

© 1993 г., ЭО, № 3

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ И ЭТНОГРАФИИ

доктора исторических наук, профессора
ВИКТОРА ЕВГЕНЬЕВИЧА ГУСЕВА *

(к 75-летию со дня рождения)

- Добролюбов и проблемы фольклористики//Сов. этнография (далее — СЭ). 1950. № 4. С. 181—193.
- Г. В. Плеханов о первобытном обществе и его культуре//СЭ. 1952. № 4. С. 142—161.
- К изучению народного творчества Южного Урала (По материалам экспедиций Челябинского гос. пед. ин-та (далее — ЧГПИ) 1947—1950 гг.)//Фольклорно-диалектологический сборник: Материалы и метод. указания. Челябинск, 1953. С. 16—38.
- Научные принципы собирания народного творчества//Там же. С. 6—15.
- Русские революционные демократы о народной поэзии. М., 1955. 183 с.
- А. И. Герцен — этнограф и фольклорист//Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Вып. I. М., 1956. С. 221—234.
- Проблемы этнографии и народной поэзии в русских журналах 50—60-х годов XIX в. (По материалам «Современника» и «Отечественных записок»//Там же. С. 235—261.
- Из опыта этнографического изучения рабочих старых заводов Южного Урала (По материалам экспедиций ЧГПИ 1952—1953 гг.)//Уч. зап. ЧГПИ. Челябинск, 1956. Т. I. Вып. I. С. 235—258.
- Об изучении истории русской фольклористики//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1956. Т. XV. Вып. 3. С. 239—249.
- А. Н. Веселовский и проблемы фольклористики//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1957. Т. XVI. Вып. 2. С. 114—128.
- Г. В. Плеханов и проблемы этнографии//СЭ. 1957. № 1. С. 3—16.
- Проблемы теории фольклора//Проблемы современной фольклористики. Всесоюз. совещ. фольклористов (1958). Автореф. докл. Л., 1958. С. 3—14.
- Проблемы эстетики и фольклор//Рус. литература. 1958. № 4. С. 40—60.
- Неизвестная статья Александра Веселовского//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1959. Т. XVIII. Вып. 4. С. 358—361, 373—374.
- Актуальные вопросы изучения фольклора//Вест. АН СССР. 1960. № 7. С. 39—44.
- Опыт изучения современного состояния народного творчества (По материалам фольклорной экспедиции 1959 г. в Костромскую область)//СЭ. 1960. № 2. С. 167—170.
- Марксизм и русская фольклористика конца XIX — начала XX века. М.; Л., 1961. 179 с.
- О современном народно-поэтическом творчестве//Русская народная поэзия. Горький, 1961. С. 15—28.
- Проблемы теории и истории фольклора в трудах А. Н. Веселовского конца XIX — начала XX в.//Русский фольклор. Материалы и исследования. VII. М.; Л., 1962. С. 217—240.
- Проблемы фольклора в истории эстетики. М.; Л., 1963. 205 с.
- Партизанская народная поэзия у славян в годы второй мировой войны//История, фольклор,

* Полная библиография работ В. Е. Гусева за 1941—1981 гг. с отзывами и переводами на иностранные языки опубликована к 40-летию его научной деятельности: Виктор Евгеньевич Гусев. Библиографический указатель научных трудов (1941—1981). Л., 1984. 40 с. (258 названий). Поэтому настоящий перечень работ В. Е. Гусева ограничивается лишь основными его работами на русском языке за эти годы. Работы за 1982—1992 гг. приводятся выборочно (тоже только на русском языке). Список не включает литературоведческие работы, а также статьи в энциклопедиях, «Своде этнографических понятий и терминов» и в других подобных словарях.

искусство славянских народов. V Междунар. съезд славистов. София, сентябрь, 1963. Докл. сов. делегации. М., 1963. С. 291—347.

Идейно-эстетические особенности русского фольклора Великой Отечественной войны//Русский фольклор Великой Отечественной войны. Отв. ред. Гусев В. Е. М.; Л., 1964. С. 293—309.

Вук Караджич и русская фольклористика//Рус. литература. 1964. № 2. С. 149—165.

Методика полевых исследований современного фольклора//Проблемы современного народного творчества. Русский фольклор. Материалы и исследования. IX. М.; Л., 1964. С. 195—214.

Песни польских партизан//СЭ. 1964. № 3. С. 64—75.

Типизация действительности в партизанском фольклоре//VII Междунар. конгр. антропол. и этногр. наук. Тез. докл. М., 1964. 8 с.

Фольклор в эстетике Гердера//Проблемы сравнительной филологии. М.; Л., 1964. С. 384—392.

«Историческая школа» в русской дореволюционной фольклористике (проблематика и методология)//Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Вып. III. М., 1965. С. 82—105.

Освободительная борьба славянских народов в партизанских песнях//Славянский фольклор и историческая действительность. М.; Л., 1965. С. 298—231.

Фольклор как источник изучения социальной психологии//Проблемы общественной психологии. М., 1965. С. 374—401.

О коллективности в фольклоре (диалектика личного и массового творчества)//Специфика фольклорных жанров. Русский фольклор. Материалы и исследования. X. М.; Л., 1966. С. 3—27.

