

И. Хельблинг

## АНТРОПОЛОГИЯ В ШВЕЙЦАРИИ\*

Антропология в Швейцарии в отличие от прочих немецкоязычных стран не имеет старой академической школы. Факультеты антропологии в большинстве были основаны в 1960—1970-х годах на базе этнографических музеев или коллекций. Однако отсутствие традиций — не всегда минус. Швейцарская антропология смогла избежать заметного влияния немецкого народоведения (*Völkerkunde*) или австрийской культурно-исторической школы (*Kulturkreislehre*).

Факультеты антропологии сейчас существуют в шести университетах: в Базеле, Берне, Фрибуре, Лозанне, Невшателе и Цюрихе. Швейцарскую антропологию можно поделить на различные в теоретической ориентации франкоязычные и немецкоязычные факультеты. Расположенные в немецкой части Базель, Берн и Цюрих сегодня больше склоняются к английской школе социальной антропологии, в то время как Лозанна и Невшатель больше тяготеют к французской антропологической школе.

Лучшим способом знакомства с антропологией в Швейцарии нам представляется самое прозаическое описание одного за другим всех существующих в университетах факультетов.

Самый старый факультет находится в университете во Фрибуре. Здесь работают один профессор и три ассистента (*research assistant*). 140 студентам (из них 50 выбрали антропологию в качестве будущей специальности) каждый семестр предлагается около восьми курсов. Следует отметить, что это не только старейший, но и самый малочисленный факультет. Он был основан в 1940 г. пастором В. Шмидтом (*W. Schmidt*), представителем венской культурно-исторической школы (*Kulturkreislehre*), бежавшем из Австрии накануне второй мировой войны. Основанный им Институт для изучения народной культуры имел связи с миссионерами и являлся частью теологического факультета. Он прочно оставался в руках отцов-членов ордена «Слово божье» (*Verbi Divini*) даже после ухода пастора Шмидта. И лишь в 1989 г. с приходом на смену возглавлявшему факультет с 1960 по 1989 г. отцу Губеру (*Huber*) Ч. Джордано (*Ch. Giordano*) впервые деканом стал антрополог, не имеющий теологической подготовки.

Если интересы Губера фокусировались на религии и прочих аспектах культурной антропологии, то Джордано стал инициатором исследований аграрных обществ. Не так давно вышла в свет его книга, посвященная проблемам сельского населения Средиземноморья. Совместно с лабораторией социальной антропологии в Париже и университетами Софии, Турина и Познани факультет работает над программой «Воссоединение земель Восточной Европы» (*Reappropriation de la terre en Europe de l'Est*). Кроме того, факультет проводит полевые исследования по народной культуре в Швейцарии, Кении и на Новой Гвинее; достаточное внимание уделяется межкультурным отношениям и связям в Швейцарии.

Факультет университета в Базеле был основан в 1963 г., однако в рамках музея народоведения (*Museum für Völkerkunde*) лекции по антропологии читались с 1914 г. Музей знаменит своей коллекцией по Новой Гвинее. Профессор Бюлер (*Bühler*), ставший первым деканом факультета, был специалистом по Меланезии, так же как и его предшественник по музею Спейсер (*Speiser*). В 1971 г. факультет возглавил М. Шустер (*M. Schuster*), проводивший полевые исследования на Новой Гвинее. Долгосрочная программа работы среди племен бассейна реки Сепик дала возможность защитить на факультете несколько диссертаций на степень доктора философии (*Ph. D.*). Директором музея и вторым штатным профессором с 1967 г. является Г. Баер (*G. Baer*), возглавляющий полевые исследования в восточном Перу и выпустивший работы по религии мачинга.

В штате факультета — шесть профессоров-ассистентов (*assistant professors*) и два профессора. 160 студентам (включая 70 человек, выбравших антропологию в качестве основной специальности) каждый семестр читается 14 курсов. Ежегодно на факультете защищаются 4 диплома на степень магистра философии (*M. A.*) и одна диссертация на степень доктора философии.

Главный акцент исследований окончательно перенесен с Новой Гвинеи в Индонезию, южную и западную Африку. В настоящее время исследования проводятся на Бали и восточной Яве (системы символов и традиционная медицина), на Тувалу (межэтнические отношения), в Перу (традиционная этнография) и в Гане. Спектр интересов ученых университета включает в себя все регионы (кроме материковой Азии; исследования ведутся по всем основным аспектам традиционной культуры, хотя предпочтение отдается изучению религии).

На факультете Бернского университета работают два профессора и пять профессоров-ассистен-

\* Перепечатано из EASA Newsletter. May, 1992. № 7.

тов. 300 студентам (включая 150, избравших антропологию в качестве основной специальности) каждый семестр читается около 20 курсов. В среднем ежегодно четверо студентов получают степень магистра и два аспиранта — степень доктора философии.

