

СПИСОК ОСНОВНЫХ ТРУДОВ
кандидата исторических наук
МАРИИ ЯКОВЛЕВНЫ ЖОРНИЦКОЙ

- О якутских народных танцах//Докл. на третьей науч. сес. ЯФ АН СССР//История и филология. Вып. 1. Якутск, 1953. С. 51—58.
- «Осуохай» — якутский народный танец//Танцы народов СССР. Вып. 4. М., 1956. С. 119—138.
- Якутские танцы. Якутск, 1956. 107 с.
- О танцевальном искусстве якутов//Якутский государственный музыкально-драматический театр. Якутск, 1957. С. 53—62.
- «Платочек» — якутский танец//Молодежная эстрада. Репертуарный сборник для художественной самодеятельности. № 5. (94) М., 1959.
- Марк Николаевич Жирков//Науч. сообщ. ЯФ СО АН СССР Вып. 2. Якутск, 1959. С. 89—95 (в соавт. с Н. М. Алексеевым).
- Четыре якутских танца. Якутск, 1960. 95 с.
- Якутские игры//Молодежная эстрада. № 1 (115) М., 1963.
- Народные танцы эвенов и эвенков Якутской АССР//Сов. этнография (далее — СЭ). 1964. № 2. С. 116—122.
- Опыт изучения традиционных танцев народов Якутии. М., 1964. 10 с.
- «Чурумчуку»: либретто якутского балета. Якутск, 1964.
- Танцует вся земля Якутская//Полярная звезда. Якутск, 1965. № 5; С. 130—135; то же (на якутс. яз.).
- Из опыта изучения традиционных танцев народов Якутии//Массовость и мастерство. М., 1966.
- Народные танцы Якутии. М., 1966. 167 с.
- Якутский балет//Якутия под знаменем Октября. Якутск, 1967. С. 165—170.
- The Experience of the Study of the traditional Dances of the Peoples of Yakutia//VII Междунар. конгр. антропол. и этногр. наук. Т. VI. М., 1969. С. 7—13.
- Северные танцы. М., 1970. 202 с.
- Изучение танцевальной культуры амгуэмских чукчей//Итоги полевых исследований Ин-та этнографии (далее ПИИЭ) в 1971 г. М., 1972. С. 157—163.
- Сессия, посвященная итогам полевых археологических и этнографических исследований 1971 г.//СЭ. 1972. № 5 (в соавт. с З. П. Соколовой).
- Состояние и задачи изучения народного хореографического искусства СССР. М., 1973. 23 с.
- The Study of Folk Dancing in the USSR. Its State and Tasks. Chicago. (USA). 1973. 22 p.
- Древние этнические связи между коренными народами Северо-Востока по данным хореографического искусства//Проблемы этногенеза народов Сибири и Дальнего Востока. Тез. докл. Всесоюз. конф. Новосибирск, 1973. С. 117—119.
- Рец. на кн.: С. С. Лисицян. Старинные пляски и театральные представления армянского народа//СЭ. 1973. № 6. С. 178—180.
- Обрядовые танцы коряков и эскимосов//Новое в этнографических и антропологических исследованиях. Итоги полевых работ Ин-та этнографии в 1972 г. М., 1974. С. 20—32.
- Юкагиры (историко-этнографический очерк). Новосибирск, 1975. (в соавт. с З. В. Гоголевым, И. С. Гурвичем, И. М. Золотаревой). 242 с.
- Отражение в современном хореографическом искусстве этнокультурных связей в СССР//СЭ. 1975. № 3. С. 26—33.
- Традиционные игровые танцы чукчей и эскимосов и их современное бытование//Тез. докл. Всесоюз. конф., посвященной этнографическому изучению современности. Москва; Нальчик, 1975. С. 175—177.
- Традиционные танцы эскимосов//ПИИЭ в 1974 г. М., 1975. С. 149—157.
- Народные танцы коренного населения Севера и Дальнего Востока//Сов. лит. М., 1976; то же (на англ., вьетнам., исп., немец., польск., франц. яз.). М., 1976.
- Обрядовые танцы оленных чукчей//Тез. докл. на сес., посвященной итогам полевых этнографических и антропологических исследований в 1974—1975 гг. Душанбе, 1976. С. 262—264.
- Традиционные танцы коренного населения Северо-Востока Сибири и Крайнего Севера Якутской АССР//Социалистические преобразования жизни народов Советского Севера и пути их дальнейшего развития в свете решений XXV съезда КПСС. Тез. докл. Якутск, 1976. С. 138—139.
- Народные игры чукчей и эскимосов//ПИИЭ в 1975 г. М., 1977. С. 28—36.
- К вопросу о картографировании народных танцев Северо-Востока Сибири//Ареальные исследования в языкознании и этнографии. Л., 1978. С. 99.
- Метод записи движений С. Лисицян и его применение при изучении традиционных танцев в Северо-Восточной Сибири//ПИИЭ в 1976 г. М., 1978. С. 231—239.
- Dances of Yakut shamans//Shamanism in Siberia. Budapest, 1978. P. 299—307.
- Применение метода записи движений (кинетографии) для изучения традиционных танцев коренного населения Северо-Востока Сибири//Всесоюз. сес., посвященная итогам полевых этнографических и антропологических исследований. 1976—1977. Тез. докл. Ереван, 1978. С. 197—198.
- Рец. на кн.: Л. И. Нагаева Танцы восточных башкир//СЭ. 1978. № 1; то же//Демос. 1981. № 4.
- Вопросы по свадебной обрядности//Программы и вопросники по этнографии. Омск, 1979 (в соавт. с Ю. Б. Симченко).

