

© 1997 г., ЭО, № 3

III МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЭКОЛОГИЯ И ФОЛЬКЛОР»

23–25 сентября 1996 г. в г. Лодзь (Польша) состоялась III Международная конференция «Экология и фольклор». Регулярно, один раз в два года, кафедра фольклора Лодзинского университета проводит конференции по проблемам экологии и фольклора, приглашая участвовать в их работе ученых Польши и зарубежных стран. Конференции «Экология и фольклор» в последнее десятилетие стали заметным явлением в научной жизни стран Центральной и Восточной Европы.

Конференция 1996 г., посвященная теме «Человек и среда в современном фольклоре», привлекла внимание ученых из Великобритании, Венгрии, Греции, Польши, России, Словакии, США и Чешской республики.

Открыла ее В. К р а в ч у к - В а с и л е в с к а – заведующая кафедрой фольклора Лодзинского университета. В приветственном слове она поблагодарила собравшихся за интерес, проявленный к конференции, особо отметив роль Института этнографии и фольклора Академии наук Чешской республики, а также спонсоров в ее организации. Подчеркнув важность изучения экологических проблем для индустриальных стран, В. Кравчук-Василевска остановилась на актуальности работ фольклористов в области изучения экологической проблематики, в частности проблем экологизма как нового способа мышления, и др. Завершая выступление, В. Кравчук-Василевска огласила приветствия, полученные Оргкомитетом по случаю открытия конференции от ученых разных стран мира.

Первым был заслушан доклад В. В. Р у д н е в а (Россия) «Проблемы современной экологии и народные знания». Особое внимание в нем было уделено выявлению значения традиционного народного опыта для жизнеобеспечивающей деятельности в современных условиях (на примере народной метеорологии). Конкретные примеры обращения современной медицины, агрономии, наук о человеке и земле к эмпирическому опыту народов мира в области диагностики и лечения болезней, предсказания погоды, землетрясений, других природных явлений, ведения хозяйства в экстремальных условиях, по мнению докладчика, свидетельствуют о позитивном значении части народного опыта, ценности эмпирических народных наблюдений для уточнения современных представлений о природе. Междисциплинарные исследования в этой области традиционной народной культуры, считает он, плодотворно влияют на разработку программ выхода из экологического кризиса и на создание гармонической модели отношений в системе «человек–природа–общество».

Доклады, представленные участниками конференции на пяти заседаниях, были объединены тематическп.

В трех докладах основное внимание было уделено проблеме функционирования традиции в культуре.

Х. Х л о ш к о в а (Словакия) в докладе «Человек и среда в устной традиции» рассмотрела проблему функционирования в исторической памяти социума информации, закрепленной в устной форме. Она попыталась выявить специфику народной духовной (интеллектуальной) жизни на основе анализа сведений о конкретных событиях (по данным хроник и нарративным источникам). Доклад И. Н а д ж и (Венгрия) «Глиняные птицы: несколько замечаний о легендах и об их создании» был посвящен анализу форм бытования в фольклоре народов Европы легенды о создании птиц Иисусом-младенцем. В докладе Е. К р е к о в и ч о в о й (Словакия) «Общественная память и проблема отношения человека к природе. Экологическое значение нмиджа пастуха в фольклоре» основное внимание было сосредоточено на выявлении значения традиционного опыта взаимоотношений человека и природы для формирования общественных представлений. На основе анализа пастушеской культуры народов Карпато-Балканского региона выявлена их культурная общность.

Два доклада были посвящены отражению проблемы радиоактивности в фольклоре.

Доклады ученых из Чехии Б. Ш а л а н д ы «Город Яхимов (появление темы радиоактивности в фольклоре)» и З. У х е р е к а «Мы живем в регионе, загрязненном ядерной катастрофой» подтвердили старое мнение, что каждой эпохе присущи свои проблемы. Так, в XX веке человечество столкнулось «лицом к лицу» с ядерной опасностью. Яхимов – город в Западной части Чехии – известен весьма широко. Здесь в 1906 г. открылся курорт, где для лечения больных впервые использовали радон. Обследование домов

города показало, что во многих из них присутствует газ радон, однако население города относится к радону спокойно, как к местной достопримечательности.

Внимание З. У х е р е к а привлекли переселенцы в Чехию с Украины и Белоруссии, из районов, загрязненных в результате Чернобыльской аварии. С 1991 по 1993 г. в Чехию переселилось 1811 человек. Во время опроса мигрантов в 1992–1995 гг. явно выявлялись их тревоги, связанные с долгим проживанием на загрязненных территориях. Но со временем появились заботы иного рода: как быстрее адаптироваться к жизни в Чехии.

