

# НАШИ ЮБИЛЯРЫ

© 1994 г., ЭО, № 3

## СПИСОК ОСНОВНЫХ ТРУДОВ доктора исторических наук СОФИИ БОРИСОВНЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ (к 70-летию со дня рождения)

- К вопросу о судьбах художественных промыслов РСФСР//Сов. этнография (далее — СЭ). 1960. № 2. С. 136—144.
- Новый этап развития художественных промыслов Российской Федерации//СЭ. 1961. № 1. С. 161—169.
- Искусство и быт//СЭ. 1961. № 6. С. 110—120.
- История и современное состояние кустарных промыслов Нижнего Тагила//Краткие сообщения Института этнографии. 1962. Вып. 36. С. 12—21.
- Кустарные промыслы русских во второй половине XIX — начале XX в.//Народы Европейской части СССР. Т. I. Серия «Народы мира». М., 1964. С. 360—370.
- Средства передвижения русских в XIX — начале XX в.//Народы Европейской части СССР. Т. I. М., 1964. С. 222—235.
- Народное искусство на первой индийской национальной выставке в Москве//СЭ. 1964. № 1. С. 150—156 (в соавт. с О. А. Афанасьевым).
- Опыт обработки этнографических материалов при помощи счетных машин//СЭ. 1964. № 3. С. 18—26.
- Принцип и метод этнографических обследований в свете опыта использования счетных машин при обработке этнографических материалов//Труды VII МКАЭН. М., 1967. Т. 4. С. 174—178.
- История формирования и современный состав рабочих коллективов Горьковской области//Этнографическое изучение рабочих. М., 1968. С. 37—60.
- Жилище рабочих//Рабочий класс СССР. 1961—1965 гг. М., 1969. С. 240—270 (в соавт. с Н. М. Катунцевой).
- Новые традиции в быту рабочих//Рабочий класс СССР. 1961—1965 гг. М., 1969. С. 278—292.
- Новая экспозиция Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника//СЭ. 1968. № 1. С. 168—173 (в соавт. с А. А. Лебедевой).
- Рец. на кн.: Русские художественные промыслы. Вторая половина XIX—XX в. М., 1965//СЭ. 1967. № 6. С. 143—147.
- Просечное железо — декоративный элемент жилища рабочих//СЭ. 1970. № 3. С. 104—113.
- Вопросы методики этнографических и этносоциологических исследований//Ред. Рождественская С. Б. М., 1970. 138 с.
- О некоторых тенденциях в развитии декора современного народного жилища//Итоги полевых работ Ин-та этнографии в 1970 г. М., 1971. С. 41—49.
- Этнографические экспедиции школьников//Воспитание школьников. 1971. № 3. С. 52—55.
- Антропоморфные, зооморфные и орнитоморфные мотивы в пропильной резьбе//Итоги полевых работ Ин-та этнографии в 1971 г. М., 1972. С. 224—232.
- Жилище рабочих Горьковской области XIX—XX вв., М., 1972. 156 с.
- Методические рекомендации по сбору этнографических материалов в экспедициях школьников//Задания пионерам и школьникам по изучению культуры родного края. М., 1973. С. 7—11.
- Русская народная художественная традиция в современном обществе//Доклад на IX МКАЭН. М., 1973. 15 с.
- Новые труды по словацкой культуре//СЭ. 1973. № 5. С. 157—159 (в соавт. с Моздырем Н. И.).
- Рец. на кн.: Художественные промыслы РСФСР//Декоративное искусство СССР. 1973. № 6. С. 48.
- Декор народного жилища центральных и южных областей России//Новое в этнографических и

антропологических исследованиях. Итоги полевых работ Ин-та этнографии в 1972 г. Ч. I. М., 1974. С. 56—65.

Некоторые проблемы современной этнографической науки (источниковедение и историография)/Ред. Рождественская С. Б., М., 1974. 171 с.

Современные этнические процессы. Ред. Рождественская С. Б. М., 1975. 33 с.

Украшения русского народного жилища Пензенской и Ульяновской областей//Полевые исследования Ин-та этнографии в 1974 г. М., 1975. С. 10—19.