Изучение традиционного хореографического искусства финно-угорских народов СССР//Вопросы финно-угроведения: этнография, антропология, фольклористика, литературоведение. Тез. докл. на XVI Всесоюз. конф. финно-угроведов. Сыктывкар, 1979. С. 37—38.

Некоторые итоги изучения народного хореографического искусства коряков, чукчей и ительменов//Всерос. конф. «Традиционный и современный фольклор Урала и Сибири». Тез. докл. Свердловск, 1979.

The Study of Folk Dancing in the Soviet Union. Its State and Tasks//The Performing Arts. Music and Dance. P., N. Y., 1979. P. 79—90.

Традиционные танцы чукчей-оленьеводов//Сб. тез. XIV Тихоокеанского междунар. конгр. М., 1979; то же (на англ. яз.).

Хореографический образ ворона у аборигенного населения Северо-Востока Сибири//ПИИЭ в 1977. М., 1979. С. 77—80.

Чукчи, коряки//Народы мира. Энциклопедический словарь. М., 1979.

The Reflection of Ethnocultural Links in Present-day Dance in the USSR//Ethnocultural Processes and National Problems in the modern World. M., 1979. С. 39—50.

Свадебная и похоронная обрядность чукчей//Семейная обрядность народов Сибири. М., 1980. С. 82—83, 202—207.

Сравнительное изучение народного хореографического искусства обских угров//Congr. Quintus International. Fenno-Ugristarum. Turku, 20—27. VIII. 1980. Ps II. P. 309.

Vergleichen des Studium der traditionellen Tanzkunst der ob-ugrischen Volker//Congr. Quintus International. Fenno-Ugristarum. Turku, 20—27. VIII. 1980. Ps. VIII. Turcu 1981. P. 129—134.

Фиксация пластики движений традиционных танцев хантов и манси//ПИИЭ в 1978. М., 1980. С. 79—90.

Некоторые результаты экспедиционных исследований по изучению хореографического искусства коренного населения Сибири//Всесоюз. сес. по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1978—1979 гг. Тез. докл. Уфа, 1980. С. 179—180.

L'art choréographique populaire de la population aborigène du Nord-Est de la Sibirie (D'après les matériaux des expéditions ethnographiques)//Boreales. Numero Special Siberia: 1-ère partie N 17—19. P., 1980. P. 511—517.

Отв. ред. кн.: Л. И. Нагаева. Танцы восточных башкир. М., 1981 (в соавт. с Р. Г. Кузеевым). 126 с.

Традиционные танцы народов Северо-Востока Сибири//Развитие гуманитарных исследований в Якутии. Новосибирск, 1981. С. 144—152.

Рец. на серию книг «Хореография», выпускаемую НИИ Министерства культуры РСФСР и издательством «Искусство»//Культ.-просвет. работа. 1982. № 4.

От Олонко до классического балета «Жизель»//Сов. балет. 1982. № 6.

Традиционные корни и элементы синкретизма в хореографии обских угров//Финно-угорский музыкальный фольклор: проблемы синкретизма (в соавт. с З. П. Соколовой). Таллин, 1982. С. 22—24.

Az ázsiai eszkmok hagyományos es jelenkori koreográfiai művészete//Táncművészet. Budapest, 1982. № 9. P. 28—30.; № 10. P. 30—33.

