

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА

25—26 января 1994 г. в Москве проходила Международная конференция «Традиционная культура воспитания и ее современное функционирование в национальной школе». Конференция была организована Институтом развития личности Российской Академии образования (РАО). В ней приняли участие ученые из России, Адыгеи, Бурятии, Дагестана, Калмыки, Тувы, Чувашии, Якутии, государств бывшего Союза — Казахстана, Киргизии, Туркменистана, а также из Монголии. На конференции присутствовали представители мэрии Москвы, Института национальных проблем Министерства образования Российской Федерации, Российского института искусствознания, а также национальных университетов, лабораторий и научно-исследовательских институтов.

Участники конференции обсудили следующие проблемы: этнические традиции и воспитание детей; этнопедагогика и ее современные проблемы; этнопедагогическая концепция возрождения и развития национальной школы; проблемы создания школьных программ и учебников по предмету «Культура и традиции народов»; взаимодействие народных традиций и религиозной культуры в воспитании подрастающего поколения.

Собравшиеся отметили необходимость использования опыта народной педагогики, содержащихся в ней ценных воспитательных идей. На конференции было подчеркнуто, что в условиях развернувшихся в странах бывшего СССР перемен, процессов обновления и демократизации возникает потребность переосмысления всего воспитательного процесса, возрождения прогрессивных национальных традиций в целях разумного их использования в воспитании. Это, несомненно, важно для лучшего взаимопонимания и международного согласия.

В докладе Г. И. Батуриной (Москва) «Концепция этнопедагогических исследований» отмечалась необходимость создания единого центра для координации методологической деятельности по развитию народной педагогики. Традиционная культура является частью исторически накопленного, развивающегося опыта. Сохранение народной культуры, включение ее элементов в систему воспитания и образования личности — одна из насущных задач современной национальной школы. В развитии традиционной культуры воспитания, по мнению докладчика, особая роль принадлежит религии. Она является важным фактором духовного возрождения этноса, это та основная часть традиционной культуры, в которой духовность сохранилась до настоящего времени.

С докладом «Система воспитания в Центре традиционной русской культуры „Преображенское“» выступил И. К. Русокомский (Москва). Он подчеркнул большую роль этнографических музеев в деле возрождения традиционной культуры. Этнографические музеи, по словам докладчика, это своеобразные окна в прошлое. Они рассказывают современному молодому поколению о прошлом народа.

Самобытным чертам монгольской педагогики посвящен доклад Ш. Доржпалма (Улан-Батор) «Речевой этикет монголов в воспитании высоко нравственной личности». В традиционном представлении монголов существовало 10 черт характера, точнее, тех способностей и умений, которыми должен обладать идеальный человек. В учебе — мудрец, во сне — чуток, в бою — герой, в делах — умелец, в словах — остроумен, в гостях — весельчак, перед законом — честен, перед начальником — не лстец, перед подчиненным — не лев, в воде — пловец. Эти черты характера и старались воспитать в детях в каждой монгольской семье, которая издревле является носителем своеобразных этнических черт. Особое внимание в докладе было уделено анализу этических норм и речевого этикета монголов.

В докладе З. В. Арабаевой (Элиста) «Введение дисциплин по национальной культуре в калмыцкой школе (из опыта работы)» подчеркивалась актуальность возрождения традиционной культуры воспитания у тех народов, которые пережили сталинский геноцид и были депортированы. Калмыцкий народ, подвергшийся выселению в районы Сибири, Дальнего Востока, Алтая, Средней Азии и Казахстана, до сих пор сталкивается с экологическими, социально-культурными, медицинскими и прочими проблемами, порожденными депортацией. Именно поэтому перед ним стоят задачи возрождения традиционной религии буддизма, национальных обычаев и обрядов, родного языка, национальной системы образования. С этой целью в национальных школах в учебно-воспитательный процесс вводятся предметы по материальной и духовной культуре калмыцкого народа, организуются краеведческие музеи.

С особым интересом был выслушан доклад известного ученого, академика РАО, заведующего лабораторией этнопедагогики Института развития личности Г. Н. Волкова (Москва) «Этнопедагогика и ее современные проблемы». В современном мире, в том числе в многонациональной России, педагогика может эффективно функционировать только в качестве этнопедагогики. Традиционная культура воспитания как мощный пласт человеческой деятельности, подчеркнул докладчик, возвращает нас к мысли о первоначальном смысле слова «культура». «Возделывание», «воспитание», «образование», «развитие», «почитание» — все эти значения культуры свидетельствуют о сложности явления, обозначенного этим словом. Этнопедагогика, по словам Г. Н. Волкова, это не просто педагогика этноса, а педагогика этносов, педагогика единого безнационального человечества.

Анализу развития системы образования в национальной школе был посвящен доклад К. Б. Салчака (Кзыл) «Опыт экспериментальных школ по возрождению и развитию традиционной культуры воспитания в Республике Тува». Докладчик отметил уникальность республиканской национальной системы образования, которая создавалась с помощью специалистов из многих регионов бывшего Союза. Сегодня в Туве проблемы возрождения народной педагогики признаны первоочередными и

актуальными. Создаются новые целевые программы для дошкольных учреждений, начальных школ, в средних школах преподаются специальные предметы по истории и культуре тувинского народа.