Факультет был открыт в 1966 г. Его первым деканом стал В. Досталь (W. Dostal), специалист по Среднему Востоку и исламскому миру. В 1976 г. В. Досталь переехал в Вену, и его преемником стал У. Маршалл (W. Marshall). Он занимается теоретической антропологией, системами символов (знаков) на материале Индонезии (Ява, Ниас) и Мадагаскара, а также тропическим земледелием. Недавно он опубликовал книгу по истории антропологии; он также является членом редколлегии журнала «Critique of Anthropology». В течение ряда лет он руководит полевой работой аспирантов на Суматре (традиционная этнография), в восточной Африке (экономика у пастухов-кочевников) и на Мадагаскаре.

В 1988 г. на факультет был назначен второй профессор Х.-Р. Викар (H.-R. Wicker). Он вел полевые исследования в Парагвае; его особенно привлекает прикладная антропология. Викар работает в программах по делам жертв насилия (особенно курдов) и по делам беженцев в Швейцарии. Он выступает за активное участие ученых-антропологов как в правительственных, так и в неправительственных организациях, способствующих прогрессу в странах третьего мира.

Факультет в Берне единственный постоянно приглашает лекторов из других научных центров. Среди тех, кто недавно был гостем факультета, — Е. Вольф (E. Wolf) из Нью-Йорка, специалист по крестьянским обществам, Дж. Перри (J. Perry) из Лондона, занимающийся теорией обменов, М. Блох (M. Bloch), тоже из Лондона, исследователь Мадагаскара и теоретик антропологии познания и А. Бетейе (A. Bêteille) из Нью Дели, известный своими работами по религии как предмету социологии.

Самый крупный факультет антропологии находится в университете Цюриха. Здесь учатся 700 студентов (400 будущих антропологов), работают 4 профессора (в настоящее время одно место вакантно), 2 приглашенных профессора (associate professors) и 8 профессоров-ассистентов. Ежегодно почти 20 человек получают степень магистра и 2 человека — степень доктора философии. Первым деканом факультета, основанного в 1971 г., был Л. Г. Лёффлер (L. G. Löffler). До этого в рамках географического факультета курс по антропологии читал К. Хенкинг (K. Henking), директор музея народоведения (Museum für Völkerkunde).

Л. Г. Лёффлер, четко отмежевываясь от немецкой Völkerkunde, придал факультету ярко выраженную этносоциологическую направленность. Его основные научные интересы — социальные движения и этничность, системы родства, экономика, экология, родовые отношения и лингвистика тибето-бирманских языков. Он проводил полевые исследования в Бангладеш и недавно опубликовал книгу о Мру на горных дорогах Читтагонга. В своих ранних работах Лёффлер вводит понятие «антропология развития» и резко выступает против сравнительной антропологии. Он всегда ориентировал студентов-выпускников на экспедиционную работу как необходимое условие профессиональной деятельности. Хотя полевая работа в течение почти полугодия и не является обязательной частью учебной программы, все же университет берет на себя часть расходов на поездки. Так были проведены полевые исследования, например, в Бангладеш, Непале, Бенине, Буркина-Фасо, Бурунди, Мексике, Эквадоре, Никарагуа и на Филиппинах. Вероятно, именно ориентация студентов на исследование проблем современного развития, в том числе женских движений и молодежных выступлений, послужила причиной драматического роста числа студентов в конце 1970 — начале 1980-х годов.

Это привело к утверждению Х.-П. Мюллера (H.-P. Müller) третьим профессором в 1983 г. Основные научные интересы Мюллера — кросс-культурный анализ и антропология развития, а также прикладная антропология. Подобная научная направленность привела к тому, что все большее число выпускников университета находит работу в организациях, занимающихся общественным развитием или делами беженцев. Мюллер возглавил программу по изучению зависимости экономического и политического статуса развивающихся стран от этнического состава населения этих стран. Он также вовлечен в работу по наблюдению за социальной динамикой ирригационных систем на Шри Ланке. В августе 1992 г. состоялся научный симпозиум по этой теме.

Каждый семестр студентам читается более 40 курсов, в том числе по экономике, экологии, развитию, политике, системам родства, родовым отношениям, расизму, националистическим движениям, правам человека, а также по этномузикологии (совместно с факультетом музыкологии). Именно здесь У. Лааде (W. Laade) на основе материалов, собранных в недавних экспедициях, удалось создать самую крупную в Швейцарии этнографическую коллекцию.

К. Хенкинг (K. Henking) сменил М. Опица (M. Orpitz) на посту директора музея в 1991 г. Он занимается мифологией, шаманизмом и искусством Гималаев; вел полевую работу среди магаров Непала. Вместе со своими сотрудниками (в том числе один приглашенный профессор) он читает курсы по религии, искусству, визуальной антропологии и этнической истории.

