

позволит создать новые принципы оценки проблем традиционной истории и культуры, недоступные ранее исследователям или пренебрегавшиеся ими.

Особенности культуры советских корейцев были проанализированы Л и Г в а н г ю (Республика Корея) в докладе «Культура корейцев за рубежом: традиции и перемены. Исследования среди корейцев в бывших республиках СССР». Автор приходит к выводу, что среди советских корейцев наиболее сохранились те общественно-культурные традиции, которые были связаны с повседневной жизнью семьи (первый день рождения, празднование шестидесятилетия), в то время как традиции, связанные с общественной жизнью, изменялись. Это касается и устройства дома, и особенностей развития родного языка, и таких ритуалов, как свадьба или похороны.

Тему культурных изменений среди корейцев, проживающих за пределами родной страны, продолжил доклад И м Х е г и (США) «Культура корейских иммигрантов на Гавайях в начальный период». Автор продемонстрировал различия в культуре между поколениями иммигрантов, вызванные как разными социальными ожиданиями, так и различной степенью взаимодействия поколений иммигрантов с американской культурой.

В результате дискуссии было признано, что конференция оказалась очень плодотворной не только в плане научных результатов, но и для укрепления отношений между корееведами разных стран. Благодаря этой встрече появились возможности для осуществления масштабных международных научно-исследовательских проектов в области корееведения. По заданию конференции Международный центр корееведения подготовил и опубликовал материалы конференции. Книга «Major Issues in History of Korean Studies» под редакцией Л.Р. Концевича<sup>3</sup>, где собраны тексты выступлений участников конференции, а также тексты докладов тех, кто не смог принять в ней участие, вышла в свет в апреле этого года, и мы надеемся, что она в скором времени будет доступна самому широкому кругу корееведов как в России, так и за ее пределами.

#### Примечания

<sup>1</sup> Итоги конференции 1993 г. были отражены в сборнике статей «International Conference on Modernization of Korea (Historical Background and Present Problems)» – «Международная конференция по модернизации в Корее (Исторические предпосылки и современные проблемы)», изданном в Сеуле в 1994 г. Материалы конференции 1994 г. «Модернизация и реформы в России и Корее» также готовятся к печати.

<sup>2</sup> Принято считать датой создания корейского алфавита 1446 г., когда он был возведен в ранг государственного письма эдиктом вана Седжона (1418–1450).

<sup>3</sup> Major Issues in History of Korean Culture. Proceedings of the 3rd International Conference on Korean Studies (Moscow, December 17–20, 1996). Moscow, 1997.

А.В. Соловьев

© 1998 г. ЭО, № 1

### ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР В ШВЕЦИИ (4–7 июня 1997 г.)

Рабочая группа, включающая в себя представителей России, Швеции, Норвегии, Финляндии, начала исследование и сравнительный анализ структуры и задач этнографического и этноэкологического (малого местного) туризма. Участники научной экскурсии ознакомились с деятельностью организаций разного уровня, занимающихся развитием малого местного туризма (культурный и экологический туризм) в провинции Поррботтен (Швеция). На семинаре обсуждались вопросы теории и практики малого местного экологического и культурного туризма в северных провинциях, входящих в Баренц-регион со стороны Швеции (Норрботтен), Норвегии (Нурланд, Тромс, Финнмарк), Финляндии (Лапландия), России (Архангельская и Мурманская области, Республика Карелия).

Организатором научной экскурсии и международного семинара «Малый местный туризм: Швеция в перспективе Баренцева Евро-Арктического региона» явилось Шведское Главное управление по развитию периферийных территорий (Glesbygdesverket) (GBV). В задачи управления входит содействие улучшению условий жизни и возможностей в сельских и малонаселенных районах страны, в особенности в лесных и прибрежных районах, оно выступает экспертом в вопросах периферийных территорий, одновременно исполняя функции «представителя» по отношению к населению малонаселенных и сельских районов.

