



ВИЛЕН САВЕЛЬЕВИЧ УАРЗИАТИ

(1952—1995)

Внезапная, тяжелая утрата — ушел из жизни молодой талантливый ученый. Единственное, что может противопоставить смерти ученый — это то, что он успел сделать. В этом смысле судьба Вилена Уарзиати сложилась счастливо. В 1975 г. он с отличием закончил исторический факультет Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова. В 1981 г., по окончании аспирантуры в Институте этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, В. С. Уарзиати защитил кандидатскую диссертацию «Новое и традиционное в материальной культуре осетин».

Вилен Уарзиати был исследователем нового поколения: он заложил основы целого направления в осетинской этнологии, базой которого стали достижения современной науки и скрупулезный анализ всех аспектов культуры жизнеобеспечения. Попытки использования научной методики культурной антропологии для интерпретации материалов по осетинам и соседним народам Центрального Кавказа позволили перейти от описания фактов к их анализу. Значимость и перспективу этого направления в осетинской историографии еще предстоит оценить.

В. С. Уарзиати считал необходимым пересмотр традиционно устоявшихся, оправдывавших себя в недавнем прошлом, но в известной мере исчерпавших себя методик этнографии. Он ставил перед собой довольно сложную задачу — поиск новых формулировок и познавательных задач, необходимых для создания базы анализа разнородных и разноплановых явлений культуры и соответствующих типологических обобщений.

Нельзя не отметить широкий диапазон исследовательских интересов Вилена Савельевича. Он изучал культуру жизнеобеспечения в контексте истории народа, экологических проблем. Этим вопросам посвящена кандидатская диссертация и целый ряд научных статей.

Большой популярностью в республике пользуется монография В. С. Уарзиати «Народные игры и развлечения осетин». Эту работу отмечает оригинальная интерпретация этнокультурных традиций, концептуальное видение широкого среза полевого этнографического материала.

Другая монография В. С. Уарзиати «Культура осетин: связи с народами Кавказа» посвящена проблеме этнокультурных контактов осетин и их предков с кавказскими народами. Здесь он пришел к интересному выводу: свидетельства этнических и культурных связей в прошлом и современные этнические процессы позволяют поставить вопрос о кавказской историко-этнографической области.

Несколько работ В. С. Уарзиати посвящены осетинской диаспоре в Турции, проблемам мухаджирства, месту ислама в культуре осетин. Огромная эрудиция, исключительная скрупулезность, высокий профессионализм отличали творчество Вилена. Его научное наследие не только содержательно, но и обширно: более чем 90 публикаций. Как профессиональный исследователь, он обладал цельным и самостоятельным подходом к нерешенным проблемам истории и этнологии народов Кавказа. В его исследованиях рассматриваются глубинные аспекты народной культуры, история повседневности народов Кавказа.

Сегодня Вилен с нами нет, но его статьи продолжают выходить в различных сборниках и журналах. Не суждено ему было увидеть и главный итог своей работы — крупную монографию «Праздничный мир осетин», которая вышла в свет в 1995 г. Его работы обеспечили ему долгую жизнь в науке.

В творчестве Вилены Уарзиати ощущается личность автора, выражение его творческой индивидуальности. Для Вилены наука была не просто профессией, она была его увлечением, страстью, большой любовью. Мир этнографической науки означал для него многое.

В. С. Уарзиати был благодарным учеником, доказательством чему являются его статьи об учителях-этнографах старшего поколения — В. К. Гарданове, Б. А. Калоеве и др. Памяти В. К. Гарданова он посвятил свою монографию «Культура осетин: связь с народами Кавказа».

Вилен был не только талантливым ученым, но и яркой, неординарной личностью, тонким знатоком и ценителем изобразительного искусства и музыки. Мало кто знал, что он сам рисовал, лепил, любил классическую музыку, особенно немецкую. Для человека столь одаренного он был удивительно скромным: даже друзья и коллеги не все знали, что ему в 1995 г. была присуждена стипендия Российской Академии наук, что он получил из Оксфорда приглашение на работу...