В настоящее время приоритетными направлениями в Цюрихе считаются антропология развития, межэтнические и родовые отношения, а также экология и изучение коренных народов. Последние проводятся при поддержке Швейцарского отделения «Международной рабочей группы по делам коренных национальностей» (International Work Group for Indigenous Affairs — IWGIA), расположенного на факультете. В этой связи важной представляется сеть Европейской ассоциации по социальной антропологии, занимающаяся проблемами прав человека и коренных национальностей, работу которой координирует Л. Т. Софтестад (L. T. Softestad).

Самый старый факультет во франкоязычной части Швейцарии расположен в Невшателе. Этнографическая коллекция университета была основана в конце XVIII в. Бывший директор

музея профессор Габус (Gabus), будучи сотрудником географического факультета, с 1949 по 1974 г. читал лекции по антропологии. Он же создал музею добрую славу несколькими новаторскими выставками, в частности, экспозицией по гуарегам. Уже при нынешнем директоре Д. Хайнарде (J. Hainard) в музее проходили выставки «Прошлое и настоящее», «Этнографическая выставка», «Горе и скорбь», «Затерянные уголки», «Рождение, жизнь и смерть». Последняя была устроена в честь А. ван Геннепа (A. van Gennepe), возглавлявшего музей в 1912—1915 годах и оставившего пост в связи с вопросом о нейтралитете Швейцарии в войне.

Факультет антропологии был образован лишь в 1974 г. Его декан П. Санливер (P. Centlivres) известен своими работами по межэтническим отношениям и культурному самосознанию в Афганистане и Швейцарии. Каждый семестр студентам читается примерно 10 курсов по теоретическим проблемам антропологии, антропологии Европы и Швейцарии, этномузыкалогии, антропологии Афганистана и экономической антропологии. Последний курс читает Ф. Сабелли (F. Sabelli).

Сабелли — профессор Института проблем развития при университете (Institute Universitaire d'Etudes du Development) в Женеве. Этот институт проводит силами антропологов, экономистов, социологов и политологов междисциплинарные исследования по изучению социальных и культурных проблем стран третьего мира и их взаимоотношениям с индустриально развитыми странами.

В Лозанне с 1982 г. в Институте антропологии и социологии преподают два антролога — Г. Берту (G. Berthoud) и М. Килани (M. Kilani). Антропология и социология в этом институте объединены, научная степень присуждается по общественным наукам. Сфера интересов Берту — это политические, экономические и технические проблемы — современные и традиционные. В течение многих лет он вел полевую работу в Нигерии, поэтому его привлекли к работе по программе FAO в Нигере, где он отвечает за организацию факультета социологии в университете в Ниамее. Берту является также членом редколлегии журнала MAUSS (Mouvement Anti-Utilitaire en Sciences Sociales), который в традициях Мосса, Батайя и Дюмона противостоит индивидуалистическим экономическим теориям в общественных науках. Недавно вышел в свет сборник его работ. Килани, получивший должность профессора в 1991 г., долгое время работал в Танзании, его научные интересы касаются дискурсного анализа, религии, культурного самосознания и систем символов.

Программа курса предлагает студентам провести краткосрочные полевые исследования в сельскохозяйственных районах Швейцарии, которые позволят оценить влияние индустриализации и туристского бизнеса; подобные работы начинают проводиться и в городах. Таким образом, полностью компьютеризованные учреждения, как и хозяйства, выращивающие овощи и фрукты по самым передовым технологиям, становятся объектами экспедиционной работы, той сферой деятельности, в которой антропология доказывает свое право на существование.

В 1971 г. было образовано Швейцарское антропологическое общество (SEG). Оно проводит ежегодные конференции, как например «Ислам и политика» (1991), «Интерпретация первобытного искусства» (1990) и «Меньшинства в Швейцарии» (1989). Кроме этого, в задачу общества входит координация взаимодействий различных факультетов и музеев между собой, а также со Швейцарским советом по науке и Академией гуманитарных наук. Недавно группа швейцарских антропологов предоставила вышеназванным организациям доклад, касающийся направлений научной работы в будущем. Среди прочего упоминается о создании междисциплинарного центра для изучения иммиграции.

Подводя итоги сказанному выше, необходимо отметить как наиболее характерную черту антропологии в Швейцарии резкий рост числа студентов в 1970—1980-х годах, особенно в Цюрихе. Это вместе с социальными проблемами последних лет привело к отходу от традиционной антропологии с полевыми исследованиями в странах третьего мира. В настоящее время большее внимание уделяется таким темам, как экология и национальные движения, а также насущным проблемам, связанным с иммиграцией и положением меньшинств в Швейцарии и Европе.

*Перевод Т. Б. Розыновой*

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

© 1993 г., ЭО, № 3

### ВЫСТАВКА «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И ЕГО СОБИРАТЕЛИ»

В Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге открылась выставка «Народное искусство и его собиратели». Она посвящена двум датам — предстоящему 100-летию Русского музея и 55-летию отдела народного искусства, организованного в мае 1937 г. Русский музей первый среди художественных музеев страны ввел в свои коллекции народное искусство как неотъемлемую часть национального наследия.