Сотрудники GBV познакомили участников семинара с содержанием ряда проектов в рамках программы «GBV – Трансбалтийское сотрудничество». И. Б а к л у д (GBV, Швеция) отметила, что управление уже несколько лет участвует в программе «Культура в Баренц-регионе: обучение/контактная сеть», ставящей своей целью обучение и создание контактной сети для работников культуры Северной Швеции, северных районов Норвегии и Финляндии, а также Северо-Запада России. Проект показал свою значительную роль в создании и налаживании контактов между работниками культуры в Баренц-регионе. Результатом стал ряд совместных проектов, планируемых и реализуемых в настоящее время.

Норрботтен – самая обширная и самая северная провинция Королевства Швеция. Разнообразен этнический состав населения провинции, основу его составляют три этноса: саамы, шведы и финны. Здесь живет около 20 000 саамов, основным традиционным занятием которых является оленеводство. Большая часть из 250 000 оленей Швеции находится в Норрботтене. Для оленей характерны миграции по трем географическим ландшафтам – летом они поднимаются высоко в горы, осень и весну проводят в березняках на горах, а зимой кочуют в сосновых лесах. В настоящее время саамы перестают вести кочевой образ жизни, используя для пастбы оленей снегоходы и вертолеты. Широко известны традиционные жилища саамов – чумы и кота, их образ активно используется в символике. Сувенирная индустрия также во многом использует саамскую символику (традиционные предметы обихода, орнамент, изображения на шаманских бубнах и т.п.).

Значительное присутствие здесь финского населения обеспечило возможность первого опыта межрегионального приграничного сотрудничества, создание «Ботнической провинции» в долине р. Торнио. Финская культура оказала значительное влияние на формирование культурной специфики Норрботтена, который образно называют родиной шведской сауны.

Такие традиционные формы хозяйственных занятий, как летняя рыбная ловля и зимний подледный лов, охота на лося используются в настоящее время как формы туристской активности. Наряду с конными маршрутами летом используются и водные, на каноэ. Зимой можно путешествовать как на современных снегоходах, так и на собачьих упряжках.

На территории Норрботтена расположено 8 из 25 национальных парков Швеции, среди них наиболее известны: Муддус (510 кв.км), Падьеланга (1 984 кв.км), Архипелаг Хапаранда (60 кв.км), Серек (1 970 кв.км), Абиско (77 кв.км).

Норрботтен известен своими достопримечательностями, такими, как Гаммельстад (церковная деревня с храмом XV в., находящаяся недалеко от современного Лулео), Лапстаден (старинное поселение, известное с XVII в.), Вуоллерим (раскопанное древнейшее поселение, насчитывающее более 6 000 лет, уникальный археологический комплекс – реконструкция). В Лулео находится Областной краеведческий музей саамской культуры в Айтте и Музей серебра в Рьейлуге. Туристам предоставлена возможность посетить Дом Техники, расположенный в Университетском городке в Лулео, и подземные шахты в Кируне. Зимой в Юккасарви устраивается самое большое иглу в мире – Исхотеллет (Ледяная гостиница).

Из мероприятий, привлекающих туристов, следует назвать Йокмоксскую зимнюю ярмарку (саамская ярмарка, существующая с начала XVII в.) и летнюю ярмарку в Пайала (существует с начала XVIII в.), фестиваль снежных фигур в Кируне, летний фестиваль-ярмарку в Питео (Питео Дансар ох Лер). Неделью народной музыки в Салтолуока и Международной музыкальный фестиваль «Питео Фестспилле», на котором представлена игра известных музыкантов всего мира.