Хореографическое искусство коренного населения Сибири//Всесоюз. сес. по итогам полевых этнографических исследований 1980—1981 гг., посвященная 60-летию образования СССР. Октябрь, 1982. Тез. докл. Нальчик, 1982. С. 166—167.

Гости Севера. О государственном ансамбле танца «Мэнго»//Сов. балет. 1983. № 6.

К вопросу о картографировании народных танцев Северо-Востока Сибири//Ареальные исследования в языкознании и этнографии (язык и этнос). Л., 1983. С. 221—226.

Народные танцы русских старожилов на территории Якутии//ПИИЭ в 1979. М., 1983. С. 215—222.

Народное хореографическое искусство коренного населения Северо-Востока Сибири. М., 1983. 151 с.

Состояние культурно-просветительной работы среди коренного населения Севера//Народности Севера: проблемы и перспективы экономического и социального развития. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. Новосибирск, 1983. С. 190—191.

К вопросу об изучении народного хореографического искусства тюркских народов Сибири//Этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий. Тез. докл. Омск, 1984. С. 53—57.

Отражение этнических связей долган и якутов в их народном хореографическом искусстве//Всесоюз. сес. по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1980—1981 гг. М., 1984. С. 142—149.

Чурумчуку: либретто якутского балета//Советские балеты. Краткое содержание. Сост. А. М. Гольцман. М., 1985. С. 184—185.

Музыкальный фольклор и танцевальное искусство народов Дальнего Востока//Народы Дальнего Востока СССР в XVII—XX вв. М., 1985 (в соавт. с С. Ф. Карабановой). С. 139—144.

Искусство народов Дальнего Востока//Народы Дальнего Востока СССР в XVII—XX вв. М., 1985. С. 198—204.

Отражение этнокультурных процессов в хореографическом искусстве народов Северо-Востока Сибири//Этнокультурные процессы у народов Сибири и Севера. М., 1985. С. 194—202.

Состояние и задачи изучения народного хореографического искусства финно-угорских народов СССР//VI междунар. конгр. финно-угроведов. Тез. докл. Сыктывкар, 1985. С. 65.

Zustand und Gaben der Unterschung der Choreographischen Volkskunst der Finnish-ugrischen Volker der USSR. Сыктывкар, 1985.