В докладе О. Д. М у к а е в о й (Элиста) «Поиск новых подходов к использованию психолого-педагогических аспектов буддизма в условиях возрождения национальной системы образования Калмыкии» говорилось об особом значении саморегуляции, саморазвития, самосовершенствования личности. Сейчас, когда происходит переосмысление сложившейся единой идеологизированной системы воспитания, пересмотр стереотипов в обучении и воспитании, поиск новых подходов и концепций, попытка возрождения и развития национальной самобытной культуры воспитания, по словам докладчика, является ценным начинанием. Она дает возможность использовать все самое полезное из народного опыта воспитания. Усиление роли традиций, семьи и домашнего очага, возрождение памяти предков, религии, как отмечалось в докладе, будут способствовать становлению гуманистической концепции воспитания на приоритетных основах общечеловеческих ценностей.

О народном опыте использования различных игр в воспитательном процессе сообщалось в докладе В. М. Г р и г о р ь е в а (Москва) «Возрождение и современное развитие народных игр и праздников как этнопедагогической проблема»². Отметим особую роль игр, докладчик отнес их к наиболее эффективным практическим средствам воспитания. Народные игры, по мнению докладчика, дают детям возможность ознакомиться с историей и культурой народа, побуждают к самостоятельности.

А. Б. П а н ь к и н (Элиста) в своем докладе «Этнопедагогическая концепция возрождения и развития национальной школы Калмыкии» подробно проанализировал предпринимаемые в республике практические меры по совершенствованию национальной системы образования. После возвращения калмыцкого народа в родные места в 1957 г., как сообщил докладчик, началось восстановление национальной школы, но к 1963 г. этот процесс был свернут. В последние годы осуществляется целенаправленная работа по возрождению национальной системы образования. В 1993 г. состоялся первый выпуск педагогов национальных классов в Элистинском педагогическом училище, там же началась подготовка воспитателей национальных групп дошкольных учреждений. Учителей национальных классов стал готовить и Калмыцкий государственный университет. Интересным было сообщение докладчика о летосчислении у калмыков с XIII до начала XX в. Использование детьми калмыцкого календаря в повседневной жизни, по мнению А. Б. Панькина, поможет возрождению этнической памяти народа и его традиций.

Доклад Ш. А. М и р з о е в а (Махачкала) «Проблемы создания школьных программ и учебников по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» был посвящен программам, подготавливаемым учеными Дагестанского НИИ педагогики. Докладчик подчеркнул, что в республике проживает около 60 народов — носителей христианской, мусульманской, иудейской культур, и указал на необходимость тщательного изучения и анализа национальных особенностей при составлении программ, учебных пособий и т. д. В докладе отмечалась важность восстановления национально-самобытных терминов и форм национального речевого этикета. Заметный интерес у слушателей вызвала представленная Ш. А. Мирзоевым «Программа по подготовке юношей и девушек к жизни», предусматривающая обучение подрастающего поколения основам семейно-хозяйственной и другой деятельности.

В докладе Р. Б. Д я к и е в о й (Элиста) «Этнические традиции и воспитание детей у калмыков» была рассмотрена роль обычного права в народной педагогике. Обычное право в жизни калмыков касалось решений многочисленных вопросов, связанных с детьми, — выбор невесты, создание полноценной семьи, сохранение жизни беременной и будущего ребенка, уход за новорожденными и малолетними детьми, охрана здоровья и предупреждение болезней детей. Докладчик обратил внимание на то, что обычное право в вопросах воспитания устанавливало многочисленные запреты (табу), к примеру, ходить на пятках, свистеть, хлопать дверью, кидать расческу и т. д. Народные традиции и обычаи в форме обычного права строго регламентировали поступки, поведение детей в конкретных случаях (труд, отдых, игры, праздник, гостеприимство). В этом, по мнению докладчика, просматривается четкий педагогический аспект — передать закрепленные у взрослых нормы и правила поведения детям.

О практической деятельности Якутской городской национальной гимназии по популяризации народного танца среди школьников республики говорилось в докладе З. Н. П о п о в о й (Якутск) «Воспитание культуры личности средствами народного танца». Танец является наиболее древним видом художественного творчества. Возникнув в первобытном обществе, он сопровождал жизнь человека на протяжении веков и прошел сложный путь развития. Танцевальное искусство, народный танец донесли до наших дней отголоски исторического прошлого народа. Они являются одним из источников, свидетельствующих о духовной культуре народа. Поэтому, по словам докладчика, сегодня особое внимание уделяется в Якутии развитию народного хореографического искусства.

Л. А. и Б. П. Н и к и т и н ы (Москва) размышляли о роли семьи в воспитании и о проблемах формирования личности. На примере своей многодетной семьи они проанализировали значение ранней тренировки ума и физического развития у детей. Сегодня, по их мнению, молодой семье не обойтись без детского сада. В настоящее время необходимо тесное сотрудничество семьи и дошкольных учреждений, а также использование богатого опыта народной педагогики в деле воспитания.

