



АНТОНИНА КОНСТАНТИНОВНА ПИСАРЧИК

В ночь с 5 на 6 января 1995 г. скончалась Антонина Константиновна Писарчик — выдающийся ученый-этнограф, многолетний руководитель сектора этнографии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН Таджикистана.

Антонина Константиновна родилась 23 марта 1907 г. в Коканде и с детства полюбила родной край и всю жизнь посвятила изучению культуры и быта народов Средней Азии. В 1924 г. она поступила на Восточный ф-т Среднеазиатского Университета (САГУ), где в то время работала блестящая плеяда профессоров, старых «туркестанцев», замечательных знатоков Средней Азии. Среди них арабист А. Э. Шмидт, иранист А. А. Семенов, тюрколог К. К. Юдахин, лингвист Е. Д. Поливанов, антрополог Л. В. Ошанин, этнограф и лингвист М. С. Андреев. Последний сыграл особую роль в становлении А. К. Писарчик как ученого, а с 1940 г. стал спутником ее жизни. Подобно многим питомцам факультета того периода, А. К. Писарчик приобрела основательные знания и серьезный интерес к лингвистике, истории, археологии и этнографии Средней Азии.

С начала самостоятельной научной деятельности (Самаркандский музей, Институт истории и археологии АН Узбекистана) Антонина Константиновна сочетает собирание коллекций для музеев Самарканда и Ленинграда с накоплением и обработкой полевого материала по культуре таджиков Нураты, Западного Памира (экспедиция М. С. Андреева в долину Хуф), с изучением старинной архитектуры Самарканда и других городов.

В 1945 г. А. К. Писарчик успешно защищает в САГУ кандидатскую диссертацию «Самаркандские жилые дома и квартальные мечети XIX—XX вв.», явившуюся результатом многолетнего труда. Диссертация стала основой книги «Народная архитектура Самарканда XIX—XX вв.», вышедшей в 1974 г. Это лучшее монографическое исследование народной архитектуры Средней Азии, в котором сочетаются глубокие познания автора по архитектуре и истории всей Средней Азии. Народная архитектура и этнография населения Ферганской долины и оставалась в поле зрения ученого всю ее творческую жизнь.

Научные интересы Антонины Константиновны были чрезвычайно широки: ремесла, одежда, пища, народный календарь и счет времени, земледелие и скотоводство, верования и обряды, связанные со смертью и похоронами.

В 1948 г. ученая возглавила Кабинет этнографии Института истории, языка и литературы Таджикского филиала АН СССР. Тогда же она организовала большую экспедицию в Кулябскую область, положившую начало сплошному этнографическому обследованию Таджикистана. Собранные материалы и приобретенные ценные коллекции предметов материальной культуры таджиков легли в основу фондов Музея археологии и этнографии им. М. С. Андреева, открывшегося в декабре 1949 г. в Институте истории языка и литературы. Особое значение имела Кулябская экспедиция для подготовки молодых этнографов, прошедших прекрасную школу полевой работы под руководством Антонины Константиновны.

В апреле 1951 г. была учреждена Таджикская АН ССР, в состав которой вошел Институт истории, археологии и этнографии, возглавлявшийся крупнейшим востоковедом академиком А. А. Семеновым. С 1951 по 1965 год главой сектора этнографии института была А. К. Писарчик. Продолжая работу по сплошному этнографическому обследованию Таджикистана, сектор провел ряд экспедиций в Каратегин

и Дарваз. Результатом их стало трехтомное издание «Таджики Каратегина и Дарваза», вышедшее под редакцией Н. А. Кислякова и А. К. Писарчик при их активном авторском участии (1966—1976 гг.).

Много труда положила Антонина Константиновна на подготовку к печати научного архива покойного М. С. Андреева. Она разобрала и проработала горы материалов — полевых записей, набросков, дневников, подготовленных вчерне вариантов работ М. С. Андреева по этнографии, лингвистике и фольклору. Благодаря подвижническому труду ученой вышли в свет такие крупные работы М. С. Андреева, как «Ягнобские тексты», «Таджики долины Хуф» (2 тома), «Материалы по этнографии Ягноба», а также некоторые его статьи.

Правительство Таджикистана высоко оценило деятельность А. К. Писарчик, и в 1967 г. ей было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Таджикской ССР».

А. К. Писарчик — автор почти 60 книг и статей, редактор множества фундаментальных трудов по таджикской этнографии.

Прирожденное свойство располагать к себе людей и великолепное знание языков (восточных и западных) позволяло Антонине Константиновне собирать уникальный материал. При этом она была очень шепетильна в установлении точного знания факта, перепроверяла полученные данные.

Требовательная к себе, она не прощала бездельничания, лени, лжи. И умела высказать свое недовольство без обиняков, но не унижая и не оскорбляя провинившегося. У нее было множество учеников, по существу — все, с кем она работала. Учились у Антонины Константиновны не только профессиональным навыкам, отношению к делу, умению отстаивать свою точку зрения, но и культуре общения, осмыслению поступков и многому другому. Богатая натура, она обладала талантом влиять на судьбы, характеры, мировосприятие людей, работавших с ней.

Доброта Антонины Константиновны, лишенная сентиментальности, была действенной. К ней обращались за советами не только деловыми, но и личными, и всегда с пользой. Мудрый и тонкий человек, Антонина Константиновна умела помочь, казалось, в любой ситуации. Всегда собранная и элегантная, она ценила юмор и заразительно, молодо смеялась. В последние годы А. К. Писарчик жила в семье дочери в Польше, в городе Милановск.

Испытывая скорбь утраты, мы верим, что пока живы те, кто знал Антонину Константиновну, она — жива, живы ее работа и книги.

О. Л. Ланскер, А. М. Решетов,
З. А. Широкова

* Список научных работ и публикаций А. К. Писарчик смотри в статье Б. А. Литвинского «Страницы из истории этнографического изучения Средней Азии»//Этнография Таджикистана, Душанбе, 1985. Остались и неопубликованные ее работы, из которых отметим прекрасный справочник «Библиографический словарь отечественных таджиковедов».