Научная экскурсия началась с представления участникам провинции Норрботтен, которое сделала консультант по туризму А н н а Ф. Ш т р ё м б е к (Норрботтен, Швеция). Затем последовало знакомство с Травяным домом в Аване, о целях и задачах которого рассказала его организатор и хозяйка А. Кварнстрем (Аван, Швеция). Идея Травяного дома родилась благодаря выставке, организованной в Аване в 1996 г. На окраине города в 1997 г. из старинной столярной мастерской был оборудован комплекс, получивший название Травяной дом. Комплекс включает в себя выставку местных целебных трав, как сушеных, так и отваров, экстрактов, смесей и т.п. Дом призван показать полезное значение местных трав, познакомить со сроками их сбора и способами приготовления. В Травяном доме оборудованы также кафе и магазин-аптека с соответствующей специализацией, рядом с домом находится оранжерея, в комплексе услуг входит сауна. В интерьере широко использованы старинные предметы обихода, предметы народного творчества. Популярностью пользуются «лекции-обеды». Так, например, участникам научной экскурсии были предложены напитки из трав (родниковая вода с мятой), хлеб с травами, салат со свежей крапивой, кофе из ромашки, лавандовый сухарь и др.

Интересным примером использования старинного дома может служить пример придорожного кафе «Ревестен», расположенного сравнительно недалеко от Травяного дома. Его хозяйка взяла субсидию, на которую отреставрировала двухэтажный старинный дом и оборудовала его традиционным интерьером XIX в. Гости кафе сразу попадают в «домашнюю» атмосферу, имея возможность попробовать блюда, традиционные для шведского населения этой части страны. По мнению создателей кафе, оно должно не столько приносить доход от приезжих туристов, сколько содействовать выражению самосознания местного населения.

Затем участники семинара посетили «Вуоллерим-6000» («Вуоллерим – деревня каменного века») – известный археологический музей на Севере Швеции. М. Ш е г р е н, директор этого комплекса, рассказал об истории его создания и современных проблемах. Музейный комплекс был создан в 1990 г. на месте раскопок неолитического поселения (IV тыс. до н.э.), он включает в себя собственно музейную археологическую экспозицию традиционного каменного типа. В небольшом актовом полукруглом зале проходит демонстрация мультимедиа-шоу с участием многопланового показа слайдов, озвучиванием и рассказом на нескольких языках об истории поселения Вуоллерим. Одна из наиболее известных его достопримечательностей – реконструкция в натуральную величину жилища данного неолитического поселения (полуземлянка), что позволяет назвать данный комплекс археологическим музеем под открытым небом (весьма редкий вид скансена). Сотрудники этого уникального центра занимаются образовательной деятельностью, которая получила название «экспериментальной археологии». Читаются два курса лекций: «Охота в каменном веке» и «В гостях у человека каменного века». Разработана специальная программа посещения для школьников, в ходе которой они имеют возможность готовить пищу и устраивать ночлег так, как это делали люди 6000 лет назад.

Следующим было посещение Айтте (Шведский горный и саамский музей в Йоккмоке). Айтте – музейный комплекс, расположенный за полярным кругом, экспозиция которого посвящена геологии и экологии северной части Норрботтена, а также местным вариантам саамской культуры. Музей основан в 1966 г., а современное здание было построено в 1980-е годы. Он обладает хорошими коллекциями саамского искусства и быта, специальные выставки (диорама и слайд-шоу) посвящены природным процессам и явлениям. Музей располагает богатой современной библиотекой, его экспозиция включает в себя показ жизни и традиционной деятельности местных жителей в приречной зоне, в горах и лесах. Специальные разделы экспозиции посвящены саамским верованиям и мифологии (раздел «Самин»), традиционному использованию природных материалов в саамском быту, транспортным средствам. Музей Айтте имеет статус национального и получает поддержку от шведского правительства, Областного Совета Норрботтена, Шведской саамской ассоциации, Шведской саамской лиги и является важным центром возрождения культуры саамов в Швеции.