В ходе конференции был проведен круглый стол на тему «Общие черты народных педагогических культур». Организационный комитет готовит к публикации представленные на конференции доклады.

¹ Предыдущая конференция «Народная педагогика и современные проблемы воспитания», одним из организаторов которой выступала ассоциация «Народная педагогика», проходила 23—24 октября 1991 г. в Чебоксарах (см.: Матер. Всесоюз. научно-практической конф. Ч. I—IV, Чебоксары, 1991). Она была важным этапом в деле развития этнопедагогики; в изданных к ее открытию четырех томах тезисов, докладов и выступлений представлено более 600 авторов из всех регионов и из-за рубежа. Материалы конференции отражают современное состояние и тенденции развития этнопедагогики и ее научного изучения (см.: Всероссийская ассоциация «Народная педагогика». Вести народной педагогики. Вып. 2. М., 1993).

² Методическое пособие Григорьева В. М. «Народные игры и традиции в России» выходит 2-м, дополненным изд. (1-е в 1991 г.). Оно включает теоретический и большой практический материал: описания более 70 игр народов России, советы по их современному применению, организации новых праздников, иллюстрации. О заказах на книгу можно договориться по московскому телефону: 921-43-50 (издательский отдел Государственного Российского Дома народного творчества Министерства культуры РФ). См.: Всероссийская ассоциация «Народная педагогика». Вести народной педагогики. Вып. 2.

© 1995 г., ЭО, № 1

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

5—6 января 1994 г. в Барнауле проходила первая научно-практическая конференция по этнографии Алтайского края, организованная лабораторией исторического краеведения Барнаульского педагогического университета и Алтайского института повышения квалификации работников образования.

Этнографические исследования на Алтае имеют давние традиции. Академические экспедиции XVIII в., работы Г. И. Спасского, А. М. Горохова, В. В. Радлова, В. И. Вербицкого, С. И. Гуляева, других ученых из центральных учреждений и местных краеведов заложили источники и теоретические основы изучения населения региона. В наше время главное внимание было сосредоточено на этнографии аборигенов. Хорошо известны труды Л. П. Потапова, Е. М. Тошаковой, А. М. Сагалаева, исследователей из Горно-Алтайского института истории, языка и литературы. Многолетние археологические работы ученых из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Барнаула и Горно-Алтайска способствовали значительному продвижению в решении вопросов этногенеза и этнической истории коренных народов Южной Сибири.

По русской этнографии Алтая опубликованы фундаментальные труды М. М. Громыко, Н. А. Миненко, В. А. Липинской, О. Н. Шелегиной и других авторов, хотя многие стороны материальной и духовной культуры некоренного населения еще ждут своих исследователей. В настоящее время в Алтайском крае преподаватели и сотрудники Алтайского университета и Барнаульского педагогического университета, Института культуры, Алтайского краеведческого, художественного и других краевых и районных музеев, отдельные энтузиасты на местах ведут сбор и обработку этнографических материалов.

В выступлениях на конференции Т. М. Степанской (Алтайский университет), Т. К. Щегловой и М. А. Демидова (Барнаульский педагогический университет) говорилось, что существует настоятельная потребность объединить усилия различных учреждений, скоординировать экспедиционную работу, публикацию материалов и организацию этнографических выставок. При этом всем исследователям необходимо руководствоваться современной методикой сбора вещественных и устных исторических источников, строго соблюдать правила учета и хранения полученных материалов. Остро стоит вопрос и об инвентаризации, паспортизации и охране этнокультурных памятников. Надо приобщать учителей и школьников к историко-охранной деятельности, шире использовать возможности этнографии в образовательных целях, подготовить к изданию учебные и методические пособия по краеведению и этнографии.

Директор Центра ремесла и фольклора Л. И. Клокова предложила вниманию участников конференции концепцию создания центра традиционной культуры Алтая. Выступления сотрудников Центра И. В. Куприяновой, С. Д. Галуза, Л. В. Корниковой, Г. П. Астафьевой были посвящены результатам этнографических экспедиций, особенностям декоративного оформления женского костюма, русским поясам, глиняной игрушке, домовой росписи, свадьбе староверов-«поляков» и другим сюжетам традиционной культуры старолижского и переселенческого населения Алтая. Интересной представляется работа сотрудников Центра по восстановлению старинного русского ремесла и приобщению к трудовому наследию прошлого современных школьников.

Некоторые итоги изучения различных этнических и социальных групп населения Алтайского края (старообрядцев, казачества, южно-российских переселенцев, немцев, украинцев), проблему взаимовлияния культур и сохранения этнографической самобытности рассмотрели научные сотрудники Алтайского краеведческого музея О. В. Падалькина, художественного музея Н. П. Гончарик, музея истории литературы и искусства Алтая С. Ю. Нагорная. Вопросы методики хранения и учета музейных ценностей были раскрыты в выступлении В. В. Кожеевниковой. На необходимость выполнения совместных иссле-