О критериях фольклорности современного народного творчества//Современный русский фольклор. М., 1966. С. 7—23.

Содействие русских ученых путешествиям Вука Караджича//Rad XI Kongresa Saveza udruzenja folklorista Jugoslavije u Novom Vinodolskom, 1964. Zagreb, 1966. S. 263—273.

Фольклор (история термина и его современные значения)//СЭ. 1966. № 2. С. 3—21.

Фольклористическая деятельность Вука Караджича в оценке русской науки//Београдски университет. Анали филолошког факултета (год. 1964). Београд, 1966. Св. 4. С. 197—113.

Эстетический идеал в фольклоре//Вопр. философии. 1966. № 2. С. 47—58.

Эстетика фольклора. Л., 1967. 319 с.

Виды современного фольклора славянских народов//История, культура, фольклор и этнография славянских народов. VI Междунар. съезд славистов. Прага, 1968. Докл. сов. делегации. М., 1968. С. 293—317.

Изучение славянского фольклора в современной русской науке//Исторические связи в славянском фольклоре. Русский фольклор. Материалы и исследования. XI. М.; Л., 1968. С. 318—336.

Проблемы этнографии в «Научном обозрении» 1894—1903 гг. (к истории формирования марксизма в России)//Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Вып. IV. М., 1968. С. 5—12.

Психология коллективного творчества//Содружество наук и тайны творчества. М., 1968. С. 218—233.

Фольклор в художественной самодеятельности//Фольклор и художественная самодеятельность. Л., 1968. С. 44—61.

Фольклористика в ряду общественных наук//От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». Л., 1969. С. 42—48.

Общие сведения. Общие фольклорно-этнографические сведения. Народный театр и народная драма. Обряды, праздники, игры//Программа для комплексных фольклорных экспедиций/Отв. ред. Гусев В. Е. М., 1971.

Взаимосвязи русской вертепной драмы с белорусской и украинской//Славянский фольклор. М., 1972. С. 303—311.

Методика комплексного изучения фольклора//Rad XVIII Kongresa Saveza udruzenja folklorista Jugoslavije (Porec, 1970). Zagreb, 1972. S. 217—220.

Комплексное изучение фольклора//Проблемы музыкального фольклора народов СССР. М., 1973. С. 7—16.

Романтизм в Польше и кукольный театр славянских народов//История, культура, этнография и фольклор славянских народов. VII Междунар. съезд славистов. Варшава, август, 1973. Докл. сов. делегации. М., 1973. С. 307—329.

- У гусяров Боснии и Черногории//СЭ. 1973. № 5. С. 132—141.
- От обряда к народному театру (эволюция святочных игр в покойника)//Фольклор и этнография: Обряды и обрядовый фольклор. Л., 1974. С. 49—59.
- О методах изучения фольклора//Методологические проблемы современного искусствознания. Вып. I. Л., 1975. С. 57—63.
- Вклад декабристов в отечественную этнографию//Декабристы и русская культура. Л., 1976. С. 80—104.
- Полифункциональность фольклора//Македонски фолклор. 1976. Год. IX. Број 18. С. 5—10.
- Фольклорно-этнографические материалы в «Сербских летописях» (1825—1830) (К 150-летию Матицы Сербской и ее «Летописа»)//СЭ. 1976. № 2. С. 132—133.
- Истоки русского народного театра. Л., 1977. 87 с.
- О современном фольклоризме//Фолклор и общество: Проблеми на българския фолклор. Св. III. София, 1977. С. 16—22.
- О специфике восприятия фольклора (К проблеме синестезии в искусстве)//Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 1977. С. 79—90.
- Фольклоризм как фактор становления национальных культур славянских народов//Формирование национальных культур в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1977. С. 127—135.
- Этническое, национальное и интернациональное в антифашистских песнях//Зборник од XIX конгресс на Сојузот на здруженијата на фолклористите на Југославија (Крушево, 1972). Скопје, 1977. С. 119—124.
- О реконструкции праславянского календаря//СЭ. 1978. № 6. С. 132—143.
- Роль фольклора в формировании художественной культуры славянских народов//Славянские культуры в эпоху формирования и развития славянских наций XVIII—XIX веков. Материалы Междунар. конф. ЮНЕСКО. М., 1978. С. 148—154.
- Современная югославская фольклористика в оценке советских ученых//Рад XVI Конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Игалу 1969 год. Цетинье, 1978. С. 261—265.
- Фольклор в системе современной культуры славянских народов//История, культура, этнография и фольклор славянских народов. VIII Междунар. съезд славистов. Загреб, Любляна, сентябрь. 1978. Докл. сов. делегации. М., 1978. С. 283—298.
- Славянские партизанские песни. Л., 1979. 176 с.
- Русский фольклорный театр XVII — начала XX века. Л., 1980. 94 с.
- Народное творчество в годы второй мировой войны и задачи его исследования//СЭ. 1980. № 4. С. 3—11.
- К проекту синтетического труда о фольклоре со «збойничкой» тематикой//Carpatobalkanika. XI—XII. Bratislava, 1981. S. 35—39.
- «Массовая культура» и культура народных масс//Искусство в системе культуры: Социологические аспекты. Л., 1981. С. 61—65.
- Типология фольклоризма//Folklór társadalom múvészeti (...) (Понятие и явление фольклоризма ...) Тез. докл. Kecskemet, 1981. С. 43—48.
- Фольклорный театр//История советского театроведения. Очерки. 1917—1941. М., 1981. С. 120—132.
- Пути песен народно-освободительной борьбы//Глазами этнографа. М., 1982. С. 249—271.
- Фольклоризм в социалистической Чехословакии//Славяноведение и балканистика в зарубежных странах. М., 1983. С. 197—206.
- Фольклор как фактор взаимодействия культур восточнославянских народов//История, культура, этнография и фольклор славянских народов. IX Междунар. съезд славистов. Киев, сентябрь, 1983. Докл. сов. делегации. М., 1983. С. 130—143.
- Достоевский и народный театр//Достоевский и театр. Л., 1983. С. 103—113.
- «Плюрализм» и «универсализм» в методологии фольклористики//Методы изучения фольклора. Л., 1983. С. 5—14.
- Формы общения в народном творчестве//Искусство и общение. Л., 1984. С. 136—141.
- Черты интернациональной общности в антифашистских песнях//Славянские культуры и мировой культурный процесс. Материалы междунар. конф. ЮНЕСКО. Минск, 1985. С. 331—336.
- Фольклорно-драматическое творчество восточнославянских народов//Фольклорный театр народов СССР. М., 1985. С. 16—51.

