

восприятия, в котором главенствующая роль принадлежит не утилитарным витальным потребностям, а формированию духовных ценностей и мировоззренческих категорий.

Праздник необходимо рассматривать в сочетании сакрального и эстетического. Тогда становится ясно, что эстетическая функция в празднике является условием создания экстаической возвышенности чувств, особым языком, гарантирующим подлинность связи с божественными силами (по представлениям носителей традиции), т. е. эстетическая функция способствует реализации функции сакральной.

По всем представленным докладам велась оживленная дискуссия.

С. В. Дмитриев

© 1994 г., ЭО, № 5

СТАЖИРОВКА СОТРУДНИКОВ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В РОССИЙСКОМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

С 11 по 21 октября 1993 г. в Российском этнографическом музее проводилась очередная коллективная стажировка сотрудников краеведческих музеев Поволжского и Приуральского регионов России на тему: «Этнографические памятники в краеведческом музее». Стажировалось 23 сотрудника из 11 музеев.

РЭМ как научно-методический центр придает огромное значение стажировкам подобного рода, так как именно в местных краеведческих музеях сосредоточена основная масса этнографических вещевых материалов, являющихся результатом историко-культурного изучения края. Между тем эти музеи, не располагая кадрами квалифицированных специалистов-этнографов, испытывают определенные трудности и в комплектовании, и в экспонировании этнографических предметов, и, особенно, при их научной паспортизации.

Поэтому главной задачей стажировки было повышение квалификации сотрудников местных музеев по музейной этнографической работе. Учебная программа стажировки состояла из нескольких тематических блоков занятий, каждый из которых был посвящен одному конкретному направлению музейной работы с этнографическим материалом.

Тематические занятия предварялись несколькими вводными лекциями. В них освещались такие проблемы, как задачи этнографической науки на современном этапе, роль краеведческого музея в этнографическом изучении своего края, соотношение в его работе этнографических и историко-бытовых исследований, организация научно-исследовательской работы по этнографии.

Блок занятий по комплектованию этнографических коллекций заключал в себе информацию о выборе правильных критериев отбора этнографических предметов в музейные собрания, о методике полевой работы музейного этнографа.

Особое внимание было обращено на проблему научного документирования в процессе комплектования, так как именно сбор информации о предмете в полевых условиях определяет его информационный потенциал как этнографического источника. Освещался и круг вопросов, связанных с учетом и хранением этнографических коллекций, а также их научным изучением.

Как показывает практика, такое направление музейной работы, как научное описание и систематизация музейных коллекций вообще и этнографических в частности является наиболее слабым звеном музейной деятельности. Поэтому блок занятий, посвященный этим проблемам, занял в программе стажировки наиболее значительное место. Для стажеров был прочитан ряд лекций по этим темам, а также проведены практические занятия по методике научного описания различных категорий этнографических предметов (с привлечением подлинных предметов из фондов РЭМ).

Как развитие и углубление темы, касающейся учета и научной систематизации этнографических памятников, вниманию стажеров было предложено несколько занятий, посвященных опыту РЭМ в создании автоматизированной информационно-поисковой системы. При этом было продемонстрировано автоматизированное рабочее место хранителя музея.

Завершил стажировку блок занятий, связанных с проблемами экспонирования этнографических коллекций.

В связи с переходом музеев на хозрасчетные отношения стажерам была предложена лекция, раскрывающая опыт РЭМ в сфере финансового самообеспечения.

Опыт, полученный научно-методической службой РЭМ в результате проведения этих стажировок, показал, что следующей ступенью повышения квалификации музейных сотрудников в области этнографического музееведения должны стать тематические стажировки, специализированные по отдельным направлениям этнографических исследований в музее. При этом наиболее актуальными являются вопросы, связанные с научным описанием и систематизацией этнографических коллекций. Именно в этом направлении РЭМ собирается развернуть работу по повышению квалификации музейных сотрудников местных музеев в ближайшие годы.

Н. И. Ивановская