

Сегодня Вилен с нами нет, но его статьи продолжают выходить в различных сборниках и журналах. Не суждено ему было увидеть и главный итог своей работы — крупную монографию «Праздничный мир осетин», которая вышла в свет в 1995 г. Его работы обеспечили ему долгую жизнь в науке.

В творчестве Вилены Уарзиати ощущается личность автора, выражение его творческой индивидуальности. Для Вилены наука была не просто профессией, она была его увлечением, страстью, большой любовью. Мир этнографической науки означал для него многое.

В. С. Уарзиати был благодарным учеником, доказательством чему являются его статьи об учителях-этнографах старшего поколения — В. К. Гарданове, Б. А. Калоеве и др. Памяти В. К. Гарданова он посвятил свою монографию «Культура осетин: связи с народами Кавказа».

Вилен был не только талантливым ученым, но и яркой, неординарной личностью, тонким знатоком и ценителем изобразительного искусства и музыки. Мало кто знал, что он сам рисовал, лепил, любил классическую музыку, особенно немецкую. Для человека столь одаренного он был удивительно скромным: даже друзья и коллеги не все знали, что ему в 1995 г. была присуждена стипендия Российской Академии наук, что он получил из Оксфорда приглашение на работу...

Как ученый Вилен Уарзиати останется в научных трудах, а как человек, достойно прошедший отмеренный ему путь — в памяти всех, кто его знал.

З. В. Канукова, А. Х. Хадикова

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ ПРОФЕССОРА ВИЛЕНА САВЕЛЬЕВИЧА УАРЗИАТИ

Комплекс жилых и хозяйственных сооружений Ногаевых в ущелье Уарцеком Северо-Осетинской АССР // Сб. тр. Института истории, экономики, языка и литературы. Т. 31. (История). Орджоникидзе, 1976. (В соавт. с В. А. Кузнецовым).

Современная пища осетин // Проблемы этнографии и этнической антропологии. М., 1978.

Современное осетинское село // Мах дуг. 1979. № 3 (на осет. яз.).

Материальная культура современного осетинского населения // Полевые исследования Института этнографии. 1977. М., 1979.

Элементы традиционного костюма в современном быту осетин // Вопросы осетинской археологии и этнографии. Орджоникидзе, 1980.

К вопросу о происхождении и датировке осетинских святилищ Аларды // Вопросы осетинской археологии и этнографии. Орджоникидзе, 1980.

Махарбек Туганов как этнограф. К 100-летию со дня рождения // Литературная Осетия. 1981. № 58.

Отражение социально-экономических условий и этнических традиций в современном жилище осетин // Вопросы социологии и этнографии Северной Осетии. Орджоникидзе, 1982.

Влияние культурно-бытовых процессов на современную одежду осетин // Вопросы социологии и этнографии Северной Осетии. Орджоникидзе, 1982.

К исторической интерпретации осетинских преданий о Хетаге // Вопросы кавказской филологии и истории. К 80-летию Г. Ф. Турчанинова. Нальчик, 1982.

Эволюция типов поселений в Северной Осетии в XIX — нач. XX в. // Вопросы осетинской археологии и этнографии. Орджоникидзе, 1982.

Осетинские куклы // Мах дуг. 1982. № 6 (на осет. яз.).

Английский ученый о нартском эпосе (*Bailey H. W. Ossetic Narta*) // Traditions of Heroic and Epic Poetry, L. 1980).

Ученый-наставник. К 75-летию проф. Б. А. Гарданова // Литературная Осетия. 1983. № 62.

Святилище Дзвгисы-дзуар // Вопросы археологии и этнографии Северной Осетии. Орджоникидзе, 1984.

Рец.: *Лавров Л. И.* Этнография Кавказа. Л., 1982 // Изв. Сев.-Кавказ. науч. центра высшей школы. Сер. обществ. наук. Ростов-на-Дону, 1984. № 3.

Народная кукла в культурной практике осетин // Этнография и современность. Матер. Всесоюз. этнографической сес. посвященной 60-летию образования СССР. Нальчик, 1984.

Этническая специфика осетинского жилища // Фидиуга. 1984. № 6 (на осет. яз.).

Архаические женские танцы // Мах дуг. 1985. № 9 (на осет. яз.).

Функции кукол в традиционной системе воспитания осетин // Социально-этнические основы интернационального воспитания. Орджоникидзе, 1985.

Традиции и инновации в пище осетин // Археология и традиционная этнография Северной Осетии. Орджоникидзе, 1985.

