

© 1997 г., ЭО, № 1

ДОРОГОЙ СКАЗКИ

14 августа 1995 г. ушла из жизни Елена Ивановна Шастина, доктор филологических наук, профессор, талантливый русский ученый-фольклорист. Вся ее жизнь была посвящена изучению устно-поэтической традиции Восточной Сибири.

Елена Ивановна родилась в 1930 г. в Улан-Удэ. После окончания Иркутского государственного университета в 1953 г. Елена Ивановна несколько лет работала учителем-словесником в школе. Уже тогда проявилась творческая одаренность молодой учительницы. В 1960-е годы Е.И. Шастина – преподаватель Иркутского государственного педагогического института (ИГПИ). Не случайно свою преподавательскую деятельность Елена Ивановна начала с курса народнопоэтического творчества, которому оставалась верна все годы работы в институте. Лекции ее удивляли умением проникнуть в душу фольклорных образов и жанров, эстетической зоркостью, способностью показать необыкновенное в привычном, вернуть первоизданность архаичному слову. Занятия Елены Ивановны были уроками человеческого общения, затаив дыхание слушали студенты своего учителя. Любимым лекционным курсом стала для нее и древнерусская литература.

Обладея ярко выраженным педагогическим талантом, Елена Ивановна много времени отдавала и внеаудиторной работе со студентами, прививая вкус к науке, интерес и любовь к фольклору родного края. Деятельность ее служила в том числе и популяризации современного народного творчества. Она выступала с лекциями перед разной аудиторией. В 1980-е годы на факультете неоднократно готовилась и представлялась художественно-теоретическая композиция – живое учебное пособие с иллюстрацией различных жанров сибирского фольклора.

С 1972 г. Е.И. Шастина – заведующая кафедрой литературы ИГПИ. С ее именем связан один из периодов активизации научной деятельности кафедры. Елена Ивановна стремилась к продолжению традиций, заложенных такими учеными, как М.К. Азадовский, С.Ф. Баранов, М.П. Алексеев, Г.С. Виноградов, которые стояли у истоков формирования кафедры литературы и работали на ней в 20–40-е годы.

Под руководством Е.И. Шастинной кафедра разрабатывала не только фольклористическую проблематику, но и разнообразные аспекты литературоведения. Результатом этой работы явились систематически выходившие под ее редакцией сборники научных трудов: "Фольклор и литература Сибири", "Проблемы нравственно-психологического содержания литературы и фольклора Сибири", "Актуальные проблемы сибирской фольклористики". В стиле руководства кафедрой преобладали творческие тенденции. Мышление Елены Ивановны было не шаблонным и во многом ее выводы шли вразрез с официальной точкой зрения*.

С 1983 г. Е.И. Шастина руководила аспирантурой по фольклористике при кафедре литературы ИГПИ.

Самобытным был путь Е.И. Шастинной и как ученого-фольклориста. В 1965 г. она защитила кандидатскую диссертацию "Ранние рассказы В.Я. Шишкова". Именно В.Я. Шишков во многом определил ее дальнейший выбор. Выявляя художественное

* См. об этом: *Е.И. Шастина. Традиции и перестройка.* (Раздумья в связи с некоторыми вопросами вузовского и, в частности, фольклористического образования) // Актуальные проблемы сибирской фольклористики. Иркутск, 1991. С. 3.

своеобразие ранних рассказов сибирского периода, Елена Ивановна заинтересовалась фольклорным аспектом шишковского творчества. С тех пор Сибирь и фольклор вошли в сферу ее постоянных научных интересов.

Главная тема научных разысканий Е.И. Шастиной – сказочная проза. Наставником своим в исследовании сказки Елена Ивановна считала Э.В. Померанцеву. Внимание Е.И. Шастиной привлекала такая важнейшая проблема сказковедения, как выявление роли личности сказочника в фольклорном процессе, соотношения коллективного и индивидуального в фольклоре. "Русская волшебная сказка в Восточной Сибири (Современные судьбы, художественная структура, сказочники)" – такова тема докторской диссертации Е.И. Шастиной, защищенной ею в 1978 г.

Е.И. Шастина разработала методологические принципы исследования бытования волшебной сказки на современном этапе. Вслед за М.К. Азадовским, который положил начало изучению сказочной традиции в Восточной Сибири, Е.И. Шастина исследовала школы сибирских сказочников. Центральное место в осмыслении современных фольклорных процессов Елена Ивановна отводила художественному мастерству сказителя. Благодаря собирательской деятельности ученого сказки Приленья вошли в научный оборот и стали достоянием широкого круга читателей. Итогом более чем двадцатилетнего наблюдения над сказочной традицией в верховьях Лены и ее притоков стали книги и сборники сказок: "Сказки Ленских берегов" (Иркутск, 1971), "Сказки и сказочники Лены-реки" (Иркутск, 1975), "Сказки, сказочники, современность" (Иркутск, 1981), "Русские сказки Восточной Сибири" (Иркутск, 1985), четырехтомник "Не на небе – на земле" (Иркутск, 1992).

Елена Ивановна Шастина счастливо сочетала талант вдумчивого исследователя и неутомимого собирателя. Она умела быстро расположить к себе обычно настороженного, далеко не сразу идущего на контакт сибиряка. Умела начать разговор и поддержать его так, чтобы он как-то незаметно для самого рассказчика имел продолжение в необходимом, интересном для нее направлении. Как правило, беседа начиналась с расспросов о важном, злободневном для собеседника, "о чем душа болит": о хлебе, о долгожданном дожде, "быть или не быть нынче урожаю? Каким будет сенокос, хватит ли сена на зиму скоту? Выдадут ли пенсию? Завезут ли спички в магазин?" Всем этим "мелочам", подробностям быта Елена Ивановна придавала большое значение, каждое фольклорное явление воспринималось ею в локально-этнографическом контексте.

