

Завершая дискуссию, В. И. Матющенко отметил плодотворный характер научных исследований, проведенных по проблематике конференции, и выразил надежды на успех в изучении поднятых вопросов и в поисках новых подходов к решению проблем этнической истории самодийских и других народов России.

Участники конференции приняли решение провести III Всероссийскую научную конференцию по этнической истории самодийцев в Омске в 1998 г. и привлечь к ее работе антропологов и лингвистов.

В. И. Васильев, Н. А. Томилев

© 1993 г., ЭО, № 6

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР: ВОЗВРАТИТЬ ЛУЧШЕЕ

22 мая 1993 г. в Кирове (Вятке) состоялась вторая межрегиональная научно-практическая конференция по вятскому фольклору, организаторами которой выступили Департамент культуры и искусства Кировской обл., областной Дом народного творчества и Кировская городская фольклорная школа. В отличие от первой, проходившей два года назад и посвященной устному народному творчеству жителей края, внимание нынешней было обращено на традиции и новации в детском фольклоре. В работе конференции приняли участие 50 человек из Москвы, Кирова и области, Глазова (Удмуртия). Было сделано семь докладов и сообщений.

Открыла конференцию заместитель Департамента культуры и искусства области В. П. М и р о н о в а. С вводным докладом выступил кандидат филологических наук, доцент Кировского педагогического института В. А. П о з д е е в, отметивший значение теоретического осмысления произведений детского фольклора для его последующего практического воплощения. Докладчика поддержала руководитель фольклорного театра МГУ А. А. И в а н о в а (Москва), познакомившая собравшихся с методикой работы коллектива и результатами экспедиций Московского университета по Вятской земле.

Необходимости использования музейных материалов в пропаганде устного народного творчества было посвящено выступление И. Ю. Т р у ш к о в о й (Киров). Она заметила, в частности, что правильному усвоению информации о том или ином крае детьми 5—6 лет могли бы способствовать создаваемые при музеях фольклорно-этнографические школы.

На примере руководимой ею городской фольклорной школы Г. А. Н а с о н о в а (Киров) показала восприимчивость устного народного творчества детьми в зависимости от возраста. В. А. К о р ш у н к о в (Киров) подробно и обстоятельно изложил результаты своих разысканий по теме «Детские потешки и обряд встречи птиц» и сделал вывод о возможности использования фольклора юных в качестве важного этнографического источника.

Т. К. Н и к о л а е в а (Киров) на собранных ею примерах попыталась доказать, что уже с 3 лет дети начинают осмысленно сочинять и рассказывать сказки, считалки, приговорки. Сравнительная характеристика детских фольклорных текстов, некогда бытовавших в деревне Медовый Ключ Малмыжского района Кировской области, с аналогами, зафиксированными собирателями в Ярославской, Ивановской, Курской, Псковской и других областях, прозвучала в докладе В. К. С е м и б р а т о в а (Киров). На вятском фольклоре в творческом наследии писателя В. Г. Короленко остановился Ю. И. Г у щ и н (Глазов).

Прозвучавшие на научно-практической конференции доклады и сообщения послужили основой для разработки рекомендаций по возвращению в обиход и репертуар современных исполнительских коллективов лучших образцов фольклора, воспитывающих чувство любви к культуре своих предков с самого раннего возраста.

В. К. Семибратов