

РЕЦЕНЗИИ

© 1998 г., ЭО, № 3

Э.С. Львова. Культуры народов Тропической Африки вчера и сегодня: взаимодействие культур и тенденции развития. М., 1996. 231 с.

Книга Э.С. Львовой посвящена важной и очень актуальной для Африки проблеме – взаимоотношениям культур ее многочисленных народов между собой и с культурами других регионов мира. Как происходило это взаимодействие в прошлом, начиная со времен древних цивилизаций, что характерно для нынешней эпохи динамичных перемен во всех сферах жизни, каковы тенденции развития – в этих сложных вопросах (и десятках других, так или иначе с ними связанных) и пытается разобраться автор.

И как исследователь, и как университетский преподаватель Э.С. Львова уже более трех десятилетий занимается различными аспектами этнографии, истории, культурологии Африки. Она автор многих интересных исследований, в том числе хорошо знакомого африканистам вузовского пособия «Этнография Африки» (М., 1984), построенного по проблемно-тематическому принципу. Надо отметить, что знания ее не только книжные. Э.С. Львова неоднократно бывала в Африке – в экспедициях, командировках, на научных встречах; многое почерпнула она из постоянного общения с африканскими студентами, аспирантами, коллегами-африканистами здесь, в Москве. Бесспорно: доктор исторических наук Э.С. Львова – один из лучших специалистов, работающих ныне в отечественной африканистике.

Рецензируемая книга подготовлена и опубликована в рамках Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) в качестве учебного пособия. Работа вполне отвечает требованиям данного жанра по отбору материала, специфике его трактовки и изложения (впрочем, Э.С. Львова всегда пишет свободно, раскованно, хорошим русским языком).

В сравнительно небольшой (14,5 п.л.) книге Э.С. Львова сумела рассмотреть или хотя бы затронуть столько тем, проблем, вопросов из несобъятной сферы, именуемой «культура», что дать в небольшой рецензии характеристику каждого раздела очень сложно. Однако, назову их, чтобы дать представление о содержании книги. За «Введением» вполне логично следует раздел, в котором освещаются взгляды африканских исследователей (в динамике за несколько десятилетий) на проблему взаимодействия культур. Далее идет раздел о связях Тропической Африки с Древним Египтом и Мероп, с Индией, Китаем, мусульманским миром, о влиянии греческих и армянских общин на народы тропического субконтинента. Весьма подробно освещается такая важная тема, как верования и системы миропонимания – и традиционные, и связанные с проникновением мировых религий (христианство, ислам) и развитием их африканских модификаций. Этим сюжетам посвящены два раздела; здесь же рассматриваются такие интересные вопросы, как изменения в обрядах жизненного цикла и инновации в антропологии у африканцев под влиянием происходящих перемен.

В следующем разделе – «Традиции и инновации в этнических культурах» – основное внимание уделено двум темам: экологическим аспектам хозяйственных систем в процессе их взаимодействия и изменениям в материальной культуре этносов.

Очень важная, многопроблемная тема «Политическая культура как результат взаимодействия культур» стала предметом авторского рассмотрения в предпоследнем разделе. В последнем же охарактеризованы процессы урбанизации на континенте – от доколониального африканского города до колониальных и современных городов, ставших основными центрами взаимодействия культур.

В «Заключении» изложены итоговые мысли автора. Пожалуй, эта завершающая часть работы неоправданно кратка: здесь нужно было дать более развернуто результаты осмысления громадной проблемы, сформулировать свои выводы по всем основным вопросам, соотнося их с наиболее авторитетными концепциями других ученых (в Африке и за ее пределами) середины 90-х годов XX в.