В своих собеседниках она видела прежде всего людей неповторимого личностного склада, что отразилось в ее очерках. Особое внимание уделялось ею образу мышления сказителя, деталям его психологического портрета, воплотившимся в метком народном слове.

В Елене Ивановне удивительным образом соединялись талант бытописателя и исследователя. Ей удавалось донести до читателя образ сказителя, сохранив его мировосприятие. Во многих ее очерках окружающий мир воссоздается глазами сказочника.

Елена Ивановна умела найти выразительные средства для обрисовки характера персонажей своих очерков, о носителях фольклора она нередко говорила фольклорным же языком.

Сказители были для Елены Ивановны не просто информаторами, они становились людьми ее личной судьбы. С ними она поддерживала дружеские отношения, писала им письма, открытки, часто отправляла посылки с необходимыми лекарствами. Ставшие близкими, люди, приезжая по делам или для лечения в областной центр, нередко останавливались у Шастиных, где их радушно принимали.

Живое общение с носителями фольклора, внимательное вслушивание в их речь давало исследовательнице импульсы для будущих научных заключений в осмыслении особенностей бытования народной прозы в Сибири.

Изучение сибирской сказки не ограничивалось одним регионом, общие закономерности волшебной сказки Сибири раскрывались на фольклорном материале Забай-

каля, Тункинской долины, юга и северо-востока Сибири. Полевые исследования завершила поездка на р. Индигирку в Русское Устье.

Е.И. Шастина была участником многочисленных конференций, в том числе и международных, поддерживала связи с учеными-фольклористами различных регионов страны. По ее инициативе и под непосредственным руководством в 1987 г. был проведен научный симпозиум "Актуальные проблемы фольклористики и литературоведения Сибири". Ценным вкладом в фольклористику стала работа Е.И. Шастиной по редактированию "сказочных" томов 60-томного собрания "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока".

Волшебная сказка была для Елены Ивановны не просто объектом научного внимания, но и своеобразным мироощущением. Ее было трудно представить унылой или безразличной, у нее был чудотворный талант воспринимать жизнь с интересом, побеждать обстоятельства и жить по законам сказки, делая добро.

**Коллектив кафедры литературы
Иркутского Госуд. пед. ин-та**

Towards a fairy-tale

The article is devoted to the memory of the famous Russian folklorist E.I. Shastina. Her special interests were Russian fairy-tales, including those of the Russians of Siberia, folklore subjects of some professional writers. E.I. Shastina is an author of several monographs and publications of folklore texts.

© 1997 г., ЭО, № 1

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ доктора исторических наук ЕЛЕНА ИВАНОВНА ШАСТИНОЙ

Ранние рассказы В.Я. Шишкова. Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. филол. наук. Иркутск, 1964.

На Лену за песнями // Ангара, 1968, № 2.

О некоторых особенностях этического в современной волшебной сказке // Эстетические особенности фольклора. Улан-Удэ, 1969.

Поэтическая Куленга // Сибирь, 1971, № 1.

Сказки Ленских берегов. Иркутск, 1971. № 6.

Верхнеленская сказочная традиция (По записям 1966–1968 гг.) // Славянский фольклор. М., 1972.

Живет в Головском сказочник... // Сибирь, 1972, № 5.

Сказки Приленья. Под редакцией Е.И. Шастиной. Иркутск, 1974.

Из раздумий о сказке // Сибирь, 1975, № 5.

Сказки и сказочники Лены-реки. Иркутск, 1975.

К вопросу о социально-биографических обобщениях в волшебной сказке // Фольклор и литература Сибири. Вып. 3. Омск, 1976.

К вопросу о новых принципах изображения сказочного мира современным сказочником // Фольклор народов РСФСР. Уфа, 1976.

Реальное и характер его проявления в современной волшебной сказке // Проблемы изучения русского устного народного творчества. Вып. II. М., 1976.

Сибирская школа бродячих сказочников (к проблеме социально-биографических обобщений в современном сказительстве) // Литература и фольклор Забайкалья. Вып. 2. Иркутск, 1976.

Современное состояние волшебно-фантастической традиции в Восточной Сибири (К методике исследования) // Литература и фольклор Восточной Сибири. Иркутск, 1977.

Сказки, сказочники, современность. Иркутск, 1981.

Русские сказки Восточной Сибири / Сост. тома, подгот. текста, комментарий и предисл. д-ра филол. наук, проф. Е.И. Шастиной. Иркутск, 1985. (Серия "Литературные памятники Сибири").

Русская фольклористика в Сибири // Литературная Сибирь. Т. II. Иркутск, 1987.

Сказки Дмитрия Асламова / Сост., предисл., комментарий Е.И. Шастиной, подгот. текстов Е.И. Шастиной, Г.В. Афанасьевой. Иркутск, 1991. (Серия "Живая старина").

Не на небе – на земле: Русские сказки Восточной Сибири. В 4-х т / Сост., подгот. текстов, предисл. и комментарий Е.И. Шастиной. Иркутск, 1992.

Sibirische Marchenerzähler // Fabula. В. 31. Н. 314. Irkoutsk, 1990.