Доклад Д. Б и л л и н г с (США) «Новая Гвинея и корпорации. Амунгме против горнодобывающей компании» был посвящен проблеме конфликта мировоззрений. В нем отмечалось, что компании из стран Азии, Европы, Канады и США активно разрабатывают природные ресурсы Новой Гвинеи, мало обращая внимание на разрушающуюся природную среду острова. Между тем население Новой Гвинеи, занимающееся земледелием и зависимое от водных ресурсов, протестует против бесцеремонных действий компаний на острове. Несколько групп защитников природной среды из Нового Орлеана пригласили лидера народа Амунгме посетить США, чтобы он рассказал о результатах деятельности одной из горнодобывающих компаний Нового Орлеана на Новой Гвинее. Характеризуя деятельность компании на острове, посланец народа Амунгме сказал: «Земля – это мать, которая дает жизнь; дети могут использовать ее тело для выживания; теперь это тело разрушено компанией».

В докладах польских ученых И. Б у к о в с к о й - Ф л о р е н с к о й, В. К р а в ч у к - В а с и л е в с к о й, М. Л у к о в с к о й, П. Т о б е р а и Я. Т о б е р а освещались разные аспекты многогранной проблемы «человек и окружающая его среда».

И. Б у к о в с к а - Ф л о р е н с к а выступила с докладом «Польская семья и региональные традиции. К проблеме экологической ценности», в котором обратилась к вывлению роли семьи в процессе адаптации личности к изменяющимся условиям среды. Доклад В. К р а в ч у к - В а с и л е в с к о й «Экологические проблемы в школьном образовании Польши» был посвящен анализу опыта преподавания экологической проблематики в 62 общеобразовательных школах Польши. В нем также рассматривалась роль ЮНЕСКО в развитии экологического образования. В докладе подчеркивалось, что экологическое образование молодежи – шанс для решения экологических проблем завтрашнего дня. М. Л у к о в с к а в докладе «Экология и экологизм в современном городском фольклоре» остановилась на вопросе «экологизации» мышления населения в связи с ростом загрязнения среды обитания. По ее мнению, идеи экологии, экологической безопасности изначально близки фольклору, народной культуре, а «экологический фольклор» отражает новое видение мира человеком современной эпохи. В докладе Я. Т о б е р а «Стратегия малой экологии» был представлен взгляд этносоциолога на проблему интерпретации отношений в системе «человек–окружающая среда». В докладе П. Т о б е р а «Традиции, модернизация и экологизм» рассматривалась эволюция представлений о месте человека в системе «человек–природа».

Проблеме адаптации эмигрантов к новым условиям был посвящен доклад С. Б р о у ч е к а (Чехия) «Чувство страха как инструмент для идентификации групп мигрантов с большинством». На основе анализа материала об эмиграции из Чехии во Францию с 1862 по 1938 г. в нем показывался механизм адаптации эмигрантов к новой среде и условиям зарубежья посредством интеграции с коренным населением. Чувство страха является, по мнению докладчика, «мостом» для внутренней идентификации чешского эмигранта с французским обществом.

Оригинальный взгляд на современные возможности фольклористики был представлен в докладах Р. Ф р и м а н (Великобритания) и К. А л ь т м а н а (Чехия).

Доклад Р. Ф р и м а н «Можно ли по системе связи "Интернет" научиться собирать грибы?» был посвящен анализу возможностей современных систем коммуникации в области распространения фольклорных знаний. Обратившись к пользователям системы «Интернет» с просьбой поделиться знаниями о традициях сбора грибов, докладчик получил материал, подтверждающий, что новые технологии, новые средства коммуникации не уничтожают фольклор, а содействуют его распространению. К. А л ь т м а н проанализировал роль ресторанов и пабов в жизни горожан на примере ситуации в городе Брно. По его мнению, пабы, обеспечивая возможность для общения и знакомства, объективно содействуют сближению горожан, созданию атмосферы дружеского доверия.

Проблемы этномузыкалогии были отражены в четырех докладах.

Доклад Л. Т ы л н е р а (Чехия) «Экологический метод в чешской этномузыкалогии» был посвящен анализу влияния экологического фактора на песенное творчество, по данным чешской фольклористики.