Теперь – о главных положениях книги. Очень важна мысль об «открытости» африканских культур, достаточно легко воспринимающих инновации – от новых сельскохозяйственных культур и предметов одежды до религиозных и политических систем. Однако очень существенно и соображение о том, что «при всей своей "открытости" культуры народов Африки, воспринимая инновации, не просто принимали их, а

перерабатывая, включали в свое культурное поле. Нередко в результате создавались совершенно новые ценности» (с. 226). Немало примеров тому содержится в тексте книги. Различные элементы и целые культурные комплексы африканских народов не только сохранялись в течение веков в регионах проживания диаспор (после насильственного переселения и этнического смещения в ходе работорговли и последующих трансформаций), но и существенно воздействовали на формирование и содержание культур большинства стран Америки, Карибского бассейна, ряда территорий в Индийском океане (от сказок и музыкальных стилей до хозяйственных навыков и традиционной медицины).

Ценным представляется и такое замечание автора: африканские традиционные культуры в силу единства или близости целого ряда важных параметров составляют определенное цивилизационное единство. Этим в значительной мере объясняется сходство процессов, происходящих в разных странах континента. Но в то же время нельзя недооценивать специфику отдельных этнических культур и не замечать процессов их взаимовлияния (параллельно и одновременно – взаимодействия) с культурой европейской (христианской) и исламской: «На континенте происходит взаимодействие нескольких уровней», – напоминает автор (с. 6 и др.).

Африканским политикам, культурологам, обществоведам постоянно приходится осмысливать непрерывные перемены, происходящие в современной жизни, оценить реальное соотношение того, что называют африканской самобытностью и того, что именуется «модернизацией», «вестернизацией», «универсализацией». Конечно, меняются не только те или иные ценности, но и отношение к ценностям – от воспевания всего «черного», любования «своими» традициями, полного неприятия «чужой» культуры до понимания не только неизбежности того нового, что несет африканским обществам модернизм современного мира, но и важности многих из этих новшеств для дальнейшего динамичного развития народов континента. Но в то же время (в каждой стране, конечно, по-своему) осмысливается и решается проблема: должна ли модернизация обязательно происходить как вестернизация? Как, включаясь все интенсивнее в общемировые процессы, остаться самими собой, сохранить свою самобытность?

Итоговое резюме исследования всех этих многообразных, чрезвычайно сложных процессов звучит так: «Африканские традиционные культуры вовсе не исчезают, уступая место новым культурным ценностям интернационального, безличного типа. И в области права, искусства, духовной сферы, бытовой культуры, семейно-брачных отношений они живут, обогащаясь инновациями, преобразуя их, приспосабливаясь к старым нормам общественной жизни» (с. 228).

Э.С. Львова написала, а издательство «Ногос» выпустило в свет хорошую, нужную многим книгу. Жаль только, что достать ее почти невозможно – не только по причине небольшого тиража (1,5 тыс. экз.), но и в силу принципа распространения изданий Института «Открытое общество» (бесплатная рассылка). Может быть, руководству Института (и Фонда Сороса в целом) стоит продумать вопрос о том чтобы часть публикуемых работ (особенно имеющих не узкоспециальный характер) поступала в открытую продажу. Возможно, надо давать (или продавать) право переиздания таких книг другим издательствам? Ведь девиз Фонда Сороса: «Открытая книга – открытое сознание – открытое общество». Пусть же так и будет!

С.Я. Козлов

© 1998 г., ЭО, № 3

К о н а к о в Н.Д. Традиционное мировоззрение народов коми: окружающий мир. Пространство и время. Сыктывкар, 1996. 131 с.

Рецензируемый труд, изданный Институтом языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, – итог исследований последних лет Н.Д. Конакова. В этих исследованиях успешно применялись методы реконструкции древних мифологических представлений коми. В частности, широкую известность приобрела его расшифровка древнего промыслового календаря¹. В основу работы положен анализ обширного фольклорного наследия народов коми, и при этом используется апробированная во многих работах филологов и этнографов методика поиска «основного текста». Автор рассматривает все основные фольклорные записи как «фактический материал о рудиментах языческих представлений древних коми в мировоззрении их далеких потомков». «Основной текст» исследователь стремится реконструировать