Следующим было посещение исторического памятника техники – гидроэлектростанции на р. Порьюс. Это первая государственная ГЭС, построенная на севере Швеции. Здание ГЭС является важнейшим символом, фактором идентитета для 500 жителей местного поселка, для которого здание также является культурным центром; здесь устроен большой спортивный зал, используемый также для концертов и балов. На базе сооружения-памятника создан индустриальный музей под открытым небом, старая часть здания с шахтой и механизмами постройки 1910–1915 гг. служит естественной экспозицией. У посетителей есть возможность ознакомиться с работой старинных механизмов и их устройством, войти внутрь старинной турбины, оказаться на пульте управления плотинной, созданной в 1915 г. Экспозиция дополнена макетами в специальной форме, сохранившейся с начала века. Комплекс принимает ежегодно до 20 тыс. посетителей. В то же время ГЭС продолжает действовать, на ней установлено самое современное оборудование шведской фирмы «Ваттенфолл» («Водопад») и работает 115 чел.

Следующим было посещение комплекса «Саамская коты». В комплексе входят огороженный участок леса, в котором пасется стадо оленей, традиционные жилые и хозяйственные постройки шведских саамов. Коты – стационарное жилище саамов, используемое круглый год. Каркас коты составляют березовые жерди, причем, чтобы добиться необходимой формы (напоминающей полусферу), для каркасной основы выбираются стволы березы вместе с корневой частью. Каркас покрывается одним-двумя слоями бересты, на которую укладывается дерн. Внутри коты устлана березовыми ветками, покрытыми оленьими шкурами. В центре коты расположен очаг, за ним – напротив входа – место для угодения. Комплекс «Саамская коты» был построен в 1996 г. Л. Питтэй. Это молодой человек из Ялливаре, который решил устроить гостевую коту в местных саамских традициях. Он познакомил участников научной экскурсии с устройством коты, рассказал о символическом разделении пространства внутри нее на мужскую (слева от входа) и женскую (справа от входа) половины, показал места обитания духов, объяснил традиционное расположение очага, познакомил с традициями гостеприимства у саамов и угостил жареной оленьей – блюдом, изготовленным на глазах у гостей.

Во время приезда в Эвекаликс участники экскурсии познакомились с известным шведско-финским писателем Бенгтом Похьяненом, руководителем недавно созданного в Эверкаликсе Баренцевым культурным центром. Основная задача центра – развитие культурного сотрудничества в Баренц-регионе, проведение различных культурных акций, научных мероприятий (конференций, симпозиумов). Арктический цирк, созданный на базе театра «Сванен», – один из примеров такого сотрудничества. Другой пример – «Братья Карамазовы», в ходе реализации которого планируется построить «русское поселение» вблизи Эверкаликса и посвятить там спектакль по роману Ф.М. Достоевского. Постановка намечена на лето 1998 г. Участники научной экскурсии посетили центр православной христианской культуры «Сириллус», создателями которого являются Бенгт и Моника Похьянены, а автором икон – М. Похьянен. В ходе визита были обсуждены различные аспекты сотрудничества Баренцева культурного центра и Института

экологических проблем Севера УрО РАН. В частности, в августе 1997 г. было намечено провести совместную экспедицию по исследованию русского деревянного зодчества и быта XIX в.

Участники экскурсии осмотрели деревянную церковь в Эверторния – один из известнейших памятников шведского деревянного зодчества XVII в.

Научная экскурсия и семинар по культурному туризму завершились в комплексе Куккола. Данный комплекс представляет собой музей под открытым небом *in situ* на базе рыболовной деревни, устроенной на берегу порожистого участка р. Торне (Торнеэльв) в 15 км к северу от Хапаранды. Комплекс включает в себя дома и рыболовецкие амбары, водяные мельницы.

Эти места известны как места рыболовства с XIII в.