Материальная культура осетин в дореволюционной историографии // Вопросы истории исторической науки Северного Кавказа и Дона. Матер. Всерос. науч. конф. Вып. 3. Грозный, 1985.

Осетино-ингушские этнокультурные контакты в материальной культуре // Вопросы историко-культурных связей на Северном Кавказе. Орджоникидзе, 1985.

Маски и ряжение в традиционном быту осетин // Сов. этнография. 1986. № 3.

Обрядовый фольклор: осетино-адыгские параллели // Актуальные вопросы кабардино-балкарской фольклористики. Нальчик, 1986.

Отражение осетино-адыгских контактов в традиционном жилище // Этнокультурные проблемы бронзового века Северного Кавказа. Орджоникидзе, 1986.

Рец.: Современные культурно-бытовые процессы в Дагестане. Махачкала, 1984 // Изв. Сев.-Кавказ. науч. центра высшей школы. Сер. обществ. наук. Ростов-на-Дону, 1986. № 2.

Социально-гигиенические аспекты традиционной системы питания осетин // Современные этносоциальные процессы на селе. М., 1986.

Социальная гигиена и традиционная система питания осетин // Изв. Юго-Осетинского НИИ. 1987. Вып. XXX.

Народные игры и развлечения осетин. Орджоникидзе, 1987.

Диалектика национального и интернационального в обрядности осетин // Вопросы совершенствования национальных процессов в СССР. Ташкент, 1987.

Развитие осетинской обрядности в Северной Осетии // Современные социальные и этнические процессы в Северной Осетии. Орджоникидзе, 1987.

Название флага в осетинском языке // Проблемы осетинского языкознания. Вып. 2. Орджоникидзе, 1987.

Флаг в семейной обрядности осетин // Проблемы исторической этнографии осетин. Орджоникидзе, 1987.

Этнокультурные встречи в народной хореографии осетин // Молодые ученые Осетии — 70-летию Великого Октября. Орджоникидзе, 1988.

Истоки кукольного театра у народов Кавказа // Идеи дружбы и интернационализма в литературе и искусстве народов Северного Кавказа. Матер. региональной конф. Орджоникидзе, 1988.

Из истории осетино-кабардинских взаимоотношений // Проблемы этнографии осетин. Орджоникидзе, 1989.

Культура жизнеобеспечения в дореволюционном кавказоведении. Источниковедческий аспект // Роль России в истории Осетии. Орджоникидзе, 1989.

Культура осетин: связи с народами Кавказа. Орджоникидзе, 1990.

О столике «фынг» и ритуальной пище осетин // Литературная Осетия. 1990. № 74.

Послесловие // *Тогошвили Г. Д.* Сослан-Давид. Владикавказ, 1990.

Обрядность детского цикла у осетин // Мах дуг. 1991. № 3 (на осет. яз.).

Народная песня о Касполате Албегаты // Мах дуг. 1991. № 3 (на осет. яз.).

Этнические процессы в структуре питания осетин // Этнические проблемы развития национальных отношений. Владикавказ, 1992.

Пиво в ритуальной практике алан-осетин // История и культура народов Евразии. Междунар. науч. конф. (Первые Валидовские чтения). Ч. IV. Уфа, 1992.

Осетины-мухаджеры в Турции // Мах дуг. 1991. № 3. (на осет. яз.).

Неожиданное предположение // Художник. 1993. № 1—2.

Диалог культур в творчестве Елбасдуко Бритаева // Дарьял. 1993. № 5—6.

Из истории осетинского зарубежья // Мах дуг. 1993. № 5—6 (на осет. яз.).

Культура жизнеобеспечения осетин. Владикавказ, 1994.

Этнокультурная эволюция осетин-мухаджиров // Национально-освободительная борьба народов Северного Кавказа и проблемы мухаджирства. Нальчик, 1994.

Историческая интерпретация песни о Все Канукти // Вопросы кавказской филологии и истории. Вып. 2. (Посвящается Хан-Гирею). Нальчик, 1994.

Между вечным и преходящим // Дарьял. 1995. № 2.

Основоположник осетиноведения (А. Шегрен) // Мах дуг. 1995. № 7—8 (на осет. яз.).

К истории этнокультурной символики алан-осетин // Матер. междунар. конф. Алматы, 1995.

Из истории скифо-сакского наследия // Дарьял. 1995. № 4.

Праздничный мир осетин. Владикавказ, 1995.

Архаическая символика ритуальной пищи осетин // Традиционные ритуалы и верования. Ч. 2. М., 1995.