Как ученый Вилен Уарзиати останется в научных трудах, а как человек, достойно прошедший отмеренный ему путь — в памяти всех, кто его знал.

З. В. Канукова, А. Х. Хадикова

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ ПРОФЕССОРА ВИЛЕНА САВЕЛЬЕВИЧА УАРЗИАТИ

Комплекс жилых и хозяйственных сооружений Ногаевых в ущелье Уарцеком Северо-Осетинской АССР//Сб. тр. Института истории, экономики, языка и литературы. Т. 31. (История). Орджоникидзе, 1976. (В соавт. с В. А. Кузнецовым).

Современная пища осетин//Проблемы этнографии и этнической антропологии. М., 1978.

Современное осетинское село//Мах дуг. 1979. № 3 (на осет. яз.).

Материальная культура современного осетинского населения//Полевые исследования Института этнографии. 1977. М., 1979.

Элементы традиционного костюма в современном быту осетин//Вопросы осетинской археологии и этнографии. Орджоникидзе, 1980.

К вопросу о происхождении и датировке осетинских святилищ Аларды//Вопросы осетинской археологии и этнографии. Орджоникидзе, 1980.

Махарбек Туганов как этнограф. К 100-летию со дня рождения//Литературная Осетия. 1981. № 58.

Отражение социально-экономических условий и этнических традиций в современном жилище осетин//Вопросы социологии и этнографии Северной Осетии. Орджоникидзе, 1982.

Влияние культурно-бытовых процессов на современную одежду осетин//Вопросы социологии и этнографии Северной Осетии. Орджоникидзе, 1982.

К исторической интерпретации осетинских преданий о Хетаге//Вопросы кавказской филологии и истории. К 80-летию Г. Ф. Турчанинова. Нальчик, 1982.

Эволюция типов поселений в Северной Осетии в XIX — нач. XX в.//Вопросы осетинской археологии и этнографии. Орджоникидзе, 1982.

Осетинские куклы//Мах дуг. 1982. № 6 (на осет. яз.).

Английский ученый о нартском эпосе (*Bailey H. W. Ossetic Narta*)//Traditions of Heroic and Epic Poetry, L. (1980).

Ученый-наставник. К 75-летию проф. Б. А. Гарданова//Литературная Осетия. 1983. № 62.

Святилище Дзвгисы-дзуар//Вопросы археологии и этнографии Северной Осетии. Орджоникидзе, 1984.

Рец.: Лавров Л. И. Этнография Кавказа. Л., 1982//Изв. Сев.-Кавказ. науч. центра высшей школы. Сер. обществ. наук. Ростов-на-Дону, 1984. № 3.

Народная кукла в культурной практике осетин//Этнография и современность. Матер. Всесоюз. этнографической сес. посвященной 60-летию образования СССР. Нальчик, 1984.

Этническая специфика осетинского жилища//Фидиуг. 1984. № 6 (на осет. яз.).

Архаические женские танцы//Мах дуг. 1985. № 9 (на осет. яз.).

Функции куклы в традиционной системе воспитания осетин//Социально-этнические основы интернационального воспитания. Орджоникидзе, 1985.

Традиции и инновации в пище осетин//Археология и традиционная этнография Северной Осетии. Орджоникидзе, 1985.

Материальная культура осетин в дореволюционной историографии//Вопросы истории исторической науки Северного Кавказа и Дона. Матер. Всерос. науч. конф. Вып. 3. Грозный, 1985.

Осетино-ингушские этнокультурные контакты в материальной культуре//Вопросы историко-культурных связей на Северном Кавказе. Орджоникидзе, 1985.

Маски и ряжение в традиционном быту осетин//Сов. этнография. 1986. № 3.

Обрядовый фольклор: осетино-адыгские параллели//Актуальные вопросы кабардино-балкарской фольклористики. Нальчик, 1986.