Во время заключительного пленарного заседания в Куккола участники семинара обсудили вопросы развития местного (локального) культурного туризма. Организаторы конференции познакомили присутствующих с целями и задачами своей организации, рассказали о проектах, выполняемых GBV, обратив особое внимание на проект «Культурный туризм». Преподаватель туризма К. Х е н р и к с с о н (Лулео, Швеция) особо указала на необходимость специального образования для успешного бизнеса в туризме, представила программу обучения туризму на предприятии «Сезам», познакомила с опытом организации практик в других странах для студентов, изучающих туризм. Представитель туристической фирмы «Сафари Анлимтед» С. Н и с к а н е н (Кеми, Финляндия) рассказала об опыте организации зимних сафари в Лапландии, куда входят посещение деревни Санта Клауса, путешествие на снегоходах и прогулка на ледоколе «Сампо» с купанием в специальных костюмах в Ботническом заливе во льдах. С. С п о - л а н д е р (Куккола, Швеция) рассказал об организации и деятельности Туристического и Конференционного центра Куккола. А.С. С к а м с а р (Осло, Норвегия) говорила о деятельности Королевского норвежского общества по развитию сельских и малонаселенных территорий. Его цели и задачи, по мнению докладчицы, очень близки тем, которые характерны и для шведского GBV. Т. К а р л с е н (Тенневолл, Норвегия) рассказал о развитии культурного туризма на опыте «Полярного маршрута», проходящего по некоторым областям севера Норвегии, Швеции и Финляндии. В Норвегии он включает в себя посещение Будё (норвежский музей авиации), Лофотенских островов (музей викингов). Хамарей (национальный парк Раго и место рождения Кнута Гамсуна), Вестеролен (музей «Хуртигруте» – прибрежный пассажирско-туристической паромной линии, протянувшейся вдоль всего норвежского побережья). «Гратанген батсамлинг» (музей лодок) и др. В Швеции – Скелефтго, Кареум (музей техники), Арвидьяур (пересечение полярного круга на паровозе), Арьеллуг (музей серебра, центр саамской культуры Скеппсхолмен). В Финляндии – посещение Каяни (руины замка), Рованиеми (выставочный комплекс Артик центр, деревня Деда Мороза). Прорабатывается продолжение маршрута в России (Карелия). Л.А. Т о м а ш е в и ч (Мурманск, РФ) рассказала об особенностях развития международного туристического бизнеса на Кольском полуострове и опыте деятельности фирмы «Вельт-Тур». Опыту развития байдарочного спортивного туризма фирмой «Конди» в современных условиях Карелии был посвящен доклад Т.А. К р а с и л ь н и к о в о й (Петрозаводск, РФ). Выступление Л.Е. В о с т р я к о в а (Архангельск, РФ) было попыткой определить сильные и слабые стороны Русского Севера для развития туризма в современных условиях. Среди сильных сторон были названы богатейшее историко-культурное наследие, мощный природный потенциал, традиции северного гостеприимства. Слабыми сторонами указаны недостаточный уровень развития инфраструктуры туризма, отсутствие специальных знаний для занятия туризмом как бизнесом. А.Н. Д а в ы д о в и И.В. Ш е в ч у к (Архангельск, РФ) предложили в развитии международного и межобластного туризма в Баренц-регионе использовать события традиционного праздничного календаря, учитывая существующую разницу между юлианским и григорианским календарями у протестантов и православных, а также традиции «праздничного круга» в поморских деревнях, когда за каждым селом был «закреплен» свой (храмовый) праздник, во время которого туда приезжали гости со всех окружающих деревень. А.Н. Д а в ы д о в обратил внимание присутствующих на тот факт, что большинство примеров культурного туризма, показанных в ходе научной экскурсии, не представляет туризм как форму бизнеса, скорее речь может идти на данном этапе о новом важном явлении в культурной жизни Норрботтена – появлении сети локальных экоскансенов, чья задача не сводится лишь к получению дохода, но деятельность которых объективно способствует развитию локального самосознания, повышению качества жизни на Севере, что особенно важно в ситуации миграции молодежи с севера во всех областях, входящих в Баренц-регион. Поэтому опыт шведских коллег и их проект культурного (автор доклада назвал его этнокультурным) туризма приобретает актуальность и международное значение.

Л.Е. Востряков, А.Н. Давыдов, И.В. Шевчук