- Традиционная хореография в свадебной обрядности//Тез. докл. Всесоюз. науч. конф. «Семья у народов СССР в условиях развитого социалистического общества». Махачкала, 1985. С. 49—51.
- Традиционная хореография тюркских народов СССР как историко-этнографический источник//Вопросы советской тюркологии. Тез. докл. и сообщ. конф. Ашхабад, 1985. С. 350—352.
- Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности//Тез. докл. XXIX сес. постоянной междунар. алтаистической конф. (PIAC). Ташкент, сентябрь 1986. История, литература, искусство. М., 1986. С. 88—90.
- Традиционные танцы нганасан//ПИИЭ в 1982. М., 1986. С. 149—156.
- Народное хореографическое искусство ненцев//Всесоюз. сес. полевых этнографических и антропологических исследований 1984—1985 гг. Йошкар-Ола, 1986. С. 235—237.
- Отражение современных этнокультурных процессов в хореографическом искусстве сельского населения Северо-Востока Сибири//Современные этносоциальные процессы на селе. М., 1986. С. 191—192.
- Традиционная хореография народов алтайской общности как историко-этнографический источник//Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности. Тез. докл. XXIX сес. постоянной междунар. алтаистической конф. (PIAC). Ташкент, сентябрь 1986. М., 1986. С. 88—90.
- Якуты//Расы и народы. М., 1986. № 16. С. 202—211.
- L'art chorégraphique traditionnel chez les Esquimaux Asiatiques//Ethnologie et anthropogéographie Arctiques. Premier dialogue franco-sovietique. Paris, 1986. P. 113—123.
- Народное танцевальное искусство//История и культура чукчей (историко-этнографические очерки). Л., 1987 (в соавт. с С. Ф. Карабановой)* С. 227—233.
- Значение исследований этнохореографии для развития современной духовной музыки и культуры коренного населения Севера и Сибири//Проблемы развития культуры народов и изучения культуры по музейным коллекциям. Всесоюз. науч. конф. «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний», посвященная 70-летию Великого Октября. Тез. докл. Омск, 1987. С. 21—22.
- Az obi-ugor pérek táncbagymányai//Táncudományi Tanulmányok 1986—1987. Budapest, 1987. P. 313—323.
- Советско-канадский симпозиум. «Этнография: традиционные и современные культуры. Традиции и образ жизни коренных народов Севера Советского Союза и Канады» (в соавт. с И. С. Гурвичем, Л. П. Кузьминой)//СЭ. 1987. № 1. С. 135—136.
- Song and Dance Folk-Art of the Native Peoples of the Soviet Far North-East: Tradition and Contemporary State//Pacific Science Association 16th Congress Abstracts. V. 1. Seoul, 1987. P. 261.
- Традиционное хореографическое искусство северо-самодейских народов//XVII Всесоюз. финно-угорская конф. Археология, антропология и генетика, этнография, фольклористика, литературоведение. Тез. докл. Устинов, 1987. С. 221—222.
- Chorégraphie populaire des yakoutes, traditionnelle et moderne//Inter-Nord. P. 1987. № 17. P. 187—189.
- К вопросу об алтайском народном танце//Всесоюз. науч. сес. по итогам этнографических и антропологических исследований 1986—1987 гг. Тез. докл. Сухуми, 1988. С. 191—192.
- К вопросу о сравнительном изучении традиционной хореографии алтайцев и киргизов//Тюркология-88. Тез. докл. Фрунзе, 1988. С. 558—559.
- Народные танцы Севера//В помощь художественной самодеятельности. Составитель и запись хантыйского танца «Тулыглап» (Представление). 1988. № 15. С. 29—36.
- Традиции и современность в хореографическом искусстве народностей Севера//Пути сохранения и развития народных традиций в современном художественном творчестве народностей Севера. М., 1988. С. 32—39.
- Music, Song and Dance in the North and Far East//Inuktitut. Magazine Indian and Northern Affairs Canada. Ottawa, 1988. № 68. P. 60—71.
- Традиционные танцы народов Северо-Востока//Сов. Север. 1988. № 68. С. 60—71.
- Этнокультурное развитие народностей Севера в условиях научно-технического прогресса на перспективу до 2005 года (концепция развития). М., 1988 (в соавт. с И. С. Гурвичем, В. И. Васильевым, З. П. Соколовой и др.). 95 с.
- Коряки. Чукчи//Народы мира (историко-этнографический справочник). М., 1988. С. 230—231, 515.
- Отв. ред. кн.: Е. А. Рультынэут. Чукотские и эскимосские танцы. Уч.-метод. пособие. Магадан, 1989. 127 с.
- Предисловие к кн.: Е. А. Рультынэут. Чукотские и эскимосские танцы. Уч.-метод. пособие. Магадан, 1989 (в соавт. с Е. А. Рультынэут). С. 3—6.
- Народная хореография локальных групп эвенков и эвенов//Новое в этнографии. Полевые исследования. Вып. 1. М., 1989. С. 54—60.
- Imitative and Ecstatic Dances of Siberian Shamans//J. A. H. R. Regional Conference on Circumpolar and Northern Religion. Helsinki, may 13—19, 1990. P. 6.
- Состояние и задачи изучения народного хореографического искусства финно-угорских народов СССР//Матер. VI Междунар. конгр. финно-угроведов. Т. 1. М., 1989. С. 331—333.
- Фестиваль этнографических фильмов//СЭ. 1989. № 2 (в соавт. с Э. Г. Александренковым).
- Хореограф. редакт. Предисловие к кн.: А. Г. Лукина. Танцы Якутии. Якутск, 1989. 159 с.
- Этнокультурное развитие народностей Севера в условиях научно-технического прогресса на перспективу до 2005 года (концепция развития). 2-е изд. М., 1989. 82 с.
- Народные танцы Сибири как историко-этнографический источник//Антропология и историческая этнография Сибири. Межведомственный тематический сборник научных трудов. Омск, 1990. С. 130—141.
- Нганасаны//Народное творчество. 1990. № 7.
- Первая советско-японская экспедиция в Чукотский автономный округ к эскимосам Провиденского