Этнические и межэтнические черты народной росписи и графики в Карпатах//Вестн. АН СССР. 1975. № 5. С. 129—132.

Отражение этнических процессов в материальной культуре народов СССР//Этнические процессы в СССР. М., 1976. С. 162—207 (в соавторстве с Т. В. Станюкович и Г. С. Масловой).

*Rozhdestvenskaya S. B. Traditional peasant art in modern society//The theses of Reports for the IV-th World Congress of rural sociologists. M., 1976. С. 37—38.*

Народные художественные традиции в современном жилище Верхнего Поволжья//Сообщения Гос. Русского музея. Вып. XI. Л., 1976. С. 95—97.

Методические разработки для этнографических экспедиций школьников//Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция пионеров и школьников «Моя родина — СССР». М., 1976. С. 19—27.

Первый Всероссийский фестиваль юных этнографов//СЭ. 1977. № 1. С. 140—146 (в соавт. с Р. Ш. Джарылгасиновой).

Некоторые вопросы изучения этнических аспектов культуры/Ред. Рождественская С. Б. М., 1977. 190 с.

Рец. на кн.: *Жегалова С. К. Русская народная живопись. М., 1975//СЭ. 1977. № 2. С. 175.*

Выставка «Жостовский расписной поднос» (К 150-летию промысла)//СЭ. 1977. № 4. С. 144—146 (в соавт. с В. А. Липинской).

Начало пути//Вокруг света. 1977. № 3. С. 28—30.

Экспедиция на соседнюю улицу//Советская культура. 1977. № 22 (5030).

Отражение в народном искусстве отношения общества к природе//Тезисы Всесоюзной научной конференции «Проблемы взаимодействия общества и природы». М., 1978. С. 84—85.

Каким быть советскому селу//Декоративное искусство СССР. 1978. № 3. С. 11—14.

Развитие народных традиций (Круглый стол)//Декоративное искусство СССР. 1978. № 8. С. 7.

*A Gorkij-i terület munkásságának leírásai és összetétele//Documentatio ethnographica. Budapest, 1979. 6. sz. 31—47 old.*

Russian folk-art tradition in the modern society. «The visual arts. Plastic and Graphic»//Multon Publishers. Hague, 1979. С. 783—793.

Три формы бытования//Декоративное искусство СССР. 1979. № 6. С. 21—25.

Рец. на кн.: *Косменко А. П. Карельское народное искусство. Изобразительное творчество. Петрозаводск, 1977//Декоративное искусство СССР. 1979. № 6. С. 50.*

Народные традиции в сельском строительстве (Круглый стол)//Архитектура. 22.XI.1981.

Полоса, открытая всем//Пионерская правда. 13.XI.1981.

Отражение отношения «человек — природа» в народном искусстве//Общество и природа. М., 1981. С. 284—293.

Русская народная художественная традиция в современном обществе. М., 1981. 208 с.

Инновации и традиции в народном искусстве (Круглый стол)//Декоративное искусство СССР. 1982. № 3. С. 11—13.

Этнографические исследования — источник выявления национальных традиций (Круглый стол. Проблемы национального своеобразия в дизайне)//Техническая эстетика. 1982. № 12. С. 43.

История рабочего класса России. Рабочий класс России от зарождения до начала XX в./Ред. Рождественская С. Б. Т. 1. М., 1983. 509 с.

Проявление генетической общности художественной культуры восточных славян в современном народном искусстве//Доклады советской делегации на IX Международном съезде славистов. М., 1983. С. 123—130.

История рабочего класса России/Ред. Рождественская С. Б. Т. 2. М., 1982. 587 с.

Этнические традиции в современном декоративном искусстве и художественной промышленности//Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований. 1982—1983 гг. Тезисы докл. Ч. II. Черновцы, 1984. С. 361—362.

История рабочего класса России/Ред. Рождественская С. Б. Т. 3. М., 1984. 428 с.