- Киришские фестивали и проблемы фольклоризма в молодом городе//СЭ. 1985. № 2. С. 91—99.
- Вожделение «стрелы» («сулы») в Восточном Полесье//Славянский и балканский фольклор. Духовная культура Полесья на общеславянском фоне. М., 1986. С. 63—76.
- Черты интернациональной общности в антифашистских партизанских песнях//Искусство Центральной и Юго-Восточной Европы в борьбе с фашизмом. 1939—1945. М., 1986. С. 104—113.
- Состояние и перспективы комплексного изучения народного искусства//Художественное творчество. Л., 1986. С. 12—29.
- Народные игры, драма и театр//Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М., 1987. С. 450—458.
- «Стрела» в русско-белорусско-украинском пограничье (К проблеме изучения локальных песенных традиций)//Этнографические истоки фольклорных явлений. Русский фольклор. Материалы и исследования. XXIV. Л., 1987. С. 129—147 (в соавт. с Ю. И. Марченко).
- Фольклор как элемент культуры//Искусство в системе культуры. Л., 1987. С. 69—107.
- Славянский обряд проводов весны//История, культура, этнография и фольклор славянских народов. X Междунар. съезд славистов. София, сентябрь, 1988. Докл. сов. делегации. М., 1988. С. 196—209.
- Фольклорные ансамбли как форма современного фольклоризма//Традиции и современность в фольклоре. М., 1988. С. 199—211.
- Вук Караджич и русская песня//Rad XXXIV Kongresa Saveza udruzenia folklorista Jugoslavije. Tuzla, 22—26. IX—1987. Tuzla, 1988. S. 30—35.
- Этнографические интересы А. С. Пушкина//СЭ. 1988. № 1. С. 60—71.
- Проблема транскрипции народных песен у Вука Караджича и в наше время//Усмено и писано (письменно) у книжности и култури. Нови-Сад, 1988 [1989]. С. 109—114.
- Об организации Всероссийского института фольклора//Сохранение и возрождение фольклорных традиций. М., 1990. С. 38—44.
- Пушкин и Вук Караджич//Временник Пушкинской комиссии. Вып. 24. С. 29—41.
- Функции народного искусства//Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиции. Материалы Всесоюз. с международ. участием научно-творческой конф. М., 1991. С. 39—54.
- Комплексное изучение фольклора//Фольклор в современном мире. Аспекты и пути исследования. М., 1991. С. 7—13.

© 1993 г., ЭО, № 3

СПИСОК ОСНОВНЫХ РАБОТ
доктора исторических наук, профессора
ГЕННАДИЯ ЕВГЕНЬЕВИЧА МАРКОВА
(к 40-летию научно-педагогической деятельности)

- К вопросу о формировании туркмен Хорезмского оазиса//Сов. этнография (далее — СЭ). 1953. № 4. С. 41—55.
- Материалы по этнографии гагаузов//Краткие сообщ. Ин-та этнографии АН СССР (далее — КСИЭ). Вып. 19. М., 1953. С. 55—67.
- The Turkmen Population of the Khorasm Oasis//Asian Review. October. 1954. № 184. V. 1. P. 22—39.
- Рец.: Журнал «Советская этнография» в 1953—1954 гг.//Вопр. истории (далее — ВИ). 1955. № 7. С. 132—137 (в соавт. с Г. Г. Громовым).
- Новые работы о туркменах//СЭ. 1955. № 3. С. 193—196.
- Типы оседлого жилища туркмен Хорезмского оазиса//КСИЭ. Вып. 23. М., 1955. С. 46—58.