С. 113–116.
- Бытовая культура Грузии XIX–XX веков: традиции и инновации. М., 1982. 237 с. (в соавт. с Н. Джавахишвили).
- Арабы на Кавказе // СЭ. 1983. № 2. С. 41–51.
- Армяне Абхазии (вопросы этнокультурных контактов) // ПИИЭ. 1979. М., 1983. С. 105–114.
- Названия кумыков в кавказских языках // Этническая ономастика. М., 1984. С. 23–27.
- Материалы экономических обследований Кавказа 1880-х годов как этнографический источник // КЭС. 1984. Вып. VIII. С. 206–266.
- Этническая история: содержание понятия // СЭ. 1985. № 5.
- Из кавказской этнонимии // Хелури. Сб. в честь акад. Г.С. Читая. Тбилиси, 1985. С. 105–110.

Кавказоведение в Институте этнографии АН СССР (к 50-летию сектора этнографии народов Кавказа) // СЭ. 1986. № 4. С. 73–86.

Казаки-некрасовцы: основные этапы этнического развития // Вестник МГУ. История. № 4 (в соавт. с Л.Б. Заседателевой).

Вклад А.Н. Генко в этнографическое изучение Кавказа // СЭ. 1987. № 3. С. 61–72 (в соавт. с С.А. Арутюновым и Г.А. Сергеевой).

Этнокультурные контакты народов Горного Кавказа в общественном быту (XIX – начало XX в.) // КЭС. 1989. Вып. IX. С. 159–215.

Миграции и этнокультурная адаптация горцев в условиях равнинного Кавказа (XIX–XX вв.) // Расы и народы. Вып. 19. М., 1990. С. 125–142.

Старый Тбилиси. Город и горожане в XIX веке. М., 1990. 272 с. (в соавт. с Ю.Д. Анчабадзе).

Становление советского кавказоведения: традиции и эпоха. 1917–1930-е годы (в соавт. с Ю.Д. Анчабадзе). С. 6–22; Кавказоведение в структуре советской академической науки. 1940–1980-е годы. С. 23–36; Personalia (в соавт. с Ю.Д. Анчабадзе). С. 157–165; Отв. ред. // Страницы отечественного кавказоведения. М., 1992.

Этническая история Северного Кавказа. XVI–XIX вв. М., 1993. (в соавт. с Ю.Д. Анчабадзе).

The North Caucasus: the National Situation // Anthropology and archeology of Eurasia. Spring 1993. V. 31. № 4. (в соавт. с С.А. Арутюновым и Ю.Д. Анчабадзе).

Дагестан: исторический и современный аспекты этнокультурных процессов // Дагестан: этнополитический портрет. Т. 3. М., 1995 (в соавт. с Г.А. Сергеевой). С. 20–42.

Отв. ред. кн.: *Инал-ипа Ш.Д.* Садзы. М., 1995.

Отв. ред., автор части комментариев, аннотированных списков имен, этнических и географических названий, словаря архаических терминов // Русско-чеченские отношения. Вторая половина XVI–XVII в. М., 1997.

Трагические страницы кавказоведения: А.Н. Генко // Репрессированные этнографы. М., 1998 (в соавт. с Г.А. Сергеевой).