- История рабочего класса СССР. Рабочий класс в Октябрьской революции и на защите ее завоеваний (1917—1920 гг.) / Ред. Рождественская С. Б. Т. 1. М., 485 с.
- История рабочего класса СССР. Рабочий класс — ведущая сила в строительстве социалистического общества / Ред. Рождественская С. Б. Т. 2. М., 1984. 509 с.
- Задания Института этнографии АН СССР // Всесоюзная туристическо-краеведческая экспедиция пионеров и школьников. М., 1984. С. 13—21.
- История северного крестьянства. Т. 1. Гл. 14. Архангельск, 1984. С. 348—421 (в соавт.).
- Родники народного творчества // Учительская газета. 18.III.1986 (в соавт. с В. В. Рудневым).
- Просечное железо в архитектуре Вороны и его мастера // Народные мастера, традиции, школы. М., 1985. С. 157—168.
- История рабочего класса СССР. Рабочий класс СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938—1945 гг.) / Ред. Рождественская С. Б. М., 1984. 587 с.
- Облик и убранство жилища рабочих // История рабочего класса СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938—1945 гг.). Т. 3. М., 1984. С. 132—135, 426—428.
- История рабочего класса. Ред. Рождественская С. Б. Т. 4. М., 1987. 519 с.
- Жилищное положение рабочих // История рабочего класса СССР. Т. 4. М., 1987. С. 255—263.
- Третий Всероссийский фестиваль юных этнографов // СЭ. 1986. № 2. С. 137—142 (в соавт. с В. В. Рудневым).
- Этническое самосознание и современный быт // Дизайн — социалистическому обществу. Материалы Международного симпозиума. М., 1986. С. 70—72.
- Современная народная художественная культура как фактор оптимизации образа жизни сельского населения // Современные этносоциальные процессы на селе. М., 1986. С. 187—191.
- Промыслы восточных славян // Этнография восточных славян. М., 1987. С. 342—361.
- Народное творчество и художественная культура // Художественная культура: проблемы и суждения. М., 1982. С. 37—49.
- Народная игрушка: этническое и общечеловеческое // Техническая эстетика. 1984. № 11. С. 17—19.
- Сценарий «Тайна птицы Сирин» // Центр. науч. фильм. М., 1984. 20 с.
- Народное искусство как источник изучения исторических связей славянского и неславянского населения Карпат // История, культура, этнография и фольклор славянских народов (Докл. советской делегации на X Международном съезде славистов). М., 1988. С. 225—237.
- Народные художественные традиции в изделиях промыслов художественной промышленности // Тез. докл. отчетно-экспедиционной сессии. Сухуми, 1988. С. 196—197.
- Улучшение жилищных условий. Складывание нового типа потребления // История рабочего класса СССР. Т. 5. М., 1987. С. 202—211.
- История рабочего класса СССР / Ред. Рождественская С. Б. Т. 5. М., 1987. 495 с.
- Задачи и возможность использования народной художественной культуры в эстетическом воспитании населения // Комплексная программа эстетического воспитания населения: пути разработки и реализации. М., 1987. С. 218—238.
- Об изучении народного искусства // Перо Жар-птицы. Ярославль, 1988. С. 272—281.
- Содержание и методы этнографической работы школьников. Методическое пособие. М., 1988. 35 с.
- Роль традиций, обрядов и обычаев в эстетическом воспитании // Эстетическое воспитание населения (по материалам Всесоюзного совещания. Ростов-на-Дону, 1987). М., 1988. С. 22—30.
- Судьба народного искусства в современном мире // Народное прикладное искусство. Проблемы изучения и развития. Рига, 1983. С. 85—90.
- Организация этнографических занятий школьников. Задачи и перспективы // Мир детства и традиционная культура. Материалы III чтений памяти Г. С. Виноградова. М., 1990. С. 118—120.
- Этнографический и искусствоведческий подход к изучению народного искусства (По материалам экспедиций) // Тезисы докладов Всесоюзной научной сессии по итогам полевых этнографических исследований 1988—1989 гг. Алма-Ата, 1990. С. 117—118.
- Приобщение детей к традиционной художественной культуре — один из факторов развития современных промыслов Кавказа // Тез. докладов научно-практической конференции // Искусство народных художественных промыслов Северного Кавказа. Махачкала, 1989.
- Кто вы, сударь? (Традиции в этикете) // Бизнес и банки. № 35. (47). 1991.