- района//Всероссийский науч. сб. по итогам этнографических и антропологических исследований 1988—1989 гг. Тез. докл. Ч. III. Алма-Ата, 1990. С. 101—103.
- Пляски в шаманском обряде у народов Севера Сибири//Традиционная обрядность и мировоззрение малых народов Севера. М., 1990. С. 211—221.
- Traditional and Modern Dances of the Eskimo Peoples of the USSR//7th Inuit studies conference. UAF-Alaska. Fairbanks, 1990.
- Хореограф. редак. кн.: А. Г. Лукина. Якутский танец. Учебн.-метод. пособие для преподавателей хореографических отделений детских музыкальных школ, школ искусств, для руководителей танцевальных коллективов. Ч. I. Якутск, 1990. 217 с.
- Хореограф. редак. кн.: Чисталев П., Скляр Г. Коми народные танцы. Сыктывкар, 1990. 141 с.
- Tradition et modernisme dans l'art chorégraphique des autochtones du Nord-Est Siberien//Arctique Horizon 2000. Les peuples chasseurs et éleveurs. P., 1991. P. 239—245.
- Национальная ситуация в Тувинской АССР и Хакасской АО (май-июнь). М., 1991. 14 с.
- Развитие современного хореографического искусства народов Севера//Народы Советского Севера. 1960—1980-е годы. М., 1991. С. 129—139.
- Танец: танец народный//Народные знания, фольклор, народное искусство. Свод этнографических понятий и терминов. М., 1991. С. 123—126.
- Хореограф. редак. кн.: Якутский танец. Программа для учащихся хореографических отделений детских музыкальных школ, школ искусств и национальных детских студий/Сост. А. Г. Лукина. Якутск, 1991. 20 с.
- Хоровод//Народные знания, фольклор, народное искусство. Свод этнографических понятий и терминов. М., 1991. С. 152—153.
- И. С. Гурвич (некролог)//СЭ. 1992. № 5. С. 167—171 (в соавт. с Е. П. Батьяновой).
- Илья Самуилович Гурвич как ученый и человек//Этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий (по данным этнографии и языкознания). Матер. Всерос. конф. Омск, 1992 (в соавт. с Е. П. Батьяновой, Ш. Ф. Мухамедьяровым, Н. А. Томиловым). С. 15—26.
- Пляски в шаманской практике народов Севера Сибири//Междунар. конф. «Шаманизм как религия. Генезис, реконструкция, традиции». Тез. докл. Якутск, 1992. С. 38.
- Синкретический характер традиционного хореографического искусства народов Северо-Востока Сибири//Proceedings of International Symposium on the Comparative Studies of the Music, Dance and Game of Northern Peoples. Sapporo, 20—25 January, 1992. P. 83—90.
- Шаманские пляски народов Сибири//Ранние формы религии народов Сибири. Матер. III сов.-фр. симпоз. Л, 1982. С. 64—70.
- Комментарии для кн.: В. Л. Серошевский. Якуты. М., 1993 (в соавт. с Ш. Ф. Мухамедьяровым). С. 662—701.
- Место и роль танца в свадебном обрядности (к постановке вопроса)//Свадебные обряды народов России и ближнего зарубежья. М., 1993. С. 169—184.
- Народные танцы западных бурят//Полевые исследования. Новая серия. М., 1993. Т. 1. Вып. 1 (в соавт. с Н. Б. Дашиевой). С. 139—150.
- Az északi szamojed népek hagyományos táncművészete//Martin György emlékezete. Budapest, 1933. P. 79—85.
- Освещение некоторых вопросов народного танцевального искусства в трудах Б. О. Долгих//Российский этнограф. Этнологический альманах. № 3. М., 1993. С. 247—253.
- Традиционная хореография тюркских народов Южной Сибири как этностабилизирующий фактор//Региональные проблемы межнациональных отношений в России. Матер. Всерос. конф. Омск, 1993. С. 109—111.
- Хореографическое искусство//История и культура коряков. Владивосток, 1993. С. 135—143.
- Юкагиры//Жизнь национальностей. 1993. № 5—6. С. 24—26.
- Коряки//Народы России. М., 1994 (в соавт. с В. А. Тураевым, Е. П. Батьяновой). С. 206—210.
- Проблема взаимоотношения человека и природы и ее отражение в хореографическом искусстве народов Северо-Востока Сибири//Генезис кризисов природы и общества России. Вып. 2. Матер. второй науч. конф. «Человек и природа — проблемы социоестественной истории» (сентябрь 1993. Феодосия). М., 1994. С. 145—146.
- Чукчи//Энциклопедия мировой культуры. Т. 6. Россия и Евразия. Бостон, 1994. С. 76—79.
- Чукчи//Народы России. М., 1994. С. 408—410.
- Юкагиры//Народы России. М., 1994. С. 428—429.
- Traditional Choreographic Art of Northeastern Siberia//Anthropology of the North Pacific Rim/Edited by W. W. Fitzhugh and W. Chaussonnet. Wash., L., 1994. P. 205—216.
- Социальные характеристики развития народов Севера//Генетические коды цивилизации. Матер. третьей науч. конф. «Человек и природа: проблемы социоестественной истории» (сентябрь 1994, Феодосия). М., 1995. С. 154—155.