В докладе В. Т о р о в о й (Чехия) «Современная фольклорная среда в западной части Чехии» рассматривалось состояние фольклорной традиции в районе Ходско. Старшее поколение там хорошо знает песни XIX века и умеет их исполнять. Влияние телевидения и радио не привело, отмечалось в докладе, к забвению музыкальных традиций в этом районе Чехии.

В основу доклада Я. П о с п и ш л о в о й (Чехия) «Современный студенческий и детский фольклор» легли материалы, полученные при опросе школьников и студентов Университета г. Брно. Они свидетель-

ствуют о том, что несмотря на активное влияние современных средств массовой информации песенные фольклорные традиции продолжают бытовать в устном общении молодежи.

Доклад В. П р ж е м б с к о й (Польша) «Традиционные музыкальные инструменты северной Польши и экологическое сознание их современных создателей» отразил изменения, произошедшие в музыкальной культуре северо-западной Польши в последнее время.

Проблемы этнохореографии освещались в докладе Д. С т а в е л о в о й (Чехия) «Современность чешского традиционного фольклорного танца». В нем отмечалось, что сегодня в Чехии происходит возрождение интереса к традиционным народным танцам, прежде всего среди молодежи.

Во время работы конференции состоялось заседание круглого стола «Традиционная этническая культура и народные знания» – председатели Д. Б и л л и н г с (США) и В. В. Р у д н е в (Россия). В их выступлениях была кратко изложена основная концепция междисциплинарного изучения традиций народной культуры в области жизнеобеспечивающей деятельности. Участники круглого стола были проинформированы о результатах работы Международной конференции «Традиционная этническая культура и народные знания», состоявшейся в 1994 г. в Москве, а также о планах дальнейшей работы в этой области. Участники конференции, выступившие на заседании круглого стола, высказали свои мнения и пожелания по поводу расширения дальнейшего международного сотрудничества в разработке темы «Традиционная этническая культура и народные знания».

На конференции прозвучало более 20 докладов и выступлений, отразивших как разные аспекты темы «Экология и фольклор», так и многообразие подходов к изучению этой актуальной проблемы. Конференция была хорошо подготовлена и прошла в атмосфере творческого сотрудничества.

В. В. Руднев

© 1997 г., ЭО, № 3

К. П. Калиновская

НОВАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА В ИНСТИТУТЕ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН

15 февраля 1996 г. открылась экспозиция «Материальная культура Китая. Выставка коллекций из фондов Института этнологии и антропологии РАН», посвященная памяти выдающегося отечественного ученого, этнографа и антрополога, Николая Николаевича Чебоксарова (1901–1980 гг.). Он вошел в нашу и зарубежную науку как исследователь широкого круга проблем, прежде всего – в области этнической антропологии, теории этноса, хозяйственно-культурной множественности и единства человечества, концепции хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических областей, этнической истории народов Европы и Азии. Н.Н. Чебоксаров один из разработчиков стройной теории, в которой вся совокупность традиционных культур народов мира представлена как целостная историко-генетическая система культурных общностей. Это общепризнанное достижение отечественной и мировой науки.

Среди своих широчайших по диапазону проблем исследованных наибольшее внимание Н.Н. Чебоксаров уделял вопросам этнической истории Китая. В 1956–1958 гг. он работал в Китае, впоследствии обобщив свои наблюдения в монографии «Этническая антропология Китая» (М., 1982) и в других работах. Среди собранного им полевого материала значительное место заняла этнографическая коллекция предметов материальной культуры народов Китая. Это большое собрание хранилось в доме Чебоксаровых до 1993 г., когда вдова Николаевича, его друг и помощник – Ирина Абрамовна Чебоксарова (скончалась в сентябре 1995 г.), выполняя завещание мужа, начала передавать в фонд Института этнологии и антропологии РАН собранную ими в совместных экспедициях и поездках этнографическую коллекцию.

В 1993–1995 гг. И.А. Чебоксарова передала Институту более 700 предметов материальной культуры народов Китая, Японии, Кореи, Индии, Индокитая, стран Европы и Африки. Однако наибольший объем коллекции состоит из предметов материальной культуры народов Китая. Именно из этой части дара Чебоксаровых был отобран основной материал для недавно открывшейся второй этнографической выставки Института этнологии и антропологии РАН (первая – «Культура народов Латинской Америки» – экспонировалась в 1994–1995 гг.).

Экспозиция не может претендовать на всеобъемлющий охват традиционной культуры народов Китая.